**ШИФР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Русский язык, 10класс, задания**

**Время выполнения 180 мин.**

| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | 10 | **Сумма** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 10 | 6 | 3 | 6 | 2 | 2 | 2 | 12 | 6 | 16 | 65 |
| Балл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 1**

**Анаграмма – это литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание. Например:** *ясгениемч – смягчение.*

**Расшифруйте анаграммы, за которыми скрываются лингвистические термины. Рядом с термином укажите номер примера-предложения.**

АРПНОМИ

ОТВИТЯГОЛА

КИАЕТМЗЛДИ

1) Горьким смехом моим посмеются (Н. Гоголь)

2) Друг! Не ищи меня! Другая мода! Меня не помнят даже старики (М. Цветаева)

3) Не ходи так часто на дорогу // В старомодном ветхом шушуне (С. Есенин)

4) Я желаю тебе и себе – больше гордости, меньше гордыни (К. Ваншенкин).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2**

**Даны три группы прилагательных, разделённых в соответствии с некоторым морфологическим принципом. Опишите этот принцип. Дополните каждую группу собственным примером.**

*Группа 1:* тонкий, трудный, полный, горький.

*Группа 2:* военный, будущий, сливочный, вчерашний.

*Группа 3:* сутуловат, тихохонек, плох, (не) людим.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3**

1. **Вставьте пропущенные слова:**

придумывание – 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – 1) \_ \_ \_\_ думать.

**Задание 4**

**В лингвистике для обозначения типов простых предложений принято использовать так называемые структурные схемы. Вот несколько примеров структурных схем:**

1. Москва сверкает. – N1–Vf

2. Поговорить не получится. – Inf Vf3s

3. Ночь. – N1

4. Поют. – Vf3pl

5. Жить значит мыслить. – InfcopInf

**Объясните значение использованных символов и приведите пример предложения, соответствующего структурной схеме** N1–VfN4.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5**

**Определите лексическое значение выделенного слова в предложении:**

*«*Посла же (Мстислава Изяславича) Чернигову къ Олговичемъ всимъ... веля имъ быти всимъ у себе, бяху бо тогда Олговичи въ Мьстиславли воли. И всим угодна бысть **дума** его».

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6**

Объясните написание буквы И в следующих словах: *пожать – пожимать, начать – начинать.*

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7**

**Ознакомьтесь с приведенными ниже примерами (А–Г). Найдите «лишний». Объясните свое решение. С каким лексическим явлением вы столкнулись?**

(А) А на какой подвиг способны вы, когда не можете даже сказать мне вы, как своему **ровне**, а говорите ты, как слуге? (Ф.М. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели»).

(Б) Все люди – люди, все – **ровни**, а от кого на земле тесно? (С.Н. Сергеев- Ценский. «Печаль полей»).

(В) На дороге телега пошла **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. (С.Т. Семёнов. «Сумерки»).

(Г) Сын отцу не должен быть **ровней,** это против всякого порядка. (И.М. Дьяконов. «Книга воспоминаний»).

Ответ:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 8**

Этимология – это раздел языкознания, занимающийся исследованием происхождения слов. Так, данные, полученные этимологами и историками языка, позволяют установить, что слова из столбца **А** являются исторически однокоренными друг другу. Восстановите их, зная, что в столбце **Б** представлены их толкования или иные подсказки и что в столбце **В** указано количество букв слова в столбце **А**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** |
|  | сжимать в объятиях | 7 |
|  | густая масса из муки и воды | 5 |
|  | заставлять чувствовать себя неловко | 8 |
|  | отпечаток, воспроизведение | 6 |
|  | антоним к *просторно* | 5 |
|  | приспособление для зажима или то, что  лишает свободы действий | 5 |

**Задание 9**

**Во многих псковских и смоленских говорах встречаются следующие диалектные формы:** *две́[р]ы, [р]абёнок, к[р]ык, [р]ыга.*

**Каким словам современного русского литературного языка соответствуют эти формы? Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 10**

**Перед вами представлен отрывок текста:**

Чловек некыи име два сына. и рече мьнии сынъ ею оцоу оче даждь ми достоину часть имения и раздели има имение и не по мнозехъ дьньхъ. събьравъ вьсе мьнии сынъ. отиде на страну далече. и тоу расточи имение свое. живы блудьно иждивъшу же емоу вьса. бысть гладъ крепокъ. на стране тои. (Остромирово евангелие)

**1. Прочитайте и переведите текст на современный русский язык. Перевод запишите.**

**2. Найдите в тексте результаты 1, 2, 3 палатализации (переходного смягчения заднеязычных согласных) \*k, \*g, \*h. Прокомментируйте результаты палатализации.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_