**Группа показателей**: учебная грамотность

**Показатель**: овладение навыками работы с информацией

**Индикатор (диагностическое проявление):**

самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источников, учитывая характер учебной задачи (5.1);

различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте(5.2);

распознавать истинные и ложные суждения по заданным критериям (5.3).

**Диагностическое задание**:

Прочитайте стихотворение.

**Сахара**

**Автор. Николай Гумилёв**

Все пустыни друг другу от века родны,
        Но Аравия, Сирия, Гоби, —
Это лишь затиханье сахарской волны,
        В сатанинской воспрянувшей злобе.

Плещет Красное море, Персидский залив,
        И глубоки снега на Памире,
Но ее океана песчаный разлив
        До зеленой доходит Сибири.

Ни в дремучих лесах, ни в просторе морей,
        Ты в одной лишь пустыне на свете
Не захочешь людей и не встретишь людей,
        А полюбишь лишь солнце да ветер.

Солнце клонит лицо с голубой вышины,
        И лицо это девственно юно,
И, как струи пролитого солнца, ровны
        Золотые песчаные дюны.

Всюду башни, дворцы из порфировых скал,
        Вкруг фонтаны и пальмы на страже,
Это солнце на глади воздушных зеркал
        Пишет кистью лучистой миражи.

Живописец небесный осенней порой
        У подножия скал и растений
На песке, как на гладкой доске золотой,
        Расстилает лиловые тени.

И, небесный певец, лишь подаст она знак,
        Прозвучат гармоничные звоны,
Это лопнет налитый огнем известняк
        И рассыплется пылью червленой.

Блещут скалы, темнеют над ними внизу
        Древних рек каменистые ложа,
На покрытое волнами море в грозу,
        Ты промолвишь, Сахара похожа.

Но вглядись: эта вечная слава песка —
        Только горнего отсвет пожара,
С небесами, где легкие спят облака,
        Бродят радуги, схожа Сахара.

Буйный ветер в пустыне второй властелин.
        Вот он мчится порывами, точно
Средь высоких холмов и широких долин
        Дорогой иноходец восточный.

И звенит и поет, поднимаясь, песок,
        Он узнал своего господина,
Воздух меркнет, становится солнца зрачок,
        Как гранатовая сердцевина.

И чудовищных пальм вековые стволы,
        Вихри пыли взметнулись и пухнут,
Выгибаясь, качаясь, проходят средь мглы,
        В Тайно веришь — вовеки не рухнут.

Так и будут бродить до скончанья веков,
        Каждый час все грозней и грознее,
Головой пропадая среди облаков,
        Эти страшные серые змеи.

Но мгновенье… отстанет и дрогнет одна
        И осядет песчаная груда,
Это значит — в пути спотыкнулась она
        О ревущего в страхе верблюда.

И когда на проясневшей глади равнин
        Все полягут, как новые горы,
В Средиземное море уходит хамсин
        Кровь дурманить и сеять раздоры.

И стоит караван, и его проводник
        Всюду посохом шарит в тревоге,
Где-то около плещет знакомый родник,
        Но к нему он не знает дороги.

А в оазисах слышится ржанье коня
        И под пальмами веянье нарда,
Хоть редки острова в океане огня,
        Точно пятна на шкуре гепарда.

Но здесь часто звучит оглушающий вой,
        Блещут копья и веют бурнусы.
Туарегов, что западной правят страной,
        На востоке не любят тиббусы.

И пока они бьются за пальмовый лес,
        За верблюда иль взоры рабыни,
Их родную Тибести, Мурзук, Гадамес
        Заметают пески из пустыни.

Потому что пустынные ветры горды
        И не знают преград своеволью,
Рушат стены, сады засыпают, пруды
        Отравляют белеющей солью.

И, быть может, немного осталось веков,
        Как на мир наш, зеленый и старый,
Дико ринутся хищные стаи песков
        Из пылающей юной Сахары.

Средиземное море засыпят они,
        И Париж, и Москву, и Афины,
И мы будем в небесные верить огни,
        На верблюдах своих бедуины.

И когда, наконец, корабли марсиан
        У земного окажутся шара,
То увидят сплошной золотой океан
        И дадут ему имя: Сахара.

Источник. <https://gumilev.ru/verses/68/>

Выполните задания на основе прочитанного стихотворения.

**1. О каких объектах, характеризующих географическое положение Сахары, говорит автор?**

***(***Красное море, Персидский залив, Средиземное море)

**2. О каких «властелинах пустыни» идёт речь в стихотворении? Объясните влияние этих явлений на формирование природной зоны пустыни.**

(ветер и солнце)

**3. Какие трудности перемещения и выживания в пустыне описывает автор?**

(изменение облика местности после песчаной бури, сложность ориентации, поиска пути к редким колодцам, засыпание песком оазисов, озер, перемещение по пустыне в составе каравана с опытным проводником, о системе выживания в бурю среди уложенных особым порядком верблюдов)

**4. С чем сравнивает автор оазисы? Почему он применяет такую метафору?**

**5. О каких природных явлениях, происходящих в пустыне, рассказывает автор?** (движение дюн, мираж, физическое (температурное) выветривание, хамсин, засоление)

**6. Объясните причины возникновения одного явления, которое рассматривается в вопросе 5.**

**7. Какую проблему, связанную со стихией, выделяет автор?**

**(**наступление пустыни)

**8. О каких народах, живущих в Сахаре, говорит автор?**

**9. Какую одежду носят жители Сахары? Объясните, чем это обусловлено?**