

$$I \ 0 + 10 + 24 + 30 + 27 + 12 + 2 = 1058$$

II 558

1605

53,335%

## Форма бланка ответов

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Вероссийская олимпиада школьников _____ этап									
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:									
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	@	8	9	.					
А	В	С	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4
5	6	7	0	.					
<p>ПРЕДМЕТ <input type="text" value="М"/> <input type="text" value="Х"/> <input type="text" value="К"/> _____ КЛАСС <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/></p> <p>ДАТА <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="2"/></p>									
ШИФР УЧАСТНИКА									
<input type="text" value="М"/>	<input type="text" value="Х"/>	<input type="text" value="К"/>	<input type="text" value="-"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="-"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="2"/>
<p>ФАМИЛИЯ <input type="text" value="ПОЛЯКОВА"/></p> <p>ИМЯ <input type="text" value="ВАЛЕРИЯ"/></p> <p>ОТЧЕСТВО <input type="text" value="СЕРГЕЕВНА"/></p>									
<p>Документ, удостоверяющий личность</p> <input type="checkbox"/> свидетельство о рождении <input type="checkbox"/> паспорт					<p>Гражданство</p> <input type="checkbox"/> Российская Федерация <input type="checkbox"/> Иное				
серия <input type="text"/>			номер <input type="text"/>						
Дата рождения <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="6"/> . <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="9"/> . <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="6"/>									
<p>Домашний телефон участника + 7 <input type="text"/></p> <p>Мобильный телефон участника + 7 <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="6"/></p> <p>Электронный адрес участника <input type="text"/></p>									
Муниципалитет <input type="text" value="г. ХАБАРОВСК"/>									
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)									
<input type="text" value="КРАНОУ КЦО"/>									
Сведения о педагогах-наставниках									
1. Фамилия <input type="text"/>									
Имя <input type="text"/>									
Отчество <input type="text"/>									
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)									
<input type="text"/>									
2. Фамилия <input type="text"/>									
Имя <input type="text"/>									
Отчество <input type="text"/>									
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)									
<input type="text"/>									
Личная подпись участника							Все поля обязательны к заполнению!		

Код/шифр участника:

МХК - 10 - 102

## Задания

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) 2022 – 2023 учебного года

10 класс

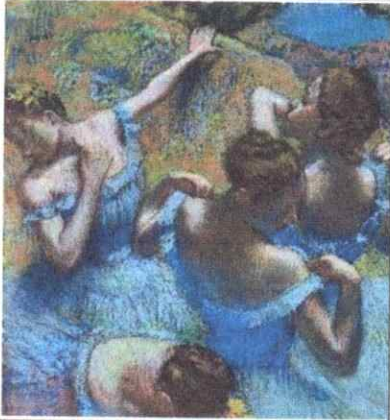


Первый (теоретический) тур

## Задание № 1.

Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия;
2. Авторы произведений;
3. К какой стране или культуре относятся произведения;
4. Время их создания;
5. Их местонахождение в настоящее время.

	1	2	3
			
1			X
2	Иван Пев.		Айвазовский
3			Россия
4			19 век.
5			

Максимальная оценка: 29 баллов (первичных).

Код/шифр участника:

МХК-10-102

## Задание № 2

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, подчеркнув в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения.

Произведение изготовлено из <sup>2</sup>монолитной глыбы ценного каррарского мрамора, имеет высоту 5,17 метров и вес более 6 тонн. Герой запечатлен в момент подготовки к решающей битве. Автор изобразил обнаженного юношу мощного телосложения, готового к бою с опасным врагом. Его гордая голова с копной волос, нахмуренные брови и твердо сжатые губы говорят о несгибаемой воле. <sup>2</sup>Линии тела анатомически совершенны, расслабленная поза свидетельствует об уверенности и силе, праща, перекиннутая через левое плечо, сулит противнику смертоносный выпад.

Произведение, автор	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
автор: Поккителло	скульптура 26	Греция	эпоха Возрождения (Ренессанс) 25	Музеи (Франция)

Максимальная оценка 18 баллов (первичных).

## Задание №3

Рассмотрите репродукцию.





Код/шифр участника:

МХК-10-102

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Напишите не более 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

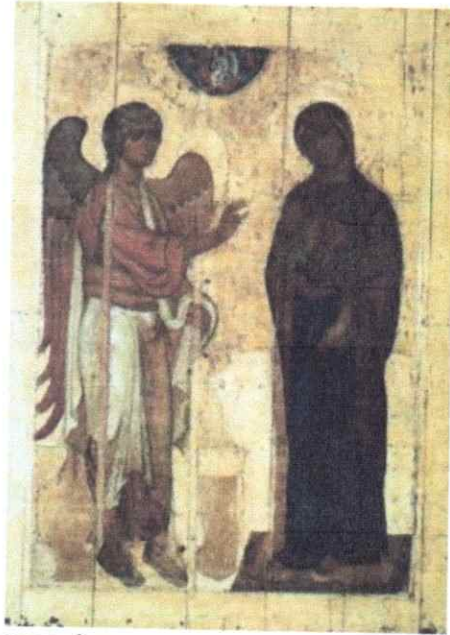
Автор, название и время создания произведения:	
	Мадонна с младенцем; автор Рафаэль Санти; эпоха: Ренессанс.
Другие произведения это автора	
	Мадонна с лиской; Сантакикая мадонна.
Определения/словосочетания и их группировка	
12	Убе
1	Композиция: Композиционный центр; темные, темные оттенки, темн, рефлексы, обшты, сит.
2	Сюжет: Мотив, мастрский произведение, детали (предметы, пошимо мадонны и младенца), эпоха Возрождения, религиозные мотивы
2	Стиль: Вертикальная картина, портрет (ага <sup>2</sup> в данном произведении два действующих лица); мистиф-
8	Группировка данована на трех банках при описании любого произведения <del>приведена</del> мотивов: композиция, стиль, сюжет.
2	(245)

Оценка: 58 баллов (первичных).

Код/шифр участника:

МХК - 10 - 102

## Задание №4.



Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы «Устюжское Благовещение».

1. Напишите вид произведения искусства.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции. Укажите особенность данного произведения искусства.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого жанра.

Максимальная оценка: 38 баллов (первичных).

Вид данного произведения искусства - это икона. 25

Всего на произведении можно предположить две фигуры, являющиеся композиционными центрами иконы. Они выполнены в двух разных цветовых оттенках: фигура слева в темных, насыщенных оттенках, а фигура справа в светлых и вытесненных, что создает контраст между ними, позволяет уловить разницу между двумя образами. 20

Основными запоминающимися деталями данного произведения являются крылья, положение рук фигуры слева, в этот момент является церковным христианским символом, что дает нам понять, кто происходит образ, связанный с христианством (корни всего христианства). Также сразу в глаза бросаются крылья второй фигуры справа, т.е. это образ ангела, связи человека с Богом, так же образом, второй образ - образ иконописца, поклоняющегося Богу. Особенности данного произведения - наличие двух центров композиции. 30

Общее настроение картины вполне позитивно, такой эффект достигнут иконой и кисти 45  
 фигурой ангела с белыми просторными одеждами, его образ успокаивает, располагает иконописца к себе. 35

Другими известными произведениями иконописи: Святая троица, Святой Георгий, 35

Явление Христа народу 65

305

25

Код/шифр участника:

МХК-10-102

**Задание № 5**

Даны 18 понятий и терминов, связанных с искусством: *танго, кантри, Ковент-Гарден, хип-хоп, рококо, Ла скала, ар-деко, конструктивизм, зумба, Опера Гарнье, барокко, рок, романс, Метрополитен-опера, балет, классицизм, джаз, соло латина.*

1. Объедините понятия и термины в 4 группы. Заполните таблицу.

2. Дайте определение каждой группе.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Архитектурные стили: классицизм, барокко, рококо, конструктивизм. 1 1 1 1 1	самые известные стили архитектуры художественные
2	Музыкальные направления: кантри, рок, романс, джаз. 1 1 1 1	Музыкальные направления 25
3	Виды танца: танго, хип-хоп, зумба, балет, соло латина. 1 1 1 1 1	Виды танца 25
4	Опера: Опера Гарнье, Метрополитен опера, Ла скала, ар-деко, Ковент-Гарден. 1 1 1 1 1	Опера. театр 25

Максимальная оценка 28 баллов (первичных).

175

25

80

275



Код/шифр участника:

МХК-10-102

**Задание № 6.**

Дано 6 фрагментов текстов по истории анимации (мультипликации).

1. Объедините номера текстов, относящиеся к одному и тому же периоду в развитии мультипликации, в пары.

2. Напишите названия (краткую характеристику) этих периодов.

Фрагменты текстов:

1). В 1914 году Джон Брэй открывает в США первую анимационную студию «Bray Productions», работающую на принципах индустриального производства.

2). Эмиль Рейно в 1892 году с использованием аппарата «Праксиноскоп» представил массовой театральной аудитории рисованный фильм.

3). Комбинирование реального и рисованного изображения в рамках одного произведения. Расширило границы возможностей для кинематографа и стало основой компьютерной революции в кино. Кинематограф и мультипликация слились в единое целое, стерев четкие границы между реальным изображением и смоделированными на компьютере анимированными изображениями.

4). В фильмах "Песня юга", 1946 г., "Мерри Поппинс", 1964 г., "Кто подставил кролика Роджера", 1988 г. кинематограф обогатился, синтезировав в себе возможности мультипликации - в одном кадре объединились анимация и живые актеры.

5). Мультфильм Джеймса Стюарта Блэктона «Очарованный рисунок», сделанный в 1900 г. – это скорее театрализованное представление трюка, где художник рисует на холсте изображение, которое оживает и взаимодействует с художником.

6). В 1923 году Уолт Дисней приезжает в Голливуд и открывает там студию «Disney Brothers Studio», которая сегодня известна как «The Walt Disney Company».

название первого периода и номера текстов	название второго периода и номера текстов	название третьего периода и номера текстов
<p>25</p> <p>Тексты: 3 и 4</p> <p>Период стал революция кинематографа. из-за сочетания таких разных его видов.</p> <p>25</p>	<p>25</p> <p>Тексты: 1 и 6</p> <p>Период возникновения кино мультипликационных компаний, основаны на имитации детской аудитории.</p> <p>25</p>	<p>25</p> <p>Тексты: 2 и 5</p> <p>Период охватывает появившиеся первой анимации и первой попытки анимационного искусства.</p> <p>25</p>

**Максимальная оценка 14 баллов (первичных).**

125

Код/шифр участника:

МХК-10-102

**Задание № 7**

Заполните таблицу:

перед Вами фрагменты из советских фильмов, в которых упоминаются музейные и антикварные ценности. Впишите в таблицу названия фильмов.



А	Б	В
	Название произведения	Имена главных героев
А		
Б	<p>Ремонтные стулья. 20</p>	
В		

Максимальная оценка 15 баллов (первичных).

20

Максимальное количество баллов за первый тур Олимпиады 200 первичных баллов



Код/шифр участника:


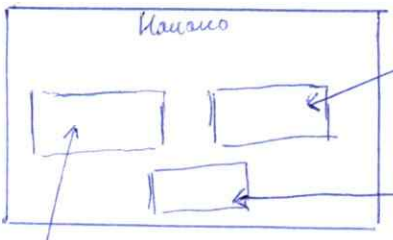
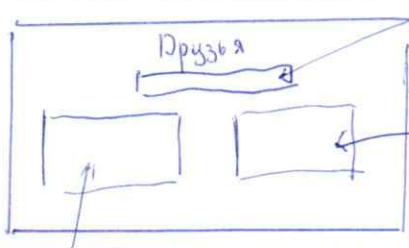
МХК-10-102

## Творческий тур

## Задание № 8.

80 лет назад Антуан де Сент-Экзюпери написал замечательную книгу «Маленький Принц». Вам необходимо придумать план-проект компьютерной презентации этой книги, которую можно было бы показывать школьникам. Пусть ваша презентация даст возможность школьникам максимально полно познакомиться с этой книгой.

Для составления плана вам предлагается заполнить таблицу

	Содержание и внешнее оформление слайда (представьте схематично или нарисуйте)	Информационное сопровождение слайда
Слайд 1.	 <p>Маленький принц Антуан-де Сент-Экзюпери</p> <p>изображение вазы автора.</p> <p>Обложка из какой-нибудь из изданий книги.</p>	<p>3</p> <p>1) на слайде должна находиться краткая информация о самом авторе (его биография, + можно о его картинах другой книги)</p> <p>2) Краткая информация о самом произведении (дата публикации и о периоде написания)</p> <p>5</p> <p>10</p>
Слайд 2.	 <p>Космос</p> <p>планета. маленького принца, место их первой встречи.</p> <p>изображение самого маленького принца и его рисунков.</p> <p>картинка, с изображением крупицы кометы нового героя</p>	<p>1) на данном слайде стоит представить место внутри рассказа (маленького принца) и маленького принца, показать принцип нахождения рассказчика в нем.</p> <p>2) Затем рассказать маленькому о самом маленьком принце (о первом впечатлении о нем), т.е. о внешности, первой встрече характера. и его рисунках.</p> <p>10</p>
Слайд 3.	 <p>Друзья</p> <p>цитата «Мы в аптеке за тем кто приручил»</p> <p>изображение шва.</p> <p>изображение розы, растущей на планете</p>	<p>1) Этот слайд должен быть посвящен друзьям маленького принца, должна быть объяснена хронология их появления, со отсылками к ним</p> <p>2) Также должна быть раскрыта цитата в начале слайда, её значение, в то же время она адресована.</p>

Код/шифр участника:

МХК-10-102

	Содержание и внешнее оформление слайда (представьте схематично или нарисуйте)	Информационное сопровождение слайда
Слайд 4.		<p>1) на данном слайде должны быть яркие характеристики, других книг, особенных моментов; должны быть раскрыты смысл каждой главы и то, что она символизирует.</p> <p>+ 5.</p> <p>5.</p>
Слайд 5.		<p>1) Этот слайд, как и слайд 4 должны быть посвящен другим моментам.</p> <p>2) Также на этом слайде должны быть отображены сцена встречи маленького принца с лисом.</p> <p>10.</p>
Слайд 6.		<p>1) Заключительный слайд должны быть посвящен сцене прощания маленького принца с маленьким принцем</p> <p>5.</p> <p>2) Книжки о последних в жизни <del>маленького</del> и размышлениях и восхода маленького героя.</p> <p>55.</p>

Максимальная оценка за творческий тур: 100 баллов (первичных).

Максимальная сумма баллов (первичных) за два тура: 300

Максимальное количество баллов (итоговых) за все задания Олимпиады после перевода: 100