

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

505

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация Иное

серия номер

Дата рождения

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество


Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника 

Все поля обязательны к заполнению!

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 50 б,
г.Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

ЛТ, а
Весь текст Василия Белова

полностью пропитан воспоминаниями
и nostalgia, которая их пробуждает во время
прогулки автора по собственной роще, которая
Старое деревце, лесные угоры и незначительная
своей атмосфера атмосфера - вот, что рассказчик
замечает в первую очередь, возможно, ищущие сома-
ля о том, что не придавал значения подаркам
мелочам в моменты, когда, по молодости, покидал
это место
т.к. Я могу предположить, что родина для автора
свершилось не значит место, в котором он появился
на свет. Он непрерывно связывает его имени с
воспоминаниями, которые так же дали ему дни, прове-
рившие здесь.

Автора беспокоит проблема скоротечности
времени. "... вот отменяет время еще как-то
толстокопью, и брызги попадаются одним лишь касанием,
а тесны тоже все умирают, как и люди". Это
действительно то, что можно назвать главной
проблемой в его рассказе. Белов непрерывно связывает
мелочи собой все живые существа - начиная от деревьев,
заканчивая людьми - и открыто говорит о том, что
всему приходит конец. Как и человеку.

В большинстве абзацев автор, как и гово-
рилось ранее, выделяет не конкретные места, а
а воспоминаниями, которые связаны с ними. Вот
над ним шумит впадающий бок, вот он ^{босиком} бегает
в речку Б и начинает бросать камни, как много
лет назад. Автор ценит эти места за то,
что в них он может почувствовать себя ребенком.

1	2	3	4	5
10	10	10	0	3

~~10-10-7-0-3~~

400.
10-10-7-0-3

Министерство образования
и науки Хабаровского края
«Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)
Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 93 б,
г. Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№ _____
от _____
На № _____

Но всё же ~~завещание~~ имеет
свой конец. Это именно та
мысль, которая позволила сиям
автора выйти в свет. В ~~завещани-~~
ион доме больше не будет свисать
зрачный смех, старые деревьями постепенно прев-
ращаются в сороки, а среди хвойных лесов будет
кружить всё больше самолетов. Рынок труда
больше не будет маловод. И, и социализм, троегой,
наименее человек этим процессам неподвластен.
Нельзя Време не подчиняется никому, его нельзя
схватить или вернуть, Поэтому кто а на примере
своей родины автор показывает, что большинством
вещей в нашей жизни мы качаемся упираем
лишь тогда, когда они становятся возмущающими.

Б2.

Герои: Робинзон Крузо, Пеор из «Котиканской долины»,
Анахий Иванович, Марин из «Собачьей сироты», Пухачёв.

1. Робинзон Крузо: Робинзон, скажите, как вы считаете, если
группу подростков поместить на необитаемый остров
и оставить им лишь немного еды и зимней или
адаптивной одежды, они смогут её выжить.

Робинзон Крузо: Конечно, я считаю, что вам подход
весьма рационален, но все же мне постараюсь дать
ответ на этот вопрос, но, на своем примере,
как складывалось, что к зиме они приспособятся лишь
через год, потому что проблема выживания
будет для них явно более важной.

№ _____

от _____

На № _____

2. Бюсер: Петр, расскажите мне
о настоящей любви.

Петр: Ох, вы знаете, моя любовь
была той, которую видеть можно
лишь в кризах...

3. Бюсер: Как вы думаете, по какой причине наша
молодежь ищет уютную температуру?

Ананий Акакиевич: В мое время не было у
меня денег ни на книги, ни на ширель. Это потому
и то, и другое, я ценю небообразно сырое. Сейчас
же у молодежи есть всё, что они хотят, они
лишь кашутся и суют голову. По тем же причинам
у них сонные...

4. Бюсер: Как вы думаете, что можно сделать
для того, чтобы пробудить у молодежи интерес и
интерес?

Шарик: Таб-таб! Я считаю не целесообразно их
читать то, что им не нравится... Таб!

5. Бюсер: Расскажи, какие качества ^{внутри} ты считаешь
важными, самыми важными?

Пухляк: Уверенность. Такой человек и он поможет
тебе в ответ. Золотое качество.

5 + 5 = 108