**Группа показателей**: учебная грамотность

**Показатель**: овладение навыками работы с информацией

**Индикатор (диагностическое проявление):**

самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источников, учитывая характер учебной задачи (5.1);

различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте(5.2);

распознавать истинные и ложные суждения по заданным критериям (5.3).

**Диагностическое задание**:

Прочитайте стихотворение.

**Сахара**

**Автор. Николай Гумилёв**

Все пустыни друг другу от века родны,  
        Но Аравия, Сирия, Гоби, —  
Это лишь затиханье сахарской волны,  
        В сатанинской воспрянувшей злобе.

Плещет Красное море, Персидский залив,  
        И глубоки снега на Памире,  
Но ее океана песчаный разлив  
        До зеленой доходит Сибири.

Ни в дремучих лесах, ни в просторе морей,  
        Ты в одной лишь пустыне на свете  
Не захочешь людей и не встретишь людей,  
        А полюбишь лишь солнце да ветер.

Солнце клонит лицо с голубой вышины,  
        И лицо это девственно юно,  
И, как струи пролитого солнца, ровны  
        Золотые песчаные дюны.

Всюду башни, дворцы из порфировых скал,  
        Вкруг фонтаны и пальмы на страже,  
Это солнце на глади воздушных зеркал  
        Пишет кистью лучистой миражи.

Живописец небесный осенней порой  
        У подножия скал и растений  
На песке, как на гладкой доске золотой,  
        Расстилает лиловые тени.

И, небесный певец, лишь подаст она знак,  
        Прозвучат гармоничные звоны,  
Это лопнет налитый огнем известняк  
        И рассыплется пылью червленой.

Блещут скалы, темнеют над ними внизу  
        Древних рек каменистые ложа,  
На покрытое волнами море в грозу,  
        Ты промолвишь, Сахара похожа.

Но вглядись: эта вечная слава песка —  
        Только горнего отсвет пожара,  
С небесами, где легкие спят облака,  
        Бродят радуги, схожа Сахара.

Буйный ветер в пустыне второй властелин.  
        Вот он мчится порывами, точно  
Средь высоких холмов и широких долин  
        Дорогой иноходец восточный.

И звенит и поет, поднимаясь, песок,  
        Он узнал своего господина,  
Воздух меркнет, становится солнца зрачок,  
        Как гранатовая сердцевина.

И чудовищных пальм вековые стволы,  
        Вихри пыли взметнулись и пухнут,  
Выгибаясь, качаясь, проходят средь мглы,  
        В Тайно веришь — вовеки не рухнут.

Так и будут бродить до скончанья веков,  
        Каждый час все грозней и грознее,  
Головой пропадая среди облаков,  
        Эти страшные серые змеи.

Но мгновенье… отстанет и дрогнет одна  
        И осядет песчаная груда,  
Это значит — в пути спотыкнулась она  
        О ревущего в страхе верблюда.

И когда на проясневшей глади равнин  
        Все полягут, как новые горы,  
В Средиземное море уходит хамсин  
        Кровь дурманить и сеять раздоры.

И стоит караван, и его проводник  
        Всюду посохом шарит в тревоге,  
Где-то около плещет знакомый родник,  
        Но к нему он не знает дороги.

А в оазисах слышится ржанье коня  
        И под пальмами веянье нарда,  
Хоть редки острова в океане огня,  
        Точно пятна на шкуре гепарда.

Но здесь часто звучит оглушающий вой,  
        Блещут копья и веют бурнусы.  
Туарегов, что западной правят страной,  
        На востоке не любят тиббусы.

И пока они бьются за пальмовый лес,  
        За верблюда иль взоры рабыни,  
Их родную Тибести, Мурзук, Гадамес  
        Заметают пески из пустыни.

Потому что пустынные ветры горды  
        И не знают преград своеволью,  
Рушат стены, сады засыпают, пруды  
        Отравляют белеющей солью.

И, быть может, немного осталось веков,  
        Как на мир наш, зеленый и старый,  
Дико ринутся хищные стаи песков  
        Из пылающей юной Сахары.

Средиземное море засыпят они,  
        И Париж, и Москву, и Афины,  
И мы будем в небесные верить огни,  
        На верблюдах своих бедуины.

И когда, наконец, корабли марсиан  
        У земного окажутся шара,  
То увидят сплошной золотой океан  
        И дадут ему имя: Сахара.

Источник. <https://gumilev.ru/verses/68/>

Выполните задания на основе прочитанного стихотворения.

**1. О каких объектах, характеризующих географическое положение Сахары, говорит автор?**

***(***Красное море, Персидский залив, Средиземное море)

**2. О каких «властелинах пустыни» идёт речь в стихотворении? Объясните влияние этих явлений на формирование природной зоны пустыни.**

(ветер и солнце)

**3. Какие трудности перемещения и выживания в пустыне описывает автор?**

(изменение облика местности после песчаной бури, сложность ориентации, поиска пути к редким колодцам, засыпание песком оазисов, озер, перемещение по пустыне в составе каравана с опытным проводником, о системе выживания в бурю среди уложенных особым порядком верблюдов)

**4. С чем сравнивает автор оазисы? Почему он применяет такую метафору?**

**5. О каких природных явлениях, происходящих в пустыне, рассказывает автор?** (движение дюн, мираж, физическое (температурное) выветривание, хамсин, засоление)

**6. Объясните причины возникновения одного явления, которое рассматривается в вопросе 5.**

**7. Какую проблему, связанную со стихией, выделяет автор?**

**(**наступление пустыни)

**8. О каких народах, живущих в Сахаре, говорит автор?**

**9. Какую одежду носят жители Сахары? Объясните, чем это обусловлено?**