

**Список произведений для подготовки
к промежуточной аттестации по литературе**

1. «Сказание о белгородском киселе».
2. А.С. Пушкин. «Узник»
3. А.С. Пушкин. «Дубровский»
4. М.Ю. Лермонтов. «Тучи»
5. И.С.Тургенев. «Бежин луг».
6. Н.А. Некрасов. «Железная дорога».
7. Н.С. Лесков «Левша».
8. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».
9. А.И. Куприн «Чудесный доктор».
10. А.С. Грин. «Алые паруса».
11. А. Платонова «Неизвестный цветок»
12. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша...».
13. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».
14. В.Г. Распутин «Уроки французского».
15. В.М. Шукшин «Критики».
16. Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».
17. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.
- 18.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»
19. А.С. Экзюпери. «Маленький принц».

**Список вопросов для подготовки к промежуточной аттестации
в классе 6.3 (гуманитарный профиль)**

1. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно – обрядовые песни.
2. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.
3. «Из повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел. Как вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Прошлое должно служить современности».

4. А.С. Пушкин стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Какими чувствами проникнуто стихотворение. Стихотворение наизусть.
5. А.С. Пушкин «Дубровский». История создания романа. Картины жизни русского барства. Чем можно объяснить грубость и своенравие Троекурова?
6. А.С. Пушкин «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова. Как характеризует Андрея Гавриловича Дубровского случай на псарне?
7. А.С. Пушкин «Дубровский» протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков произвола и деспотизма. Почему Владимир Дубровский не даёт возможности разгневанным крестьянам расправиться с чиновниками?
8. А.С. Пушкин «Дубровский» романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Почему в финале романа Марья Кириловна отказывается от помощи Владимира Дубровского? Как это её характеризует?
9. М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Основное настроение в стихотворении «Тучи». Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Стихотворение наизусть.
10. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей.
11. Н.А. Некрасов. Анализ стихотворения «Железная дорога». На чьей стороне автор в споре поэта и генерала? Докажите своё мнение.
12. Судьба Левши в сказе Н.С. Лескова. Почему косою левша в сказе не имеет имени и даже прозвище его пишется с маленькой буквы?
13. Н.С. Лесков «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.
14. А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Анализ рассказа «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.
15. Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».
16. Святочный или рождественский рассказ как жанр эпического произведения. Какие признаки указанного жанра есть в произведении А.И. Куприна «Чудесный доктор»? Идейный замысел рассказа «Чудесный доктор».
17. Воплощение мечты как сюжетный прием. А.С. Грин. «Алые паруса». Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы сказки-феерии.
18. Изображение человеческой жестокости в феерии А. Грина «Алые паруса».
19. Чем не похожи на других персонажей главные герои сказки-были А. Платонова «Неизвестный цветок»?
20. Поэты о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша...». Чувство любви к родине, воплощенное в стихотворении.

21. Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Какие жизненные уроки извлёк герой произведения из случившейся с ним истории?
22. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.
23. В.Г. Распутин «Уроки французского». Роль учительницы в жизни мальчика.
24. В.Г. Распутин «Уроки французского». Герои рассказа и его сверстники.
25. В.М. Шукшин «Критики». Особенности героев Шукшина.
26. Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.
27. Смысл названия рассказа Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».
28. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Какой подвиг и почему вы считаете самым значительным?
29. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» проблема благородства, достоинства и чести.
30. И.Ф. Шиллер. «Перчатка». Жанр баллады. Сопоставьте переводы произведения М.Ю. Лермонтовым и В.А. Жуковским. В каком из переводов, по вашему мнению, ярче раскрыты характеры персонажей?
31. А.С. Экзюпери. «Маленький принц». Постановка вечных вопросов в философской сказке. Роль метафоры и аллегии в произведении.

К обязательному заучиванию наизусть:

1. Чтение наизусть отрывка из А.С. Пушкин «Узник».
2. Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Тучи»