Ключ к теоретическому заданию 10-11 КЛАССЫ

**Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Каждый правильный ответ теста оценивается в1 балл, творческое задание оценивается в 11 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ**  |
| 1 | Текстильная застёжка (в просторечии липучка); велкро (принимать любое название из перечисленного) |
| 2 | Полезная емкость посуды составит: 2,9 х 12=34,8 л .Следует помнить, что объёмпосуды для 1 кг крупы берётся из расчёта не менее 1 л, который займет крупа +объём (1,9 л) воды. Требуемая емкость посуды: х - 100%, полезная емкость: 34,8 -80%. 34х100:80= 43,5 л |
| 3 | Итого: 1670 г; 2352,5 ккал;2352,5: 25 = 94.1 ккал |
| 4 | В воде из очищенного картофеля вымываются минеральные соли, т. е. ухудшается качество продукта. |
| 5 | 2 |
| 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Схема | Наименование переплетения | Описание внешнего вида ткани |
|  | саржевое | Саржевое переплетение образует на поверхности ткани видимый диагональный рубчик, потому что пересечение нитей происходит с ассиметричным сдвигом – на схеме через1 |

 |
| 7 | 1 - А; 2 - В; 3 - Б |
| 8 | прядильное производство (прядение или получение пряжи) |
| 9 | возвратно-поступательное движение; вниз: ускорение — замедление — остановка(первый полупериод — рабочий ход); вверх: ускорение — замедление — остановка (второй полупериод — возврат в исходное положение). |
| 10 | Для преобразования вращательного движения в поступательное или колебательное. Является механизмом двигателя ткани |
| 11 | 1-В, 2-Б, 3-Д, 4-Г, 5-А. |
| 12 | 3 |
| 13 | 2 |
| 14 | 1- В , 2 - А , 3 - Б , 4 - Г |
| 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Эскиз модели** | **Схема обработки линии талии** |
|  |  |

 |
| 16 | 2, делается посадка по концам верхнего воротника |
| 17 | 2 |
| 18 | 1-В кринолин, 2-А турнюр, 3- Б панье |
| 19 | сутажная |
| 20 |  с открытой шеей |
| 21 | 2 |
| 22 | 4 |
| 23 | 3 |
| 24 | Патентовед или инженер по патентной и изобретательской работе |
| 25 | Творческое задание.Вам предложены фигуры со схематичным изображением силуэтов одежды и в одежде.1.Установите соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды, назовите вид силуэта2.Опишите внешний вид моделей по предложенной форме. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели

|  |
| --- |
| 1.Установите соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды, назовите вид силуэта |
|  1 |  2 |  3 |
|  А |  Б |  В |
| 1 модель А - 3 | 2 модель Б - 1 | 3 модель В – 2  |
| Силуэт прямой | трапециевидный | полуприлегающий |

2.Опишите внешний вид моделей по предложенной форме. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 модель А-3 | 2 модель Б-1 | 3 модель В-2 |
| Наименование изделия: | платье | платье | платье |
| Силуэт | прямой | трапециевидный | полуприлегающий |
| Вид застежки | Потайной замок в среднем шве спинки | Без застежки | Потайной замок в среднем шве спинки |
| Покрой рукава | втачной | втачной | втачной  |
|  |  |  |  |
| Ткани | шерсть, букле, трикотаж, габардин | шелк, атлас, сетка | Атлас, сетка, кружевное полотно |
| Назначение | повседневная | торжественная(нарядная) | торжественная(нарядная)) |

**Оценка задания:**1. Соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды - 2 балл2. Вид силуэта – 2 балл3. Описание – 4 балла4. Ткани – 2 балла5. Назначение – 1 балл Всего 11 баллов. |

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

# Практическая работа «Моделирование платья», 10-11 классы

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |