**ШИФР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Русский язык, 11 класс, задания**

**Время выполнения 180 мин.**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | 10 | **Сумма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 10 | 6 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | 12 | 5 | 16 | 65 |
| Балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 1**

**Анаграмма – это литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. Например*:*** *ясгениемч – смягчение*.

Расшифруйте анаграммы, за которыми скрываются лингвистические термины. Рядом с термином укажите номер примера-предложения.

НМОИМО

ЗМИХАРА

ЕОАЗЛМПН

1. И зубы есть, да нечего есть (пословица).
2. Мария Годунова и сын ее Федор отравили себя ядом. Мы видели их мертвые трупы (А. Пушкин)
3. Мы говорим не штормы, а шторма (В. Высоцкий)
4. Перст указательный, все признаки ученья (А. Грибоедов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2**

**Даны три группы прилагательных, разделённых в соответствии с некоторым морфологическим принципом. Опишите этот принцип. Дополните каждую группу собственным примером.**

*Группа 1:* легкий, высокий, сладкий, твёрдый.

*Группа 2:* кофейный, завтрашний, боевой, давний.

*Группа 3:* великоват, одинёхонек, горазд, (не) люб.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3**

1. **Вставьте пропущенные слова.**

одушевление – 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – одушевить 1) \_\_\_\_\_ \_ // дух

2. **Определите лексическое значение выделенного слова в предложении:**

«И створи срѣди пѣщи дх҃ъ хладенъ дышющь и шюмящь, и не прикоснуся ихъ отинудь огнь, ни оскорби имъ ни стужи имъ».

**Задание 4**

**В лингвистике для обозначения типов простых предложений принято использовать так называемые структурные схемы. Вот несколько примеров структурных схем:**

1. День догорает. – N1 –Vf

2. Встретиться не получится. – Inf Vf3s

3. Рассвет. – N1

4. Разговаривают. – Vf3pl

5. Думать значит жить. – InfcopInf

**Объясните значение использованных символов и приведите пример предложения, соответствующего структурной схеме** N1 –VfN4.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5**

**Определите лексическое значение слова, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Обоснуйте свой ответ с помощью анализа морфемного состава этого слова.**

«…Либеральные лица были **двурушники…».** (М.М. Пришвин. «Дневники»).

**С точки зрения орфографии выделенное слово необычно. Почему?**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6**

**Объясните написание буквы** И **в следующих словах:** *отнять – отнимать, понять – понимать.*

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7**

**Ознакомьтесь с приведенными ниже примерами (А–Г). Найдите «лишний». Объясните свое решение. С каким лексическим явлением вы столкнулись?**

(А) Что видим? Что делаем? Петра Великого погребаем! Не **мечтание** ли се? (Ф. Прокопович. «Слово на погребение Петра Великого»).

(Б) Они сочиняют в невежественном воображении своём произвольную, невежественную **мечту**, сообразно этой мечте устанавливают натурщика или натурщицу, и отличная кисть изображает на полотне совершенную нелепость (Епископ Игнатий. «Понятие о ереси и расколе»).

(В) Увы! теперь **мечтанья** те // Погибли в полной красоте (М.Ю. Лермонтов.

«Мцыри»).

(Г) Мне снилась ты. // Я видел, будто между нами… // Я видел страшные

**мечты**! (А.С. Пушкин. «Цыганы»).

(Д) Нечто обворожительное, не платье, а **мечта** (А.П. Чехов. «Попрыгунья»)

(Е) Грамматика – опаснейший и твердостойный, не **мечтаемый** ум (Максим Грек)

Ответ:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 8**

Этимология – это раздел языкознания, занимающийся исследованием происхождения слов. Так, данные, полученные некоторыми этимологами и историками языка, позволяют установить, что слова из столбца **А** являются исторически однокоренными друг другу. Восстановите их, зная, что в столбце **Б** представлены их толкования или иные подсказки и что в столбце **В** указано количество букв слова в столбце **А**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  | отделённая от дерева очищенная часть  тонкого ствола или ветки | 5 |
|  | тяжёлая дубинка, использовавшаяся  в древности | 6 |
|  | отпиленный и расколотый кусок дерева | 6 |
|  | дрова, уложенные друг на друга  правильными рядами | 9 |
|  | воспламенение (устар.), а также в переносном значении процесс, сопровождаемый жаром,  припухлостью, болезненностью и нарушением нормальной деятельности  поражённых органов и тканей | 10 |
|  | остаток от горения | 5 |

**Задание 9**

**В севернорусских говорах зафиксированы следующие формы:**

*дедушко (спал), мальчишко (бегал).*

**Каким словам литературного языка соответствуют эти формы? В чём состоит их морфологическая особенность? Какие ещё слова могут иметь такую особенность? Свой ответ поясните.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 10**

**Перед вами представлен отрывок текста:**

… рече же отець къ рабомъ своимъ изнесете одьжду прьвую. И облецете и дадите прьстень и сапогы на нозе и приведъше тельць оупитаныи заколете. и едъше да веселимъ ся яко сынъ мои сь мрьтвъ бе и оживе изгыблъ бе и обрете ся и начаша веселити ся бе же снъ его стареи на селе и яко гряды приближи ся къ домоу слыша пения и ликы и призвавъ единого отъ рабъ. въпрашааше. чьто оубо си суть…

*(Остромирово евангелие)*

**1. Прочитайте и переведите текст на современный русский язык. Перевод запишите.**

**2. Найдите в тексте результаты 1, 2, 3 палатализации (переходного смягчения заднеязычных согласных) \*k, \*g, \*h. Прокомментируйте результаты палатализации.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_