

205

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт гражданство Российская Федерация иное

серия номер

Дата рождения

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

(КГАНОУ КЦО)

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 5,
г. Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№

Дерево Северен - это удивительное место, посвященное Александру Солженицыну. И расте, в лесу, по вершине, веро так широко, светло и тепло можно сказать лишь про самого дорогого мне человека, который есть на белом свете и того, который играет немаловажную роль в твоей жизни. Но и про место, где душа, как ветер несется и обретает новые краски. Мимолетное счастье. Дерево Северен словно место, где боль станет твоей личной историей и тоской, о которой ты вскоре и навсегда забудешь. Но чтобы получить этот маленький кусочек счастья, тебе придется пройти путь через жизненные пороки, которые ^{вскоре} научат нас любить и уважать других.

А настало удивительное место, где в одном лишь маленьком дереве можно почувствовать множество глубоководных камней, которые падают на меня своей жесткостью и широким вздохом по отношению к миру тужи и свободы. Дереве стало волшебным замком, украшенным от твоих людей серой пеленой, где ^{здесь и} поселился мой князь, людей косоглазый, который держит всех жителей замка в страхе и не даст им покоя пока не найдут все сокровища, спрятанные от него деревом Северен. Но мне кажется, что Александр Солженицын не позволит этого сделать, ведь это место для него не просто замкнутая башня, а нечто большее. Так как бы если ему было бы безразлично судьба Северен, он навряд ли стал бы его описывать как часть из волшебных сказок, который приносит счастье всем кто прикасается (к нему) в его покой. И благодаря частичности слов и риторичности отмененных языков и восточными этикетными у него получается подарить жизнь Дереву Северен (крохотки).

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 92 б,
г.Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№ _____
На № _____ от _____

~~Зимняя пора для меня это та~~

Зима, удивительное время года в котором потропается
сурь. Зресь на природе засыпает и (покрывает) утихает
в системной секторе, которой так прекрасно для этого времени.
А как прекрасна тихая зимняя ночь... Снег превращается в
буйство красок, которое переживаете под лунным светом. Все
вокруг затихает и ночь становится покоем на время, когда
звезды парят с неба и покрывают землю миллионными огоньками,
которые то ^{по} погаснут, то загорятся. Но это не самое красивое,
то может случиться в эту ночную сказку. Тригера, вот это
попостепенно захватывает дух. Которое дерево широко стоящее
дерево в темноте становится, сам то вrede крошечной девушки
улыбающейся мне в ответ и неотвратно монументально тихий
тихий ветвей. А как Луна и поле огомившее после осеннего сбора
желтых колосов, и тихо затихали в полной луне, но это тоже
красота зимы, красота пустоты. Чувствуя каждое дуновение ветра
е округлось в эти зимние просторы, которые попробуе сказать волшебны.

Образ русской природы такой же ~~воздушный~~ как ~~пор~~ превосходит
все поколения зимней сказки и рассказы наших поэтов.
Но благодаря выразительности средств и высокой языке,
возможно передать её форму, запах, образ. Благодаря чужим
эпитетам и олицетворениям Рубцов вызывает в стихотворение
жизнь и её великолепие. Не Рубцов, Пушкин, все они обращались к
зимней природе, чтобы скорее всего запечатлеть душевные речи и
показать насколько Русская природа дорога для нас и всех
последующих поколений.