

255

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

8

ДАТА

06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА

1 - 8 - 10

ФАМИЛИЯ

ШАВЕРИНА

ИМЯ

Алина

ОТЧЕСТВО

Артёмовна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

номер

Иное

Дата рождения

06.10.2008

Домашний телефон участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7 924 143 6555

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

КГАНЮУ „КЦО“

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание №1 вариант Б.

Стихотворение Рубцова "Зимняя ночь" вызывает у меня некое чувство радости и надежды. Все стихотворение написано в позитивном ходе мысли: "Ты мне тоску не пропори!" "Сам я ~~вместо~~ утробив

и рад!" Лирический герой испытывает чувство радости после преодоления или трудности - "Был труд или трудное, трудное". Это восхищение героя поэтом, прославившемся при чтении данного стихотворения.

Действие стихотворения разворачивается одной зимней ночью. Для описания этих "тихих зимних ночей" поэт использует эпитеты и диалог: Хотя и описания картины природы довольно малое количество, так как стихотворение больше занимает нас на чувствах героя, нежели на описании природы, но всё-таки дал возможность погрузиться не только в чувства и мысли героя, но и в атмосферу зимних ночей. "Непогашенные очи деревьев", "светлые звёзды на зимней ночной небе", "шум полярки" - всё это даёт нам понять и погрузиться в жизнь какой-нибудь полярки.

"Песня" в названии стихотворения не означает, что текст можно как-то назвать - здесь идёт некое "воспевание" (в переносном смысле) надежды и чувства героя. "Песню" в названии этого стихотворения нельзя интерпретировать в прямом значении, как настоящую песню.

К зимней природе в стихотворениях (и не только) обращались многие русские поэты и писатели. К примеру, тот же Пушкин или Есенин - могли переписать озеро дождя всех людей, писавших про красоту зимы. Зимнюю природу в стихотворениях мы описываем как светлый пейзаж, либо как в этом стихотворении - используем для атмосферы. Писать о зимней природе можно по-разному. Самое главное уметь этим ~~к~~ грамотно и правильно пользоваться.

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)

Задание №2.

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 92 б,
г. Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

Приветствую вас! Мой пост Этот пост отошёл от тем,
на который я обещно пишу. Сегодня я поговорю о проблеме
чтения художественной литературы молодёжью, и не одна,

а с пятью героями книги! Я спросил их мнения на
эту ситуацию, обдумал пару проблемных вопросов. Итак, начинаем!

Данный пост, хоть и является неким вступлением к чтению, не добавляет вас
делать то или иное. Я лишь оглашаю проблему и обдумываю её, выходя на свою позицию.
Наши мнения могут различаться.

Как вы уже поняли, да ждёт будет говорить о проблеме чтения художественной
литературы. Почему же молодые люди не читают этот тип литературы? Все это мне
интересно и связано с проблемой чтения литературы в целом - у кого-то нет времени и ресурсов,
у кого-то нет желания а кто-то и вовсе думает, что худ. литература - это для детей.
Но это не так! Я пригласила пять героев из произведения художественной литературы
обсудить всё - Ромео из известной нам пьесы "Ромео и Джульетта", Буратино из
из "Буратино и Золотой ключик", Лиса из басни Крылова, Хлестаков из "Ревизора" и

Персонажи фанты, но это хорошо - мнения будут различаться.
- Как Вы относитесь к тому, что молодое поколение редко читает или не читает
вовсе?

* Ромео: Это так скверно видеть! Сила духа должна не только в плечах и руках, но
и в голове! Книжки укрепляют наши знания и возвращают нас к миру истины!

- Хорошо. А как вы считаете, Лиса?

Лиса: Мне, честно говоря, дела никакого нет. Ну не читают и не читают,
что с них брать?

- Ясно. Итак, посоветовали ли Вы молодому поколению читать больше
художественной литературы, и почему?

Буратино: Читайте и мне рад читайте! А не то вас обидят, как меня.

* Деревянный мальчик прав, в какой-то степени. Вас, если не обидят,
то будут относиться с презрением, или же ии будут всё равно.

Хлестаков: Художественные книги хоть и научают больше на ~~высоком~~ взгляд
на мир с разных точек зрения, нежели на ~~успокоения~~, но уму-разуму научат.

- Хорошо! Спасибо вам всем за ваши ответы.

1-8-10

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 51/5,
г.Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№2:

Большинство ~~детей~~, ~~детей~~, как и ты, соглашались
на мнение о том, что всё-таки лучше читать худ.
литературу. Лично я с этим не могу не согласиться.
Художественная литература может быть и интересной,
и в какой-то мере познавательной.

Р.

На № _____ от _____

В комментариях можете высказать свои мысли по этому поводу, либо посо-
ветовать книги. Всем пока и хорошего дня!

105