

7 - 1635
П - 1005

2635

МХК-9-1

84,645%

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022 – 2023 учебного года

9 класс

Задание 1

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Ника Самофракийская, Афина Парфенос, Афродита Милосская

Словосочетание	Значение понятия
Ника Самофракийская	скульптура древнегреческой богини Победы, которую почитали воины, скульптура представлена в Лувре, у скульптуры отрублена голова и руки, очевидно сподвигнута наверх руками прощальными
Афина Парфенос	Греческая богиня, созданная примерно в 440-450 г до н.э. Автор скульптуры Фидий. Также изображена во весь рост, над ее головой расположена голова медведя
Афродита Милосская	скульптура греческой богини по имени Венера Милосская. Создана примерно в 100-150 г до н.э. статуя изображает древнегреческую богиню Афродиту без рук
Культурно-историческая эпоха	Древнегреческая эпоха Античность
Пример культурного наследия и обоснование выбора	Музей Акрополи в Афинах. Акрополь - древнегреческий город в котором много интересных храмов. Вспомогательные здания это наше наследие Афинский Акрополь были построены в античной эпохе и многие наши портики в этой эпохе были известны благодаря скульптуре, мрамору в Афинах и парикам уже это наследие! обрисуем

Оценка: 31 балл (первичный).

грамотность на 2 балла

Итого: 27 баллов

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Задание 2

Рассмотрите три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.
2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Готика, барокко, классицизм.



А



Б



В

Барокко 2б	Готика 2б	классицизм 2б
<p>1) Дворец Версаль был построен в стиле Барокко, отличительными чертами которого являются: пышность, всемерная использование золота в украшениях, шпильные и башенные конструкции.</p> <p>2) Дворец Версаль находится в городе Париже. Основатель Людовик XIV построил в стиле барокко с элементами классицизма в качестве резиденции.</p>	<p>1) Этот собор построен в стиле готика, характеризующимся остроконечными арками, готическими арками, стрельчатыми окнами, с заостренными вершинами, а также большими порталами и выразительными.</p> <p>2) Собор Парижской Богоматери находится в Париже, одно из крупнейших соборов во Франции.</p> <p>3) Казанский собор, находящийся в городе Санкт-Петербург, является крупнейшим собором города.</p>	<p>1) Казанский собор построен в стиле классицизм, т.к. собор выполнен без лишнего убранства, более строгий вид здания, а также колонны выполнены в характерной для этого стиля форме, они имеют вазонный вид.</p> <p>2) Казанский собор, находящийся в Санкт-Петербурге возле дома Кашкина, также как и другие соборы имеет памятник "Кутузову". Также внутри собора находится шиволов "Меншиковская капелла".</p> <p>гражданность 2 бал.</p>

Максимальная оценка 32 балла (первичных)

Итого: 30 баллов.

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Вот сын её, - он - тайна Иеговы-
 Лелеем девы чистыми руками,
 У ног её земля под облаками,
 На воздухе нетленные покровы.

И, преклонясь, с Варварою готовы
 Молиться ей мы на коленях сами
 Или, как Сикст, блаженными очами
 Встречать того, кто рабства сверг оковы....

Афанасий Фет

Автор и название живописного произведения:	
Сикстинская мадонна, ² Рафаэль ^{3б} Санчи	
Средства живописи	Средства поэзии
На картине мы можем видеть мадонну с младенцем в чребре, их фигуры Рафаэль выдвинул вперед и более светлыми и "божественными" по цвету ярко концентрирует в оживленной перспективе картины. Мы можем увидеть двух ангелов которые благословляют мадонну. Так же мы видим и святого и святого которые пожимают или пожимают более нежные и пожимают что же создает контраст между ними и мадонной. Рафаэль задал всю композицию вокруг божественности мадонны, для не все рисовал происхождение в облаках что бы подчеркнуть это.	Для передачи этой атмосферы Афанасий Фет использовал: звуковую передачу, много читателям и сравнения, и также описание

Всего - 41 баллов (первичных).

Итого: 31 балл.

128

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Задание 4

Дана фотография работы Геннадия Кривошеина «Соловей-разбойник».

1. Определите вид искусства, технику.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
- 5.



Вид искусства, техника	скульптура, резьба по шаговому камню 2	4 балла
Описание настроения художественного произведения	История на эту работу, и борьбу между богатырем и соловьем, уверенность богатыря в своих силах и стойкость его духа, и страх соловья, посмотрите он на него как на врага за дерево, вся работа несет напряженность, но при этом уверенность в победе богатыря	2 балла
Собственный вариант названия	"Русский дух" 2 балла, "Сила духа"	
Пояснения выбора названия	и решил назвать эту скульптуру, потому что и битва в ней, и сражение, вижу силу русского богатыря, вижу его духа, и русский дух как чувство не покоряемости, и эта скульптура показывает героическую эту силу.	6 баллов

Максимальная оценка: 24 балла (первичных).

Итого: 20 баллов.

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

Код/шифр участника:

МКК-9-1

7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
Европа - дочь греческого царя	25
Название произведения	
Похитение Европы	25
Полное имя автора произведения	
Рафаэлю Берн	25
Время, когда жил и творил художник	
концы 19 - 20 век 1	25
Описание общей композиции работы	
<p>- на фрагменте картины изображен бог Юпитер по шее, и он обрывает шкуру паря, на его спине сидит Европа - прекрасная молодая девушка, которую полюбил, но она все-таки не возлюбилась.</p> <p>- На картине изображено два персонажа бог и Европа, - Юпитер - самая запоминающаяся деталь - некто Европа, она изображена как шкура, и изображена то</p>	
	125
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
древнегреческая мифология	35
Другие известные работы этого же художника	
девочка с персидскими, портрет "Николая II"	25

25 45 + грамота 25
Итого: 29 баллов.

Код/шифр участника:

МКК-9-1

Итого

Всего – 44 балла (первичных).

Задание 6

Даны 4 термина относящиеся к миру балета, и 3 определения к ним.

Термины: пуанты, кордебалет, плие, амплуа.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

<i>?</i>	<i>амплуа</i>	- поза, в которой танцовщик стоит на одной ноге, вторая отведена назад, рука, соответствующая опорной ноге, вытянута вперед, голова направлена к ней, другая рука отведена в сторону.
<i>20</i>	<i>кордебалет</i>	- Основная часть труппы, артисты, исполняющие вместе массовые сцены.
<i>20</i>	<i>плие</i>	- Приседание на двух ногах в любой из существующих позиций.
<i>20</i>	<i>пуанты</i>	- <i>специальная обувь, в которой имеет утолщение в виде, с ошей</i> <i>мягкая, имеет небольшие заужен</i>

Максимальная оценка: 10 баллов (первичных).

Итого: 10 балл

Задание 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Акварель	А. наружная сторона здания; в зависимости от того, куда он обращен, фасад может быть передним, задним и боковым..
2. Баталист	Б. живопись водяными красками.
3. Смальта	В. драматическое произведение, изображающее крайне острые, неразрешимые коллизии и оканчивающееся чаще всего гибелью героя
4. Трагедия	Г. художник, изображающий военные сюжеты.
5. Фасад	<i>Д. Ивета непрозрачное стекло</i> <i>40</i>
6. Символ	<i>Е условное значение, знак</i> <i>40</i>

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Б</i>	<i>В</i>	<i>З</i>	<i>Д</i>	<i>А</i>	<i>Е</i>

Всего – 18 баллов (первичных)

Итого: 16 балл.

Максимальная общая оценка за задания теоретического тура: 200 баллов (первичных).

Первый тур: 163 балла

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Творческий тур

Задание № 8.

80 лет назад Антуан де Сент-Экзюпери написал замечательную книгу «Маленький Принц». Вам необходимо придумать план-проект компьютерной презентации этой книги, которую можно было бы показывать школьникам. Пусть ваша презентация даст возможность школьникам максимально полно познакомиться с этой книгой.

Для составления плана вам предлагается заполнить таблицу

	Содержание и внешнее оформление слайда (представьте схематично или нарисуйте)	Информационное сопровождение слайда
Слайд 1.		<p>Здравствуй, всем зовут Антона и я когда бы рисовать вам о замечательной книге «Маленький Принц», которую написал Антуан де-Сент-Экзюпери 80 лет назад, мой проект я хочу представить в такой форме! Вам необходимо ответить на все вопросы! Куда стел качески!</p>
Слайд 2.		<p>Маленький принц жил на своей маленькой планете вместе с розой, которая была единственной доброй его маленькой принцессой. Смотреть не знала, во улья на его планете был очень короткий. А помнит ли все какими привычками уборщиц пользовался Маленький принц?</p> <p>Ответ: Привыл впереди иде, привыл впереди своего планету.</p> <p>Доп. вопрос: как можно преобразовать, то привычки для «Маленький принц» в привычки жизни</p> <p>Ответ: Привыл впереди себя привычки впереди своего квартиру</p>

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Слайд 3.



У Маленького принца на планете жила роза которая была такой красивой что М.П. решил отправиться в путешествие по другим планетам.
-А все помнит кого встретит М.П. во время своего путешествия?
Ответ: Король-отказался приказы Дежарда, Дежарда человека, который все знает Пыльцу, и на земле где так легкая и мила

Содержание и внешнее оформление слайда (представьте схематично или нарисуйте)

Информационное сопровождение слайда

Слайд 4.



На земле Маленького принца встретил лиса, который научил его такой правде "Все в ответе за тех кого приручили." и М.П. решил что должен вернуться к розе, потому что она приручена!

Слайд 5.



решив вернуться домой Маленький принц попросил укушать его-укусил А все помнит почему? Он это попросил?
Ответ: ушиб здесь М.П. Верил же на свою планету.
Доп вопрос: Кто сильнее по М.П. больше всего?
Ответ: лиса (Автор)

Код/шифр участника:

МХК-9-1

Слайд 6.

Расскажите историю летчика,
и о его встрече с
маленьким приземел



ответ:

Авкр - это летчик
в детстве он парил
удавка промывшая
слезы, но все вышло
иногда испугу
позже он вырос и
стал летчиком и однажды
потерял управление
выпрыгивая из самолета
М.П. М.П. попросил парашюта
баранка и летчик
парашюта кораблю и
улетел, и потом он
парашюта удава промыв
слезы

Максимальная оценка за творческий тур: 100 баллов (первичных). *Итого 1000000.*

Максимальная сумма баллов (первичных) за два тура: 300

Максимальное количество баллов (итоговых) за все задания Олимпиады после перевода: 100

и М.П. сразу узнал
что парашюта,
так он и парашюта,
летчик очень испуган
по М.П.

первый тур - 1635.
Творческий тур - 100,
итого: 2635