

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2020 году
промежуточной аттестации для 7 класса социально-гуманитарной направленности
по ЛИТЕРАТУРЕ

Инструкция по выполнению работы

Экзамен проводится в форме устного опроса по билетам с предварительной подготовкой и содержит 2 задания: теоретический вопрос и творческое (практическое).

Время подготовку к устному ответу- 15 мин., ответ- 10 минут, включая ответы на дополнительные вопросы.

Ответ по первому вопросу билета должен соответствовать требованиям к устному ответу по литературе:

1. Строго соответствовать поставленному вопросу, теме ответа.
2. Состоять из вступления, основной части, заключения.
3. Быть последовательным, включать все основные факты, термины и имена по заданной теме.
4. Основные мысли необходимо подтверждать примерами.

Ответ на второй вопрос – творческое решение. Ответ строится в виде беседы с экзаменатором, который может задать сопутствующие вопросы.

Количество билетов- 20.

Проверяемые предметные результаты (согласно рабочей программе):

В результате изучения литературы 7 класса ученик должен знать:

- главных героев изучаемых произведений, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь в познавательной сфере:

- воспроизводить содержание произведения, истолковывать проблему и систему образов-персонажей, выделять изобразительно-выразительные средства языка работать с книгой;
- рассматривать изученное произведение в связи с литературными направлениями эпохи, раскрывать их основные черты, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать эпизод в связи с проблемой произведения, выражать свое отношение к прочитанному;
- различать авторский замысел и особенности его воплощения

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,
- владеть различными видами пересказа;
- анализировать произведения;
- работать с литературно-критическим материалом;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств; развивать художественный вкус.

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Список вопросов для подготовки к экзамену

1. А.С. Пушкин. Основные факты биографии. Роман «Дубровский»: герои, сюжет, концовка.
2. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...» - поэма об историческом прошлом Руси. Связь поэмы с устным народным творчеством.
3. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ветка Палестины», «Парус». Особенности поэзии Лермонтова: тема, идея, художественные образы.
4. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.
5. Тема патриотизма в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Особенности изображения природы.
6. Общечеловеческие проблемы и их решение в произведениях Н.В. Гоголя и П. Мериме.
7. Лирика середины XIX века. Гражданская поэзия и чистое искусство. Особенности направлений и их представители.
8. И.А. Куприн. Биография. Тема служения людям и добру в творчестве А.И. Куприна (на примере рассказа «Чудесный доктор»). Особенности рождественского рассказа.
9. Л.Н. Андреев. Биография писателя. «Баргамот и Гараська». Идея человеческого братства и милосердия. Особенности пасхального рассказа.
10. О Генри «Дары волхвов» - тема жертвенности во имя любви.
11. Рассказы А.П. Чехова. «Хамелеон», «Унтер Пришибеев». Приемы создания комического.
12. А.П. Чехов. О писателе. Рассказ «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.
13. Стихотворения русских поэтов о природе. Тютчев Ф.И., Фет А.А. Основные темы и мотивы.
14. Н.А. Некрасов. Особенности творчества. Стихотворение «Железная дорога». Тема, главная мысль. Почему стихотворение обращено к детям?
15. Произведения о послевоенном детстве. В.Г. Распутин. Тема, сюжет, идея рассказа «Уроки французского». Уроки нравственности и доброты.
16. В.М. Шукшин. Творчество. Странные люди в рассказах Шукшина. («Чудик», «Микроскоп» или другие)
17. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». История создания. Особенности образа главного героя.
18. Лирика времен Великой Отечественной войны. Особенности, основные мотивы. Роль поэтов-фронтовиков на войне.
19. М.А. Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия, особенности композиции. Образ Андрея Соколова.
20. Ф.А. Абрамов сказал: «Совесьть - это как раз та сила, которая помогает сдирать с человека эгоизм, затхлость, и без неё не будет обновления, перемен в жизни». Как связано данное высказывание писателя с основной идеей повести «Поездка в прошлое»?

Билет 0

1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Образ Тараса и его сыновей в повести.
2. Как называется картина, изображённая перед вами? Как вы думаете, какой момент представлен на картине? Напишите о своих впечатлениях. Обратите внимание на то, как изображены мальчик-Пушкин и Державин?

**Типы творческих заданий к экзамену по литературе
(по учебнику Ланина Б.А.)**

1. Как называется картина, изображённая перед вами? Как вы думаете, какой момент представлен на картине? Напишите о своих впечатлениях. Обратите внимание на то, как изображены мальчик-Пушкин и Державин?



2. Прочитать наизусть любимое стихотворение А. С. Пушкина.
3. Прочитать наизусть любимое стихотворение о природе русского поэта XIX-XX в.
4. Прочитать наизусть любимое стихотворение о Великой Отечественной войне.

Критерии оценивания ответов обучающихся

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
- использование необходимых для ответа терминов и понятий;
- композиционная стройность ответа;
- умение выразительно читать наизусть;
- ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик полноценно ответил на первый вопрос, но допускал **недочеты** во втором задании

Отметка «3» ставится, если ученик допускал **ошибки** при изложении материала (в двух вопросах), его ответ не соответствовал одному или нескольким приведенным выше требованиям.

Отметка «2» ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки и/или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

В спорных случаях экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из двух вопросов билета.