Ключ к теоретическому заданию 10-11 КЛАССЫ

**Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Каждый правильный ответ теста оценивается в1 балл, творческое задание оценивается в 11 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Текстильная застёжка (в просторечии липучка); велкро (принимать любое название из перечисленного) |
| 2 | Полезная емкость посуды составит: 2,9 х 12=34,8 л .Следует помнить, что объём  посуды для 1 кг крупы берётся из расчёта не менее 1 л, который займет крупа +  объём (1,9 л) воды. Требуемая емкость посуды: х - 100%, полезная емкость: 34,8 -  80%. 34х100:80= 43,5 л |
| 3 | Итого: 1670 г; 2352,5 ккал;  2352,5: 25 = 94.1 ккал |
| 4 | В воде из очищенного картофеля вымываются минеральные соли, т. е. ухудшается качество продукта. |
| 5 | 2 |
| 6 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Схема | Наименование переплетения | Описание внешнего вида ткани | |  | саржевое | Саржевое переплетение образует на поверхности ткани видимый диагональный рубчик, потому что пересечение нитей происходит с ассиметричным сдвигом – на схеме через1 | |
| 7 | 1 - А; 2 - В; 3 - Б |
| 8 | прядильное производство (прядение или получение пряжи) |
| 9 | возвратно-поступательное движение; вниз: ускорение — замедление — остановка  (первый полупериод — рабочий ход); вверх: ускорение — замедление — остановка (второй полупериод — возврат в исходное положение). |
| 10 | Для преобразования вращательного движения в поступательное или колебательное. Является механизмом двигателя ткани |
| 11 | 1-В, 2-Б, 3-Д, 4-Г, 5-А. |
| 12 | 3 |
| 13 | 2 |
| 14 | 1- В , 2 - А , 3 - Б , 4 - Г |
| 15 | |  |  | | --- | --- | | **Эскиз модели** | **Схема обработки линии талии** | |  |  | |
| 16 | 2, делается посадка по концам верхнего воротника |
| 17 | 2 |
| 18 | 1-В кринолин, 2-А турнюр, 3- Б панье |
| 19 | сутажная |
| 20 | с открытой шеей |
| 21 | 2 |
| 22 | 4 |
| 23 | 3 |
| 24 | Патентовед или инженер по патентной и изобретательской работе |
| 25 | Творческое задание.  Вам предложены фигуры со схематичным изображением силуэтов одежды и в одежде.  1.Установите соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды, назовите вид силуэта  2.Опишите внешний вид моделей по предложенной форме. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1.Установите соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды, назовите вид силуэта | | | | 1 | 2 | 3 | | А | Б | В | | 1 модель А - 3 | 2 модель Б - 1 | 3 модель В – 2 | | Силуэт прямой | трапециевидный | полуприлегающий |   2.Опишите внешний вид моделей по предложенной форме. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 1 модель А-3 | 2 модель Б-1 | 3 модель В-2 | | Наименование изделия: | платье | платье | платье | | Силуэт | прямой | трапециевидный | полуприлегающий | | Вид застежки | Потайной замок в среднем шве спинки | Без застежки | Потайной замок в среднем шве спинки | | Покрой рукава | втачной | втачной | втачной | |  |  |  |  | | Ткани | шерсть, букле, трикотаж, габардин | шелк, атлас, сетка | Атлас, сетка, кружевное полотно | | Назначение | повседневная | торжественная  (нарядная) | торжественная  (нарядная)) |   **Оценка задания:**  1. Соответствие схематичного изображения силуэта силуэту одежды - 2 балл  2. Вид силуэта – 2 балл  3. Описание – 4 балла  4. Ткани – 2 балла  5. Назначение – 1 балл  Всего 11 баллов. |

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

# Практическая работа «Моделирование платья», 10-11 классы

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |