

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации по литературе 7.5 класс (по учебнику В.Я. Коровиной)

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Жанр баллады. Жизнь князя в изложении кудесника. Сопоставьте текст баллады и летописи. Отношение автора к герою в летописи и балладе.
2. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Характеристика станционного смотрителя Самсона Вырина. Объясните, в чем вы видите связь между картинками, изображающими историю блудного сына, и судьбой Дуни.
3. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...» - поэма об историческом прошлом Руси. Образ Ивана Грозного в поэме. Связь поэмы с устным народным творчеством.
4. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.
5. Тема патриотизма в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».
6. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тема подвига и предательства, её решение в повести.
7. И.С. Тургенев. «Записки охотника»: рассказ «Бирюк». Какую сцену и почему вы считаете самой важной в рассказе.
8. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Против кого направлен гнев поэта в стихотворении? Какие чувства хочет разбудить в читателе Некрасов?
9. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». На кого направлена сатира автора: на генералов? на мужика? В чем отличие в отношении автора к героям сказки.
10. Л.Н. Толстой «Детство». Почему Толстой считает детство золотым временем? Проанализируйте одну из глав повести.
11. А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Поясните название рассказа. Кого из героев рассказа можно назвать хамелеоном и какие детали текста помогают понять это?
12. Максим Горький. «Детство». Отношения Алёши с окружающими людьми в доме деда. Как вы понимаете выражение «свинцовые мерзости дикой русской жизни»?
13. Максим Горький «Детство». Какой след оставил каждый из окружавших Алёшу людей в его душе? (дед, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело)
14. А.П. Платонов. «Юшка». Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ? На чьей стороне автор произведения и почему вы так решили?
15. А.П. Платонов. «Юшка». Почему детям Юшка казался непонятным, странным, почему они хотели, чтобы Юшка рассердился, озлобился, взял хворостину, и почему он этого не делал?
16. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Как вы можете объяснить заглавие рассказа? Что помогло преодолеть слепоту Мальцева?

17. Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Как объяснить название рассказа? Почему в финале герой испытывает чувство неловкости за свой обман?
18. Е.И. Носов. «Кукла». Сравните начало и конец рассказа, чем они отличаются и почему? Какие размышления вызывает рассказ? Насколько он современен?
19. Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Сравните поведение Яшки и Володи перед рыбалкой. Чем обусловлено такое поведение?
20. Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. Как объяснить, что после случившегося на рыбалке для Яшки не было на свете ничего милее бледного, испуганного, страдающего лица Володи?

Произведения для чтения и анализа:

- А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»
- А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»
- М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- И.С. Тургенев «Бирюк»
- Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»
- М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Л.Н. Толстой «Детство».
- А.П. Чехов «Хамелеон»
- Максим Горький «Детство»
- А.П. Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире»
- Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»
- Е.И. Носов «Кукла»
- Ю.П. Казаков «Тихое утро»

Наизусть:

- А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»
- И.С. Тургенев «Русский язык»