**Олимпиада по литературе**

 **школьный этап**

**5класс**

**Время выполнения – 90 минут**

**Задание 1.** В цитате из стихотворения А.С Пушкина «Зимняя дорога» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка, руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***По дороге зимней, скучной***

***Тройка борзая бежит,***

***Колокольчик однозвучный***

***Утомительно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

1) звенит 2) звучит 3) гремит 4) трещит 5) стучит

**Задание 2.** Отгадай следующие загадки.

**1) *Дороги имеются – ехать нельзя, земля есть – пахать нельзя, луга есть – косить нельзя, в реках, морях воды нет.***

***2) Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней.***

***3)На бору, на яру стоит мужичок – красный колпачок.***

***4) Что за зверь: в зиму ест, а летом спит, тело тепло, а крови нет. Сесть на него сядешь, а с места не свезёт*.**

**Задание 3.** Какая сказка начинается данными словами. Укажите автора (если есть) и название сказки.

***1)* «*В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они – не ленились, целый день трудились, пашню пахали да хлеба засевали».***

***2) «Жили – были лиса да заяц. У лисицы была избёнка ледяная, а у зайчика лубяная. Пришла весна-красна - у лисицы избушка растаяла, а у зайчика стоит по- старому».***

***3)В тридевятом царстве,***

***В тридесятом государстве,***

***Жил – был славный царь Дадон,***

***Смолоду был грозен он***

***И соседям то и дело***

***Наносил обиды смело.***

***4)За горами, за лесами,***

***За широкими морями***

***Против неба – на земле***

***Жил старик в своём селе.***

***5)Жил – был добрый царь Матвей;***

***Жил с царицею своей***

***Он в согласье много лет;***

***А детей всё нет как нет…***

**Задание 4.** Перед вами — начальные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

***1. Чудная картина! Как ты мне родна…***

***2. Ещё в полях белеет снег, // А воды уж весной шумят...***

***3. Нивы сжаты, рощи голы, // От воды туман и сырость…***

***4. Сквозь волнистые туманы // Пробирается луна***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1)Сказка – это занимательная песня, которой убаюкивают ребёнка.***

***2) А.С. Пушкин родился в подмосковном селе Захарово близ Звенигорода.***

***3) Рассказ «Каштанка» написал А.П. Чехов.***

***4) Известный русский баснописец – это Василий Андреевич Жуковский.***

***5) Главным героем в рассказе И.С.Тургенева «Муму» является Герасим.***

***6) Скороговорка – стихотворное обращение к живым существам.***

***7) В русской народной сказке «Царевна- лягушка» Иван – царевич разыщет Василису Премудрую.***

***8) Зачин – это начало сказки.***

**Задание 6.** Узнайте русского писателя:

Его называют «Солнцем русской поэзии»; он писал сказки, стихи, поэмы, повести, романы.

**Задание 7.** Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.А. Крыловым? ***А) «Квартет» Б) «Муха» В) «Осёл и Соловей» Г) «Бородино» Д) « Волк и ягнёнок» Е) « Кладовая солнца» Ж) « Кубок» З) «Тёплый хлеб» И) «Снежная королева»***

**Задание 8.** По описанию узнайте, портрет какого сказочного героя и из какого произведения перед вами. Укажите героя, автора и произведение.

***А) Руки кривые, на руках когти звериные, ноги лошадиные, спереди – сзади горбы великие верблюжьи, весь лохматый от верху донизу, изо рта торчали кабаньи клыки, нос крючком, как у беркута, а глаза совиные.***

***Б) Он носил яркую голубую шляпу, жёлтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком. Он вообще любил яркие краски…***

**Задание 9.** По данному определению назовите жанр.

***Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание. Действующими лицами чаще всего выступают животные, растения, вещи, в которых проявляются человеческие качества и отношения****.*

**Задание 10.** Напишите небольшое сочинение на тему: «**Лучшая книга, прочитанная мной**».

**Олимпиада по литературе**

**школьный этап 6класс**

***Время выполнения – 90 минут***

**Задание 1.** В цитате из стихотворения Г.Р. Державина «Река времён» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***А если что и остаётся***

***Чрез звуки лиры и трубы,***

***То вечности жерлом пожрётся***

***И общей не уйдет \_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

1) мольбы 2) участи 3) судьбы 4) удела 5) мечты

**Задание 2.** Ученик 6 класса должен был распределить приведённые ниже пословицы и поговорки в две колонки. Но он забыл, чем отличается пословица от поговорки. Помоги ему вспомнить эти понятия и распределить данные пословицы и поговорки в две колонки

***1) На чужой стороне и весна не красна.***

***2) Не мил и свет, когда друга нет.***

***3) Как снег на голову.***

***4)Не спеши языком, торопись делом.***

***5) Чужими руками жар загребать.***

***6) Соловьём поёт.***

***7) Делу – время, потехе – час.***

***8) Маленькое дело лучше большого безделья.***

***9) Ни к селу ни к городу.***

***10) Лёгок на помине.***

**Задание 3.** Прочитай басню. Её герои «перемешаны». Определи, из каких четырёх басен И.А. Крылова они взяты.

***Однажды Лебедь, Рак да Щука,***

***Проказница Мартышка,***

***Осёл,Козёл***

***Да косолапый Мишка***

***Везти с поклажей воз взялись,***

***И вместе трое все в него впряглись;***

***Достали нот, баса, альта, две скрипки***

***И сели на лужок под липки,-***

***Пленять своим искусством свет.***

***Когда в товарищах согласья нет,***

***На лад их дело не пойдёт.***

***Запели молодцы: кто в лес, кто по дрова, И у кого что силы стало.***

***В ушах у гостя затрещало,***

***И закружилась голова,***

***Вот пуще прежнего пошли у них разборы***

***И споры,***

***Кому и как сидеть.***

***Случилось Соловью на шум их прилететь.***

***« Изрядно, - говорит, - сказать неложно,***

***Тебя без скуки слушать можно…».***

**Задание 4.** Перед вами — начальные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

***1. Мой первый друг, мой друг бесценный!***

***2. Еду. Тихо. Слышны звоны // Под копытом на снегу.***

***3. Тучки небесные, вечные странники!***

***4. Пусть сосны и ели // Всю зиму торчат...***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1)Сказка – это занимательная песня, которой убаюкивают ребёнка.***

***2)А.С. Пушкин родился в подмосковном селе Захарово близ Звенигорода.***

***3) Рассказ «Каштанка» написал А.П. Чехов.***

***4) Известный русский баснописец – это Василий Андреевич Жуковский.***

***5) Главным героем в рассказе И.С.Тургенева «Муму» является Герасим.***

***6) Летописание на Руси началось в XIII веке.***

***7) Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» начинается словами: « У лукоморья дуб зелёный...»***

***8) Рассказ «Васюткино озеро» принадлежит В.П. Астафьеву.***

**Задание 6.** Узнайте русского писателя:

***Первую часть его двойной фамилии знает весь мир. Первый сборник его повестей рассмешил даже наборщиков. Он подолгу жил за границей, а в конце жизни совершил паломничество ко Гробу Господню. В Москве один памятник ему поставлен к столетию со дня рождения, второй – к столетию со дня смерти.***

**Задание 7.** Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы А.П. Чеховым? ***А) «Левша». Б) «Бежин луг». В) «Хирургия».***

 ***Г) «Хамелеон». Д) « Лошадиная фамилия». Е) « Кладовая солнца».***

***Ж) « Дубровский». З) «Тёплый хлеб». И) «Снежная королева».***

**Задание 8.** По описанию узнайте, портрет какого героя перед вами и из какого произведения. Укажите героя, автора и произведение.

А) « Это было бледное крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно…»

Б) «Лгут люди, я совсем не хороша». Но мелькнувшее в зеркале свежее, живое в детской юности лицо с блестящими чёрными очами и невыразимо приятной усмешкой, прожигавшей душу, вдруг доказало противное».

**Задание 9.** Соотнесите определения с жанрами произведений.

1) Рассказ, порождённый фантазией, в котором даётся объяснение различных явлений и фактов.

2) Небольшой рассказ, содержащий религиозное или моральное поучение в иносказательной форме.

3) Произведение, содержащее погодовую запись исторических событий.

4) Повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

***А) сказ, Б) миф, В) летопись, Г) притча***

**Задание 10.** Напишите небольшое сочинение на тему: «**Лучшая книга, прочитанная мной**».

**Олимпиада по литературе**

**школьный этап 7класс**

**Время выполнения – 120 минут**

**Задание 1.** В цитате из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Три пальмы» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***В песчаных степях аравийской земли***

***Три гордые пальмы высоко росли.***

***Родник между ними из почвы бесплодной,***

***Журча, пробивался волною холодной,***

***Хранимый, под сенью зелёных листов,***

***От знойных лучей и \_\_\_\_\_\_\_\_ песков.***

1) сыпучих, 2) печальных, 3) летучих, 4) скрипучих, 5) жгучих.

**Задание 2.** Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите автора и название произведения.

***А) «Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет люба, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться…»***

***Б) «Будучи молод и вспыльчив, я негодовал на низость и малодушие смотрителя, когда сей последний отдавал приготовленную мне тройку под коляску чиновного барина. Столь же долго не мог я привыкнуть и к тому, чтоб разборчивый холоп обносил меня блюдом на губернаторском обеде. Ныне то и другое кажется мне в порядке вещей…»***

***В) «Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро зачиналось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое- где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра…»***

***Г) « Собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу. Собака выла».***

***Д) «Государь сразу же велел англичанам миллион дать, какими сами захотят деньгами, - хотят серебряными пятачками, хотят мелкими ассигнациями. Англичане попросили, чтоб им серебром отпустили, потому что в бумажках они толку не знают; а потом сейчас и другую свою хитрость показали…»***

**Задание 3.** С каким событием в жизни А.С. Пушкина связано стихотворение, отрывок из которого предлагается вашему вниманию? Назовите это стихотворение. Когда оно написано? В присутствии какого известного поэта того времени оно было прочитано?

***Навис покров угрюмой нощи***

***На своде дремлющих небес;***

***В безмолвной тишине почили дол и рощи,***

***В седом тумане дальний лес...***

**Задание 4.** Перед вами - заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

***1. Бесконечная дорога// Убегает лентой вдаль.***

***2. И льётся чистая и тёплая лазурь // На отдыхающее поле...***

***3. Всюду родимую Русь узнаю…***

***4. Да коршун хохлатый, степной нелюдим,//Добычу терзает и щиплет над ним.***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1)М.Ю. Лермонтов с детства свободно владел французским, немецким, английским языками.***

***2) Герои рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» по роду деятельности являются купцами.***

***3) «Бежин луг» входит в цикл рассказов «Записки охотника».***

***4) М.В. Ломоносов происходил из дворянского сословия.***

***5) И.С. Тургенев родился в городе Орле.***

***6) Произведение «Левша» написал Л.Н.Толстой.***

***7) «Повесть временных лет» - это летописный свод, куда входят произведения разных жанров.***

***8) Повествование в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова ведётся от имени певцов – сказителей.***

**Задание 6.** Узнайте русского писателя:

***«Он был сыном помещика и пленной турчанки, другом великого русского поэта и воспитателем цесаревича; получил известность, рассказав в стихотворении о событиях Отечественной войны 1812 года; любил всё таинственное и романтическое, о чём писал в своих произведениях».***

**Задание 7.** Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы Н.В. Гоголем? ***А) «Левша». Б) «Бежин луг». В) «Сорочинская ярмарка. Г) «Хамелеон». Д) « Невский проспект». Е) « Тарас Бульба».***

 ***Ж) « Записки охотника». З) «Кладовая солнца». И) «Выстрел».***

**Задание 8.** Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите имя корабля, автора и название произведения.

***А) «Никогда ещё большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла. Мужчины, женщины, дети впопыхах мчались к берегу, кто в чём был; жители перекликались со двора во двор, наскакивали друг на друга, вопили и падали…».***

***Б) «Дорогой Ливси! Не знаю, где вы находитесь, в усадьбе или всё ещё в Лондоне, – пишу одновременно и туда и сюда. Корабль куплен и снаряжён. Он стоит на якоре, готовый выйти в море. Лучше нашей шхуны и представить себе ничего невозможно. Управлять ею может младенец. Водоизмещение – двести тонн<…> Достать её помог мне мой старый приятель Блендли, который оказался удивительно ловким дельцом».***

**Задание 9.**  Представьте себе, что вы пишете **научно-фантастическую повесть**. Напишите имена действующих лиц этой повести и дайте им краткую характеристику.

**Олимпиада по литературе**

 **школьный этап 8класс**

**Время выполнения – 180 минут**

**Задание 1.** В цитате из стихотворения А.А.Фета «Чудная картина» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав нужное слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***Свет небес высоких,***

***И блестящий снег,***

***И саней \_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Одинокий бег.***

1) веселых 2) печальных 3) далёких 4) скрипучих 5) полнозвучных

**Задание 2.** Из каких произведений взяты эти отрывки? Напишите кличку собаки, автора и название произведения

***А) «Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?»***

***Б) «По стандартам охотничьих собак сеттер-гордон должен быть обязательно чёрный, с блестящим синеватым отливом – цвета воронова крыла, и обязательно с чётко отграниченными яркими отметинами, рыже-красными подпалинами, даже белые отметины считаются большим пороком у гордонов. [Пёс] же выродился таким: туловище белое, но с рыженькими подпалинами и даже чуть заметным рыжим крапом, только одно ухо и одна нога чёрные, действительно – как вороново крыло, второе ухо мягкого желтовато-рыженького цвета».***

***В) «У-у-у-у-у-гу-гуг-гуу! О, гляньте на меня, я погибаю. Вьюга в подворотне ревёт мне отходную, и я вою с ней. Пропал я, пропал. Негодяй в грязном колпаке – повар столовой нормального питания служащих центрального совета народного хозяйства – плеснул кипятком и обварил мне левый бок. Какая гадина, а ещё пролетарий».***

***Г) « Собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно-тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу. Собака выла».***

***Д) «Он прыгал по целине высоко, он тонул, он задыхался в снегу. Он, может быть, проклинал людей, которые изуродовали его тело, сделали короткими ноги, шею длинной и слабой. Но он любил эту девочку, с которой вместе играл щенком и вырос вместе, и только он один состарился. Справедливо ли это? Он сел на снег и стал дожидаться смерти».***

**Задание 3.** Кому принадлежит это поэтическое завещание? Кому из русских поэтов, в свою очередь, передал пальму первенства В.А. Жуковский? Когда и в связи с чем это произошло?

**Тебе в наследие, Жуковский,**

**Я ветху лиру отдаю;**

**А я над бедной гроба скользкой**

**Уж преклоня чело стою.**

**Задание 4.** Перед вами - заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

***1. Петь, – но только песня зреет.***

***2. И льётся чистая и тёплая лазурь // На отдыхающее поле...***

***3. И тихонько плачет он в пустыне.***

***4. Плывёт. Куда ж нам плыть***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1)Историческую основу повести «Капитанская дочка» составляют события, происходившие в XIV веке.***

***2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в «Ревизоре».***

***3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.***

***4) И.С. Тургенев родился в 1820году.***

***5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачева.***

***6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.***

***7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.***

***8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.***

**Задание 6.** Узнайте русского писателя:

***«Первую часть его двойной фамилии знает весь мир. Первый сборник его повестей рассмешил даже наборщиков. Он подолгу жил за границей, а в конце жизни совершил паломничество ко Гробу Господню. В Москве один памятник ему поставлен к столетию со дня рождения, второй – к столетию со дня смерти».***

**Задание 7.** Из данного ряда произведений выпишите названия тех, что созданы И.С. Тургеневым? ***А) «Левша». Б) «Бежин луг». В) «Мцыри».***

 ***Г) «Хамелеон.» Д) « Невский проспект». Е) « Тарас Бульба». Ж) « Записки охотника». З) «Вешние воды». И) «Ревизор»***

**Задание 8.** В приведённых отрывках говорится о домашних учителях литературных героев. Назовите там, где возможно, имена учеников и учителей. Укажите автора и произведение.

***А) «.. он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности.. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по–французски, по–немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое- как болтать по-русски, - и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал».***

***Б) По-французски и всем наукам обучал его немец… Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою. Бельё его наши бабы моют. Куда надобно – лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, парик направляет наш же Фомка даром. Правда сказать, и мы им довольны… он ребёнка не неволит.***

**Задание 9.** Представьте себе, что вы пишете **исторический роман.** Выберите эпоху. Дайте название роману. Напишите действующих лиц этого романа и дайте им краткую характеристику.

**Олимпиада по литературе**

 **школьный этап 9класс**

**Время выполнения – 180 минут**

**Задание 1.** В цитате из стихотворения А.С.Пушкина «Жуковскому» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***Когда сменяются виденья***

***Перед тобой в волшебной мгле***

***И быстрый \_\_\_\_\_\_\_\_\_ вдохновенья***

***Власы подъемлет на челе….***

1) шорох 2) восторг 3) холод 4) светоч 5) огнь

**Задание 2.** О каком литературном герое идёт речь? Назовите произведение и его автора

***А) «Лгунишка он, картёжник, вор».***

***Б) « Сам ты мешковат, умная голова. Весь век, сударь, ходишь, развеся уши».***

***В) « Он был и мёртвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарования, всё ещё выражало чудную красоту: чёрные брови, как бархат, оттеняли его побледневшие черты…».***

***Г) «Лицо у него было очень румяное, с белыми … подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и зачёсанными вперед височками, и та же ласковая улыбка … была в его блестящих глазах и губах».***

***Д) Он страшно бледен был и худ,***

***И слаб, как будто долгий труд,***

***Болезнь иль голод испытал.***

***Он на допрос не отвечал…***

**Задание 3.**  Какие герои имеют отчества? Запишите их (отчества).

1) Онегин; 2) Гринёв (Петр); 3) Хлестаков; 4) Чацкий.

**Задание 4.** Перед вами - заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

***1. Петь, – но только песня зреет.***

***2. И лишь молчание понятно говорит.***

***3. И тихонько плачет он в пустыне.***

***4. Плывёт. Куда ж нам плыть.***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1) Историческую основу «Слова о полку Игореве» составляют события, происходившие в XIV в.***

***2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в «Ревизоре».***

***3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.***

***4) «Горе от ума» написано четырёхстопным ямбом.***

***5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачева.***

***6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.***

***7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.***

***8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.***

**Задание 6.** Узнайте русского писателя:

***На его родине ему был поставлен памятник, оказавшийся первым памятником писателю в России, однако главной его заслугой государство не считало стихи и повести. В его жену был в юности влюблён великий русский поэт. Ему приписывают введение в алфавит новой буквы.***

**Задание 7.** К какому идейно – эстетическому направлению в литературе принадлежат произведения русских писателей?

***А) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзин. Б) «Властителям и судиям» Г.Р. Державин. В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтов.***

**Задание 8.** Прочитав комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума», А.С. Пушкин сказал: «О стихах не говорю – половина должна войти в пословицы». Какие крылатые выражения из комедии Грибоедова вы знаете?

**Задание 9.** Представьте себе, что вы пишете **детективный роман**. Дайте ему название. Назовите действующих лиц этого романа и дайте им краткую характеристику.

**Олимпиада по литературе**

**школьный этап 10 класс**

**Время выполнения – 180 минут**

**Задание 1.** Перед вами неполный текст шутливой автоэпитафии (в нём пропущены первые слова – с именованием конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценок определите автора и запишите его фамилию.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_он с музой молодою,***

***С любовью, леностью провёл весёлый век,***

***Не делал доброго, однако ж был душою,***

***Ей-богу, добрый человек.***

**Задание 2.** Кому принадлежат эти стихи? Назовите автора

***А) Милый друг, я умираю***

***Оттого, что был я честен;***

***Но зато родному краю,***

***Верно, буду я известен.***

***Б) Умом Россию не понять,***

***Аршином общим не измерить:***

***У ней особенная стать –***

***В Россию можно только верить.***

***В) И мысли в голове волнуются в отваге,***

***И рифмы лёгкие навстречу им бегут,***

***И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,***

***Минута – и стихи свободно потекут.***

***Г) Москва, Москва! Люблю тебя, как сын,***

***Как русский, - сильно, пламенно и нежно!***

***Д) Схороните и вставайте,***

***Цепи разорвите,***

***Злою вражескою кровью***

***Волю окропите.***

**Задание 3.** Определите название художественного произведения и его автора по описанию усадьбы.

**А) *«Он с радостным изумлением, как будто в первый раз, осмотрел и обежал кругом родительский дом, с покривившимися набок воротами, с осевшей на середине деревянной* *кровлей, на которой рос зелёный мох, с шатающимся крыльцом, разными пристройками и надстройками и с запущенным садом»*.**

**Б) *« На скате пологого холма открылась, наконец, небольшая деревушка. Рядом с нею, в* *молодой березовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенною крышей. У первой избы стояли два мужика в шапках и бранились».***

**Задание 4.** С чьими именами связаны литературные места России?

***1. с. Ясная Поляна. 2. с. Спасское-Лутовиново. 3. г. Нижний Новгород.***

***4. Замоскворечье.***

**Задание 5.** Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1) Буянов – персонаж «Героя нашего времени».***

***2) Танка – жанр японской поэзии.***

***3) В основанном А.С. Пушкиным журнале «Современник» публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.***

***4) Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На* *бой, на бой! За честь России!»***

***5) Евгений Онегин «читал охотно Апулея».***

***6) А.Н. Островский учился в Московском университете.***

***7)Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В. Алов».***

***8) Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.***

**Задание 6.** Вечен спор «за» и «против» в мировоззрении и творчестве Ф.М. Достоевского, противоречивы его взгляды и на добро и зло: « Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было … состоянием людей» и «Зло таится в человеке глубже, чем предполагают лекаря - …», « ни в каком устройстве … вы не избегнете зла». Какие слова пропущены?

**Задание 7.** По набору историко-культурных единиц (исторических реалий мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответ запишите в виде комбинации заглавной буквы и цифры:

***А. Селянин, денница, Мильтон, Кромвель, «рогов унылый звон».***

***Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якши (*татарск*.), Фридерик («Фёдор***

***Фёдорович»), роброн, Княжнин.***

***В. Бурса, свитка, шинкарь, чуприна, «гордый гоголь».***

***Г. «ГрюнеГевёлбе» (*нем*.), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и***

***тень ветвей // Над бедной матерью моей» (*неточно*).***

***Д. Иноходец, machère (*фр.), *портупея, Девический институт, шпицрутены.***

***Е. Койшаурская долина, буза, пери (*перс*.), Робинзон Крузо, Машук, архалук, “Finitala* *comedia!” (*итал*.).***

1. А.С. Пушкин

2. И.С. Тургенев

3. Л.Н. Толстой

4. Н.В. Гоголь

5. В.А. Жуковский

6. М.Ю. Лермонтов

**Задание 8.** У каких двух литературных героев на столе лежит книжка, которую один читает два года с закладкой на 14-ой странице, а у второго страницы книги покрылись пылью и почернели? Назовите героя, произведение, автора.

**Задание 9.** Представьте себе, что вы пишете **комедию** эпохи классицизма. Дайте ей название. Напишите список действующих лиц и дайте им краткую характеристику.

**Олимпиада по литературе**

**школьный этап 11 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Задание 1.** В цитате из стихотворения А.А. Блока пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «блоковское» слово из предложенного ниже списка. Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

***И встречаю тебя у порога***

***С буйным ветром в \_\_\_\_\_\_\_\_ кудрях,***

***С неразгаданным именем Бога***

***На холодных и сжатых губах…***

1) смолистых

2) змеиных

3) завитых

4) роскошных

5) белых

**Задание 2.** Кому принадлежат эти стихи? Назовите автора.

***А) Россия, нищая Россия,***

***Мне избы серые твои,***

***Твои мне песни ветровые -***

***Как слёзы первые любви!***

***Б) Она не погибнет, - знайте!***

***Она не погибнет, Россия.***

***Они всколосятся, - верьте!***

***Поля её золотые.***

***И мы не погибнем, - верьте!***

***Но что нам наше спасенье:***

***Россия спасётся, - знайте!***

***И близко её воскресенье.***

***В) Ты и убогая,***

***Ты и обильная,***

***Ты и забитая,***

***Ты и всесильная,***

***Матушка Русь.***

***Г) Полевая Россия! Довольно,***

***Волочиться сохой по полям!***

***Нищету твою видеть больно***

***И берёзам и тополям.***

***Д) Россия моя, Россия,***

***Зачем так ярко горишь?***

**Задание 3.** Определите название художественного произведения и его автора по начальным строкам.

**А) *«Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу. Однажды***

***вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаванок, с которой я работал, ушла***

***на берег моря, а я и … остались под густой тенью виноградных лоз и, лёжа на земле,***

***молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю…»***

**Б) *« Он был твёрдо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствие, на***

***Путешествие долгое и комфортабельное и мало ли ещё на что. Для такой уверенности у***

***него был тот резон, что, во – первых, он был богат, а во- вторых, только что приступал к***

***жизни…»***

**Задание 4.** С чьими именами связаны литературные места России?

***1. Константиново. 2. Нижний Новгород 3. Багдади.4. Вёшенская***

**Задание 5.**  Найдите неверные утверждения и выпишите их, соблюдая последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

***1) Брюсов ещё в гимназические годы решил стать символистом.***

***2) Толстой никогда не встречался с Достоевским.***

***3) Нобелевскую премию получило 5 русских писателей: Бунин, Шолохов,***

***Солженицын, Набоков, Бродский.***

***4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была завершена Некрасовым накануне смерти.***

***5) Ночью перед дуэлью с Грушницким Печорин читал Вальтера Скотта.***

***6) Первая реплика в пьесе А.М. Горького «На дне» – «Дальше!»***

***7) Виды рифмовки бывают такие: смежная, перекрёстная, обвязывающая.***

***8) Заглавный герой – это центральный, основной герой произведения***

**Задание 6.**  «В четырнадцать лет я прочёл «Портрет Дориана Грея» и вообразил себя лордом Генри. Я стал придавать огромное внимание внешности и считал себя некрасивым. Я мучился этим. Я действительно, наверное, был некрасив – слишком худ и неуклюж. Черты моего лица ещё не одухотворились – ведь они с годами приобретают выразительность и гармонию… Я по вечерам запирал дверь и, стоя перед зеркалом, гипнотизировал себя, чтобы стать красавцем. Я твёрдо верил, что силой воли могу переделать свою внешность». Кто из поэтов начала XX века таким образом «творил» свой внешний облик?

**Задание 7.** Чьи это сады? Укажите авторов и названия произведений, фрагменты из которых процитированы:

***А. «Старый, обширный, тянувшийся позади дома сад, выходивший за село и потом пропадавший в поле, заросший и заглохлый, казалось, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном опустении. Зелёными облаками и неправильными, трепетолистными куполами лежали на небесном горизонте соединённые вершины разросшихся на свободе дерев. Белый колоссальный ствол берёзы, лишённый верхушки, отломленной бурею или грозою, подымался из этой зелёной гущи и круглился на воздухе, как правильная мраморная, сверкающая колонна…»***

***Б. «Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймёшь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час, и ты улыбнёшься…»***

***В. «Он построил дом, службы и ферму, разбил сад, выкопал пруд и два колодца; но молодые деревца плохо принимались, в пруде воды набралось очень мало, и колодцы оказались солонковатого вкуса. Одна только беседка из сирени и акаций порядочно разрослась; в ней иногда пили чай и обедали».***

***Г. «Общественный сад на высоком берегу Волги, за Волгой сельский вид. На сцене две скамейки и несколько кустов».***

***Д. «Свела промозглость корчею –
неважный мокр уют,
сидят впотьмах рабочие,
подмокший хлеб жуют.

Но шёпот громче голода –
он кроет капель спад:
«Через четыре года
здесь будет город–сад!»***

***Е. «Не доносятся жизни проклятья***

***В этот сад, обнесённый стеной,***

***В синем сумраке белое платье***

***За решёткой мелькает резной.***

***Каждый вечер в закатном тумане***

***Прохожу мимо этих ворот,***

***И она меня, лёгкая, манит***

***И круженьем, и пеньем зовёт».***

**Задание 8.** Кто из перечисленных ниже писателей был врачом?

***А.С. Грибоедов, А.П. Чехов, В.В. Вересаев, А.Н. Островский, М.А. Булгаков, Ф.М. Достоевский.***

**Задание 9.** Как вы понимаете значение терминов: эпиграмма, эпитафия, сонет, мелодрама?

**Задание 10.** Представьте себе, что вы пишете **психологический роман в стиле Ф.М. Достоевского**. Дайте название роману. Назовите действующих лиц этого романа и дайте им краткую характеристику. Объясните свой выбор.