****

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

**РЕШЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА**

**ВАРИАНТ ДЛЯ ПРОВЕРЯЮЩИХ**

**Задания**

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников**

**по Искусству (мировой художественной культуре) 2020-2021 учебного года**

**5 - 6 класс**

**Задание № 1**.

**Перед вами кадры из трех отечественных мультипликационных фильмов, снятых по сказочным литературным произведениям. Укажите автора сказок, по мотивам которых они сняты, название каждого литературного произведения, главных героев, и основные события сказки. Какие еще произведения этого автора вы знаете?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | | | |
| Ганс Христиан Андерсен | | | |
|  | Название сказки | Главные герои сказки | Основные события сказки |
| **1** | Дюймовочка | Дюймовочка**,** мать Дюймовочки, жаба и сын, майский жук, полевая мышь, крот, ласточка, король эльфов | Бездетная женщина по совету колдуньи вырастила из зернышка тюльпана девочку в дюйм ростом — Дюймовочку.  Однажды ночью ее украла жаба, чтобы сделать невестой своего сына. Главная героиня сказки такая хрупкая и беззащитная, но при этом очень добрая и справедливая. Она не унывала, какие бы испытания ее не ждали и всегда была покорна судьбе. Но ее доброе сердце помогло ей найти свое счастье, ведь она обрела настоящих друзей. |
| **2** | Гадкий утенок | Гадкий утенок (лебедь), мама утка, знатная утка, гуси, старушка, кот, курица, охотник, лебеди. | История о птенце, который попал в чужое гнездо.  Будучи не похожим на других, он вынужден был терпеть насмешки и унижения, не смотря на все обиды, главный герой пережил все издевательства и поверил в себя, так «безобразный» птенец превратился в прекрасного лебедя, вызывающую восхищение окружающих.  Основная мысль сказки заключается в том, что нельзя судить о ком-то по его внешности, а нужно уметь видеть его душу. |
| **3** | Снежная королева | Снежная королева, Кай, Герда, волшебница, принц и принцесса, ворон и его невеста, маленькая разбойница, старуха (атаманша) — мать разбойницы, лапландка, финка, северный олень. | Из-за осколков волшебного зеркала Кай превращается в холодного и эгоистичного мальчика, он попадает во владения Снежной королевы. Узнав про это, отважная Герда отправляется на поиски названого брата, и растапливает его холодное сердце своей любовью. |
| **Другие известные произведения автора** | | | |
| «Дикие лебеди», «Новое платье короля», «Огниво», «Оле-Лукойе», «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Калоши счастья» и др. | | | |

**Анализ ответа и оценка:**

1. Участник верно определяет название. По 2 балла за каждый верный ответ. Максимум 6 баллов.
2. Участник называет, автора – Ганс Христиан Андерсен – 3 балла, Христиан Андерсен -2 балла, Андерсен – 1 балл. Максимально 3 балла.
3. Участник верно определяет главных героев- по 1 баллу за каждый верный ответ, но не более 4 баллов за героев одной сказки. Максимально 12 баллов
4. Участник верно раскрывает основные события сказки. По 2 балла. Максимум 6 баллов.
5. Участник правильно называет другие произведения автора. По 2 балла за каждое наименование. Максимально 12 баллов.
6. Участник грамотно оформляет ответ 2 балла.

**Максимальная оценка 41 балл.**

**Задание № 2.**

**Прочтите приведённые в таблице цитаты художественных произведений, и выполните задания:**

1.Узнайте произведение по цитате и укажите, какой персонаж ее произносит.

2.Напишите название вида искусства, к которому принадлежит произведение.

3.Напишите имена деятелей искусств, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Цитата** | **Произведение** | **Персонаж** | **Вид искусства** | **Деятели искусства** |
| 1 | Спокойствие, только спокойствие! | «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»,  «Малыш и Карлсон» | Карлсон | Мультфильм, книга, | Астрид Линдгрен,  Василий Ливанов, Клара Румянова, Фаина Раневская |
| 2 | Да я себе в зеркало не улыбаюсь, оттого, что серьезный такой! | «Три Богатыря. Алёша Попович и Тугарин Змей» | Алёша Попович | Мультфильм | Олег Куликович,  Сергей Маковецкий |
| 3 | А в попугаях–то я гора-а-аздо длиннее! | «38 попугаев» | Удав | Мультфильм, книга | Михаил Козаков, Василий Ливанов, Надежда Румянцева, Григорий Остер |
| 4 | Бесконечность не предел! | «История игрушек» (англ. «Toy Story») | Базз Лайтер (англ. Buzz Lightyear) | Мультфильм  (3D  компьютерная анимация) | Том Хэнкс, Тим Аллен, Уолт Дисней |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно называет произведение и персонажей. По 2 балла. Максимум –16 баллов.
2. Участник верно определяет вид искусства. По 1 баллу. Максимум 6 балла.
3. Участник называет деятелей искусства. По 2 балла за каждое имя. Максимально 12 баллов.
4. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок. 2 балла.

**Максимальная оценка: 36 балла.**

**Задание № 3.**

**Дан фрагмент живописного произведения. Как могла бы называться эта картина? Рассмотрите фрагмент, предложите название и ответьте на вопросы:**

1. ,Кто является автором картины?
2. Что изображает данный фрагмент?
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



|  |
| --- |
| **Название произведения** |
| «За обедом (За завтраком)»/своё название, отражающее сюжет или настроение картины |
| **Автор** |
| Зинаида Евгеньевна Серебрякова |
| **Данный фрагмент изображает** |
| Дети обедают. Маленькая румяная девочка в синем платье и кружевном белом переднике, положив руку на тарелку, с удивлением наблюдает за происходящим. На переднем плане мы видим руку ребенка, который ест суп. На заднем плане картины – мальчик. Он держит в руках стакан с водой и сосредоточенно пьет.  Следует обратить внимание на то, как красиво сервирован стол: белоснежная скатерть, особым образом сложенные салфетки, изящный графин, фарфоровый сервиз. Справа мы видим руки женщины, наполняющей тарелку супом. Мы не знаем, кто это – бабушка, няня или кухарка. Но именно ее руки добавляют уюта и ощущения защищенности картине. |
| **Настроение работы** |
| Картина удивительно трогательная, поэтичная и одухотворенная. Она передаёт ощущение уюта, семейной гармонии. Автор словно позволяет увидеть обыденные, но такие трогательные и искренние минуты, когда дети собираются за одним столом, атмосферу внутреннего мира дружной семьи. Дети сосредоточены, проникнуты важностью момента приема пищи. Картина пронизана чувствами доброты,тепла, заботы. |

**Критерии оценки ответа:**

1. Правильно определено название работы или предложено своё название, соответствующее содержанию или настроению картины – 2 балла.
2. Правильно указано имя автора – «Зинаида Евгеньевна Серебрякова» 3 балла, «Зинаида Серебрякова» 2 балла, «Серебрякова» 1 балл.
3. Правильно и подробно рассказано о том, что изображено на представленном фрагменте. По 2 балла за каждое адекватное определение и словосочетание. Максимум – 10 баллов.
4. Названы слова и словосочетания, отражающие настроение работы – по 2 балла. Максимум – 10 баллов.
5. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок. Максимум - 2 балла.

**Всего: 27 баллов.**

**Задание № 4.**

**Разбейте предложенный ниже ряд произведений на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.**

*«Теремок», «Красная шапочка», «Серая шейка», «Критский бык», «Финист Ясный Сокол», «Принцесса на горошине», «Детство Гора», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Храбрый портняжка», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Малахитовая шкатулка».*

Таблица 1 к заданию

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Название группы |
| 1. *«Теремок», «Серая шейка», «Финист Ясный Сокол», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», «Малахитовая шкатулка».* | Русская литература |
| 1. *«Красная шапочка», «Критский бык», «Принцесса на горошине», «Детство Гора», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка».* | Зарубежная литература |

Таблица 2 к заданию

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Название группы |
| 1. *«Теремок», «Финист Ясный Сокол», «Гуси-лебеди».* | Русские народные сказки |
| 1. *«Красная шапочка», «Принцесса на горошине», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка».* | Сказки зарубежных писателей |
| 1. *«Серая шейка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Малахитовая шкатулка».* | Сказки русских писателей |
| 1. *«Критский бык», «Детство Гора».* | Мифы народов мира |

**Критерии оценки ответа:**

1. Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры. За каждое слово, обоснованно включенное в ряд 1 балл. Максимум – 24 балла.
2. Участник точно определяет принцип систематизации. Например, литература – 1 балл, русская (зарубежная) литература – 2 балла. Максимум 12 баллов.
3. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок. 2 балла.

**Максимальная оценка: 38 баллов.**

**Задание 5.**

**Даны ряды слов и словосочетаний. Найдите лишнее слово или словосочетание в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.**

В. Суриков, В. Васнецов, **П. Чайковский**, В. Перов, И. Шишкин

Композитор среди живописцев\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пиноккио, Рапунцель, Хоттабыч, Василиса Премудрая, **Линдгрен**

Писательница среди героев детских сказок\_\_

Нотный стан, **мольберт**, оркестр, тромбон, октава

Инструмент художника среди музыкальных понятий\_

Мюзикл, опера, балет, **клавесин**, оперетта

Музыкальный инструмент среди театральных жанров\_\_\_

**Критерии оценки ответа:**

1. Оцениваются знания из разных областей искусства, умение видеть принцип обобщения и систематизации, назвать явление, не вписывающееся в обобщение. За каждое верно исключенное слово 2 балла. Максимум – 8 баллов.
2. За точное пояснение выбора – 3 балла. Максимум 12 баллов.
3. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок. 2 балла.

**Максимальная оценка: 22 балла.**

**Задание 6.**

Био-тек (или бионика)— современный стиль в архитектуре и дизайне. Главной отличительной чертой этого направления является то, что все элементы архитектуры и декора по форме и линиям напоминают природные объекты. Строения могут иметь формы паутины, деревьев, коконов, ракушки, гнезда и т. д. Эта архитектура обычно отличается отсутствием симметричности. Био-тек не только повторят внешние природные образы, но и учитывает функциональные особенности живых организмов. Био-тек является одним из самых молодых стилей, который зародился благодаря интересу людей к существующим проблемам экологии.

Представьте, что вы архитектор.

1. Придумайте свое здание в данном стиле и дайте ему название.
2. Опишите идею, какие природные явления лежат в основе создания вашего проекта.
3. Изобразите эскиз своего здания (воспользуйтесь цветными карандашами).

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник дает название - за номинативное название 2 балла, за метафорическое название 4 балла, креативное название 6 баллов. Максимум 8 баллов.
2. Выполнение графического эскиза. Оценивается содержание, отражающее стиль, компоновка до 16 баллов, графическое оформление, эстетика и гармоничность изображения до 16 баллов. Максимум 32 балла.
3. Отсутствие грамматических, орфографических, лексических ошибок. 2 балла.

**Максимальная оценка: 42 балла.**

**Максимальное количество баллов за все задания олимпиады 206**