**Понимание письменных текстов (B1)**

Ключи

Durée de l’épreuve : 25 minutes Note sur 20

**Devoir 1. Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse, ou en écrivant l’information demandée.**

**Les petits champions de la lecture**

Le Syndicat national de l’édition organise les « Petits champions de la lecture », un concours qui a pour objectif d’encourager les jeunes à lire et qui est soutenu par le comédien Guillaume Gallienne et l’écrivain Daniel Pennac. Pour participer, une seule condition: être élève en CM2\*, n’importe où en France. Les professeurs et les médiateurs du livre (libraires, bibliothécaires...) qui souhaitent inscrire des classes ou des groupes doivent se rendre sur le site www.lespetitschampionsdelalecture.fr.

Cette opération est un concours national de lecture à voix haute: les enfants sont invités à lire à leurs camarades le texte de leur choix, pendant une durée maximale de trois minutes. Le meilleur lecteur participe à l’étape suivante. Le jeu se déroule en quatre étapes. Tout d’abord dans les villes, entre les classes participantes ou les groupes réunis par des médiateurs du livre; puis au niveau des départements et ensuite des régions avec des vidéos. La dernière étape est une grande finale qui se déroule en public à Paris, à La Comédie française\*. Les enfants rencontrent alors certains auteurs des textes qu’ils ont choisis pour la finale, venus pour les encourager.

Cette opération est intéressante pour plusieurs raisons:

- La compréhension du texte: en choisissant lui-même son livre et son texte, le jeune développe son autonomie. Il approfondit sa connaissance du texte en préparant sa lecture.

- L’aisance à l’oral: la lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience amusante de prise de parole en public.

- La concentration: l’attention est renforcée par l’écoute active des lectures et la préparation de sa propre lecture.

- Le plaisir et la découverte: les participants découvrent, grâce à d’autres jeunes de leur âge, la diversité des textes qui leur sont accessibles. - Les hiérarchies habituelles n’existent plus: les gagnants ne sont pas forcément les « premiers de la classe ».

Pour le comédien Guillaume Gallienne, la lecture à voix haute est un très bon exercice. Celui qui travaille aussi bien au théâtre que dans les studios d’enregistrement de livres audio nous a expliqué pourquoi : *«Je me suis rendu compte que lire à voix haute est beaucoup moins difficile que de prendre la parole. Le texte est déjà écrit, pensé et réfléchi. C’est un avantage face à l’exercice du «par cœur» où l’élève pourrait avoir peur d’oublier son texte. C’est plus qu’un moyen de transmettre: ça suppose l’idée de partage, c’est un moyen d’échanger avec les autres.»*

Guillaume Gallienne ne se souvient pas *«d’avoir lu un texte à voix haute à l’école»*, mais il sera bien présent, en compagnie de Daniel Pennac, pour la grande finale nationale. D’ici là, il reste aux écoles, aux départements et aux régions, à choisir leurs meilleurs lecteurs.

La lecture à voix haute est un exercice amusant et personnel, mais dans le cadre du concours, ce qui est le plus important, c’est l’esprit de groupe, l’entraide et que les enfants encouragent avec enthousiasme «leur» candidat.

D’après Nicolas GUÉGAN, *http://bibliobs.nouvelobs.com*

*\*CM2 : dernière année de l’école primaire (élèves de 10 ans).*

*\*La Comédie française (ou Théâtre français): institution culturelle française résidant à Paris, théâtre disposant d’une troupe permanente de comédiens.*

**1. Le concours « Petits champions de la lecture » s’adresse... 1 point**

**☐ A**aux élèves qui débutent dans la lecture.

** B**à des élèves d’un même niveau scolaire.

**☐ C**à tous les élèves passionnés par la lecture.

**2. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points**

*(3 points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les demandes de participation au concours peuvent être faites par les parents d’élèves.  Justifiez : « Les professeurs et les médiateurs du livre (libraires, bibliothécaires...) qui souhaitent inscrire des classes ou des groupes (...)». | VRAI | FAUX  **X** |

**3. Quelle est l’activité principale de ce concours ? 1 point**

*La lecture à voix haute. (Réponse complète attendue)*

**4. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points**

*(3 points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les médiateurs du livre choisissent les textes pour les participants au concours.  Justifiez : « Les enfants sont invités à lire à leurs camarades le texte de leur choix » OU « Les enfants rencontrent alors certains auteurs des textes qu’ils ont choisis pour la finale » OU « En choisissant lui-même son livre et son texte, le jeune (...) ». | VRAI | FAUX  **X** |

**5. Quelles sont les particularités de la finale du concours ? (plusieurs réponses possibles, 2 réponses attendues) 2 points**

2 réponses parmi : *Elle se déroule en public / à Paris / à La Comédie française / les enfants rencontrent des auteurs.* (1 point par élément de bonne réponse)

**6. Le concours permet aux participants... 1 point**

**☐ A**de gagner des places de théâtre.

**☐ B**d’améliorer leurs résultats scolaires.

**C**de développer leur confiance en eux.

**7. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points**

*(3 points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le niveau scolaire des élèves influence peu les résultats du concours.  Justifiez : « Les gagnants ne sont pas forcément les « premiers de la classe ». | VRAI  **X** | FAUX |

**8. Selon Guillaume Gallienne, ce qui est demandé aux participants du concours... 1 point**

 **A**a un intérêt éducatif.

**☐ B**impressionne les adultes.

☐ **C**demande beaucoup de préparation.

**9. Pour Guillaume Gallienne, le principe du concours... 1 point**

**A**évite de mettre les participants en difficulté.

**☐ B**excite l’esprit de compétition des participants.

**☐ C** encourage la bonne entente entre les participants.

**10. Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points**

*(3 points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le concours rappelle à Guillaume Gallienne de mauvais souvenirs d’école.  Justifiez : « Guillaume Gallienne ne se souvient pas « d’avoir lu un texte à voix haute à l’école ». | VRAI | FAUX  **X** |

**11. D’après l’auteur, quel aspect du concours est essentiel ? 1 point**

 **A**La solidarité entre les participants. ™

**☐ B**Le nombre croissant de participants.

☐ **C**Le sérieux de l’ensemble des participants.