


560

# Форма бланка ответов

## ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников															ШКОЛЬНЫМ										этап									
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:																																		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
А	В	С	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.
ПРЕДМЕТ															ЛИТЕРАТУРА										КЛАСС		11							
ДАТА															06		10		2022															
ШИФР УЧАСТНИКА																																		
Л - 11 - 5																																		
ФАМИЛИЯ															Андреев																			
ИМЯ															Никита																			
ОТЧЕСТВО															Дмитриевич																			
Документ, удостоверяющий личность															<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении					<input type="checkbox"/> паспорт					Гражданство					<input type="checkbox"/> Российская Федерация				
серия																				номер										<input type="checkbox"/> Иное				
Дата рождения															19		01		2005															
Домашний телефон участника															+ 7																			
Мобильный телефон участника															+ 7		9141889318																	
Электронный адрес участника																																		
Муниципалитет															г. Златоуст																			
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)															КГАНОУ КЦО																			
Сведения о педагогах-наставниках																																		
1. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
2. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
Личная подпись участника																									Все поля обязательны к заполнению!									

Учебный анализ текста.

Проза. «Уютное и морозное».

Перед нами вроде бы детский, а на  
самом деле очень взрослый рассказ с сим-  
волическими названиями. Действительно, уют-

ное и морозное — два противоположных эпитета в титле главной  
героини. Первый, привычный приём через все семейные  
отношения, второй превращает эту привычку в раскол.  
Действие разворачивается в доме потрясающего обратительной  
семьи. Я, человек нежной памяти и нежности, сразу и не  
вспомню в классической мировой литературе такую же первую  
семейку. Мои ожидания этой родственной кошке выладею бы не  
такие и естественные, если бы полностью состояла из матерей,  
грудной материнской, не оттаявшая зима привычки и случайных  
слов.

Уют, родной дом одевает сестер, героинь рассказа — фунда-  
но невозможное и уютное затишье место. В эмоциональной  
среде его царит озабоченность, крики, шум, брань и востор-  
женное противостанье. Отец и мать — два моральных урока с незре-  
лой привычкой, не разумеющая никакого языка ~~Шавелевского~~ P  
общения, кроме привычных воплей, утешения и подавления  
личности своей. Присущий же дом, с верными друзьями,  
хорошими отношениями и самостийной фигурой, сестры  
обретают во дворе. Но и во двор им просто так не войдут —  
отец «не терпит чуждого вмешательства». В переводе  
с моего языка, на котором читают родители престарелые  
хотят и дурные школьные учителя, это означает: сам не мо-  
жет вмешиваться никто и дружи не даёт. Очевидно всем  
детей всего — и в первую очередь детства, которое они пытаются  
сказать во дворе.

Кульминацией рассказа является эпизод с уютной. Книга  
даёт своё ироничное авторитетное во дворе Тимке. Вместе

того, чтобы поговорить семьями и  
решить проблему, ~~моральный уклад~~ ~~муж-~~  
~~ского рода (слово "отец" уже не идет из-за~~  
~~перв) предует от книги и её ресурс отобрать~~  
у Тамми подорок.

Книгу слово. Она перенесла тяжелейший первый шок. Бабушка, отнюдь дезуравновешенный и слабый зритель родительских перебранок, опасаясь, что внушка может "замкнуть кивком" - вот и вся реакция родителей.

Больше не отпрескывала книгу. Ребенка, который перенес травму, сравнимо по последствиям с инсультом, если не сам инсульт, никто не должен выкидывать в броду. Из нее были выведены и скармли, и осмотрительность, она стала темной силой себя.

Дружка с бабушкой до инсульта - развешенная рожица. Молодой учитель, коммунистичный главный герой того отца, о котором она мечтала и которого в ее доме заменяет котомея; одной рывком обрывает всю слабость бабушки "Замкнуть кивком" - вот предел ее власти над своим дельцем и внуком.

Этикет у инсульта обрывает рождает лавную энергию с собой. Она вспоминает, какими учителями подвергалась, и считает все это утомительные поты. Остатки отныне связаны с ними и тем, кроме одного дана.

Это крайне позвольный потынок. Люди, переросшие одушевленные криками и учителями своих детей, имеют полное право отдалиться от своих нездоровых родителей. Главная верная опора и поддержка для тебя - ты сам, и с этим нельзя не согласиться.

Мораль рожица против и противителя. Это крик миллионов мертв семейного котомея, утомлений и оскорблений.

"Дети! Сколько бы лет вам ни было по каторге, становитесь взрослыми душой, прежде чем родить своих детей!"

Министерство образования  
и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное  
нетиповое образовательное учреждение  
«Краевой центр образования»  
(КГАНОУ КЦО)  
Павла Леонтьевича Морозова ул., д. 5, 3,  
г. Хабаровск, 680023  
Тел./факс: (4212) 47-36-10  
E-mail: pr@nashashkola27.ru

И от первого лица, когда черой, а  
вместе с ним — учитель, остро пережива-  
ют проблемы учителя родителей, только  
и надо иметь такие возможности. Это был  
единственно верный шаг, и Палажская  
его сделала. Прито.

### Школьное задание

С кем передают, то существует некая проблема с термен  
нашим молодёжью судостроительная индустрия.

Я слышу за книжкины рынки и рынок не вижу — боевая  
и романтическая фронтальная революция сраным миром.  
Серьёзно, а то вы хотите? И тогда боимся, что из абстрактной  
средней школы, работе-крестьянского происхождения, видя и адри-  
золата, стала «Войну и мир»? Изложите это Андрею Барковскому —  
он от души посмеется, а потом спросит, не возвести ли нам влады  
всех в царское достоинство. Визит примерно созвучные.

Можно спросить об этом же Широнки Лампстера. Он скажет  
то-то вроде, «воздайте себе крестьян корову все золото Уни-  
са, а сорок пойдут в кабак, сорок — в бордель, десятка отдают  
его первую сладкоречивую преледницу, пятеро помертвуют Свя-  
той бере и лишь пятеро остались пущать в оборот».

Спросите отём-то мамонт Еро Гордеевича Мустангу Монга —  
он улыбнется и наведет, как остров Кипр здесьм флюиды дуна  
многими интеллектуалов и через зад на отвалов при тыся-  
чи.

Вспомните о «Войне и мире» маме доковской прачеширота,  
которая ушла девицкого профессора Персикова в «Коховые хи-  
уса». Плата ведь маме персонажа, и вот дуреке изданы нажи-  
му сного то ни на есть литературного черя

А романистический прачеширотт, Палажский скажет «Перошмо!»  
и будет совершенно прав. Кемто такая уезд бей этой

предле. Тот, кто поймёт и осмыслит взрослою литературу, дойдёт до неё сам или с скороним учителем. Для оттаивания есть Александр Пушкин — пусть читает его и не забывает себе слову орископии.

Книжки свои и у всякого в мире свои есть. Но это вы и деу меня знаете.

$$\begin{array}{l}
 1. 20 + 15 + 3 + 0 + 3 = 41 \\
 2. 15
 \end{array}$$


---


$$56$$