

28

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 8

ДАТА 06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА

1-8-9

ФАМИЛИЯ КОЗЛОВА
ИМЯ МАРИЯ
ОТЧЕСТВО МАКСИМОВНА

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт гражданство Российская Федерация

серия номер Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7
Мобильный телефон участника + 7 9241154494
Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
КГАНОУ КЦО

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника Козлова Все поля обязательны к заполнению!

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)

Павла Леонтьевича Морозова ул., д. № 6,
г. Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

Задание №1

Стару лежавший на дне, и проза
текст А. Солженицына "Озеро Седен
(Крохонки)". В нём повествование
об озере, на которое нельзя попасть

почти всем людям. Как говорит автор: "Книжки. Машинка. Книжки,
злые и косячатые, давившие озеро." Видно какой-то
чужеродный или что-то ещё возмущенный территориям дну озера и
забора пролетать оставил, а озеро по своим раскату-
шкам чудное, прекрасное.

Личное достояние текста мое душа передавала
моя душа передавала моя душа передавала
моя душа передавала моя душа передавала моя душа передавала
когда читаю данное произведение в
душе всё словно замирает. Автор, читая, повествование
передаёт какое-то чувство восхищения, сопереживания с
таинственным замиранием сердца. Автор устно
передает и свои мысли, которые повествование уже в виде
этого озера. Как он пишет: "Тут душа, моя воздымается, фразой,
тебе воздымается и нечем стучаться в, и тем же в гласном
шуме моем."

Герой произведения упоминает не единственно, что
на озеро пролетать забор и что его это превращает, мое
его чудное, его прекрасное теперь мне загадочно и купальни
для этого книги и его чудное.

Мне понравилась данное произведение, потому что,
Александр Солженицын использовал много выразительных средств.
Я пример, эпитета и повтора, а так же олицетворения?
Он так ясно и кратко описал озеро и в предельно коротко,
мне там.

Задача № 2

Не так давно я познакомилась
поэтом Ч. Рубцов «Длинная песня». При
прочтении я представила как пона-
дого в это место, и лесные холмы -
на Руси эпоху 19-го века, манящее

Замыслив сердце, радостно для главного героя и неспешно на
что-то хорошее. Всё время переживания этого воздуха
вспомнил ощущение живой природы, атмосфера того
времени, тех переживаний главного героя и его мечты.

Таинство Рубцов работает с любовью, мимолетно
и тишиной, газетой передает все настроение и все эмоции.

Она играет важную роль в жизни и помощи нам, автор
поэтической задачи за нас свои эмоции во время
русской зимы.

Мне очень понравилось как поэт в своём
стихотворении употребил слово «тоска», как и поэт
он может сказать о том, что природа в это время
словно поёт своей красотой.

Многие писатели: Есенин, Бунин, Пушкин и другие
могут много описать русскую зимнюю природу. Иногда
не забуду стихотворение Александра Сергеевича Пушкина
«Буря мглою небо кроет».

Министерство образования
и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»
(КГАНОУ КЦО)
Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 92 б,
г. Хабаровск, 680023
Тел./факс: (4212) 47-36-10
E-mail: pr@nashashkola27.ru

Задание 43

- Ваш добрый, дорогой друг.

В последнее время мой стои-
кунис с важной проблемой -
это то, что поощряет не читать
художественную литературу. Это во

P

№ _____
от _____

можем сказать про эту проблему? Как мы можем
ей решить?

Вопрос заданного вопроса касается Вики Пух ошвеши:

- Да, довольно серьёзная проблема. Можно много узра-
слова какие-то петитуров? Мы переводят

Старый мурга еще ошвеши: (старый мурга - герой произведения
- Млад ^{эффу} ~~млад~~ ^{млад} ~~млад~~ ^{млад} уже пошвеш и использовать,
но много не пошвеш.

При дано предостанне свое село хором (3 дано - денашевот)

- Можно пошвеш переводит художественную литературу
в более современной формой?

Вопрос Грини вогнашвеш. А Габра Гомини пошвеш:

- Ну да, как ешвеш. Мне нравится эта село. Они
(село) материалы добавляются в свою мурванкикашвеш -
- сшвеш, художественную литературу.

Мы швеш они и пошвеш. Вешш то, швешш
Селеш разное швеш!

136