

Форма бланка ответов
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ДАТА 06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА 1-11-2

ФАМИЛИЯ ЛОБАНОВА
ИМЯ ПОЛИНА
ОТЧЕСТВО ЭДУАРДОВНА

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт гражданство Российская Федерация Иное

серия номер

Дата рождения 21.06.2005

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7 9141897352

Электронный адрес участника polle2005@mail.ru


Муниципалитет Г. ХАБАРОВСК

Сокращенное наименование образовательной организации (школы) КГАН ОУ КЧУ

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
Имя
Отчество
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

№1 Анализ текста следует начать с его заглавия. Заглавие „Утюжок и моромешое“ показывает пример двух разных конфликтных ситуаций в семье. „Утюжок“ - некий образ хитрости, обмана и манипуляции, а „Моромешое“ - символ предвзятости, стойкости и верности своим интересам. Именно в этих ситуациях раскрывается характер и поведение героев семьи. Пята добивается своей цели хитростью и манипуляциями, а когда нужно отвечать за свои слова и действия становится „сошмой“ и не может ничего ответить. А её сестра в ситуации с утюжком решает встать на место Пята, взяв „маленького ребёнка“, и легко добивается цели. Однако в ситуации с моромешой героиня понимает, что если она и дальше будет хитрить, то станет копией своей бабушки и сестры. Поэтому решает остаться верной себе, осознав „собретённую нитяную мудрость“.

Важную роль в рассказе играет образ дома и двора. Дом служит „полем боя“ отца и матери, где все время „взвизгивают“, „грешат“. Ещё дом выступает символом одиночества, недружеской атмосферы. Пята научилась справляться с этим одиночеством во дворе, где она вращаясь убивала себя уличной и уличной. Двор - символ тети, дружки, вельи. Пята завела себе новых друзей, она стала поиграть виллишине, которое не могут ей дать родители. Для её сестры дом был местом, где „ничего нового уже не можно вырасти“, в нём осталась мать тети.

Прочитав рассказ, я поняла, что пошитою разделила муж-нелишнюю домашнюю героиню. Не получив никакой поддержки со стороны семьи, она приняла позицию, что „каждый умирает

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)
Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 5/б,
г.Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№ _____

На № _____ от _____

Водилочку», отстранившая от нас и неадекватной близких. В жизни бывают ситуации, когда никого нет рядом, ~~и~~ никто не может протянуть руку помощи, тебе приходится разбегаться самим. Природности делают нас сильнее, проходя через них, мы обретаем ту самую житейскую мудрость. Хорошо, когда в твоей семье царит доверие и любовь, тогда каждый из членов семьи поможет и поддержит тебя в трудную минуту. Но у герани не такая семья, ей никто не помогает, поэтому она понимает, что только ей под силу изменить свою судьбу, чтобы не стать копией бабушки

Ср

Мои мысли были основаны на анализе переживаний и эмоций героини. Именно такая форма повествования от первого лица позволяет погрузиться во внутренний мир героини. Мы проживаем с ней все конфликты все время, алеем за ходом ее мысли и приближаемся к ее личности

Проводя итог, хочется сказать, что рассказ заставляет отзвучиво задуматься о детях, которые растут в таких семьях, как у героини. Своими безответственными поведением родители наказывают невинно-несчастную травму ребенку на всю жизнь. Ни один «утишок» не замешит настоящей родительской любви

№2 Дорогие зрители, сегодня я хочу раскрыть проблему инужной вовлеченности молодежи в чтение художественной литературы. Для этого я хочу познакомить вас с новыми модными героини художественных произведений. Вы окупите с них философские мысли и раздумия во время беседы. Может быть, в ком-то из них вы найдете себя.

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)
Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 9: 5,
г.Хабаровск, 680023
Тел./Факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№ _____
На № _____ от _____

Итак, беседа происходит в летнем саду на окраине Москвы.
- Евгений, я влюблен в Катю! Чувства эти отрицаю я не намерен,
она разожгла в моей душе огонь! - возмущенно заявляет Аркадий
Кирсанов

- Ка! Любви нет и быть не может, это лишь химическая реакция
в вашем организме. Вы молоды еще, Аркадий, так лучше посвя-
тите жизнь науке, а не детским чувствам! - высокомерно возразил
Евгений Базаров своему ученику

В разговор подключаются Балконский и Обломов.
- Как вы можете так рассуждать, Евгений, а честь, достоинство?
Никакая это не любовь! Вы не правы, я живу, чтобы оставить
след в истории и умереть героем на поле боя. Это моя цель, тогда
чего живу я! - гордо отвечает Балконский, протирая звезду на
мундире

Муж с дивана слегка подает широк Обломов, который раздражен
эти споры, мешавшие его снам.

- Говорю, прошу вас, перестаньте громко говорить! Мне нужно
в себе удовлетворение. Хотите чувствуйтесь, хотите нет. Я уже чувствую
голод, не ешьте обед!

В сад входит Наташа с угрожающим для гостей.

- Мужчины, позвольте. Вы совсем как дети, в споре вашим слышан
нет. Кипищизм лишь прекратитесь вашей трусости, Евгений, ваше
сердце уже покорился любви, но вы ее боитесь. А вы, Андрей, скоро
поймете, что умереть лучше на орлиной на поле боя, а дома в ок-
руженности семьи. Тем более я знаю, в кого вы влюблены! О вас, Обло-
мов, говорить мне нечего. Вы застряли в тисках своих мелочей и бред

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 9. б,
г.Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

№ _____

от _____

ли выберете из них живых. Господа, мы все с вами похли!

- Чем же? - хором спросили мушкетеры

- Вы все во что-то выодили или в кого-то. И скажите, господа, в любви!

Как вам Бесера? Кому порекомендую ей итог. Ты можешь увидеть, художественная литература никогда не должна терять свою популярность. Она заставляет нас думать, летать, рассуждать.

Игры и социальные сети редко способны на такое. Художественная литература пробуждает в нас чувства, скрытые в глубинах души, именно там можно найти героев, которых похли на вас

1. $20 + 10 + 7 + 3 + 3 = 43$

2. 15

585