**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**2018/2019 учебный год**

**10 класс**

**Задание 1.** (8 баллов) Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).

|  |  |
| --- | --- |
| Название жанра | Номер примера |
| А) идиллия |  |
| Б) сонет |  |
| В) послание |  |
| Г) элегия |  |
| Д) ода |  |
| Е) дума |  |
| Ж) эпиграмма |  |
| З) хокку |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**Одной рукой он в шахматы играет,  Другой рукою он народы покоряет,  Одной ногой разит он друга и врага,  Другою топчет он вселенной берега.  (А.Суворов)  **2.**Уже бледнее день, скрываясь за горою;  Шумящие стада толпятся над рекой;  Усталый селянин медлительной стопою  Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  (В.Жуковский)  **3.**Толпой угрюмою и скоро позабытой  Над миром мы пройдем без шума и следа,  Не бросивши векам ни мысли плодовитой,  Ни гением начатого труда.  И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,  Потомок оскорбит презрительным стихом,  Насмешкой горькою обманутого сына  Над промотавшимся отцом.  (М.Лермонтов)  **4.**Спокойствие пепла.  Кошка играет с шерстинкой.  Всё пройдёт.  (М.Лемэр)  **5.**Любви, надежды, тихой славы Недолго нежил нас обман, Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман; Но в нас горит еще желанье; Под гнетом власти роковой Нетерпеливою душой Отчизны внемлем призыванье. (А.С.Пушкин) | **6.**Поэт! не дорожи любовию народной.  Восторженных похвал пройдет минутный шум;  Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.    Ты царь: живи один. Дорогою свободной  Иди, куда влечет тебя свободный ум,  Усовершенствуя плоды любимых дум,  Не требуя наград за подвиг благородный.    Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  Ты им доволен ли, взыскательный художник?    Доволен? Так пускай толпа его бранит  И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  И в детской резвости колеблет твой треножник.  (А.Пушкин)  **7.**Глагол времён! металла звон!  Твой страшный глас меня смущает,  Зовёт меня, зовёт твой стон,  Зовёт – и к гробу приближает.  Едва увидел я сей свет,  Уже зубами смерть скрежещет,  Как молнией, косою блещет  И дни мои, как злак, сечёт.  (Г.Державин)  **8.**Пастушки, я позабываю  Часы, как я грустил, стеня,  Опять в свирель свою взыграю,  Опять в своих кругах увидите меня.  (А.Сумароков) |

**Задание 2.** (10 баллов, по 1 баллу за ответ) Литература и другие виды искусства.

На какие стихотворения А.С.Пушкина русские композиторы написали романсы, ставшие знаменитыми?

**Задание 3.** (8 баллов) Перед вами послания и отрывки из посланий литературных героев. Кто кому пишет? Укажите произведение и его автора.

1.«Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопьев не намерен, да и от Вас их не стерплю - потому что я не шут, а старинный дворянин. - За сим остаюсь покорным ко услугам ………………………..»

2.«Любезная племянница! Дела мои принудили меня жить несколько лет в разлуке с моими ближними; а дальность лишила меня удовольствия иметь о вас известий! Я теперь в Москве, прожив несколько лет в Сибири. Я могу служить примером, что трудами и честностию состояние свое сделать можно. Сими средствами, с божей помощию счастия, нажил я десять тысяч рублей доходу... Которым тебя, моя любезная племянница, тебя делаю наследницею...»

3.«Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

4. «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**Задание 4.** (12 баллов) Вспомните, кто так жил. Назовите героя, автора и произведение.

1. Служив отлично – благородно,

Долгами жил…

Давал три бала ежегодно

И промотался…

1. «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени…»
2. …брал взятки борзыми щенками
3. «Водились книги, большею частию военные, да романы… стены его комнаты были все источены пулями, все в скважинах, словно соты пчелиные».
4. «Вицмундир был не зелёный, а какого-то рыжевато-мучного цвета… И всегда что-нибудь да прилипало к его вицмундиру: или сенца кусочек, или какая-нибудь ниточка…»
5. Разболелись зубы. Он полоскал рот водкой, коньяком, прикладывал к больному зубу табачную копоть, опий, скипидар, керосин, мазал щёку йодом… но всё это не помогало, или вызывало тошноту».

**Задание 5.** (25 баллов) Комплексный анализ текста

Вот говорят: Россия...

Реченьки да берёзки...

А я твои руки вижу,

узловатые руки,

жёсткие.

Руки от стирки сморщенные,

слезами горькими смоченные,

качавшие, пеленавшие,

на победу благословлявшие.

Вижу пальцы твои сведённые,-

все заботы твои счастливые,

все труды твои обыденные,

все потери неисчислимые...

Отдохнуть бы, да нет привычки

на коленях лежать им праздно...

Я куплю тебе рукавички,

Хочешь - синие, хочешь- красные?

Не говори "не надо",-

мол, на что красота старухе?

Я на сердце согреть бы рада

натруженные твои руки.

Как спасенье своё держу их,

волнения не осиля.

Добрые твои руки,

прекрасные твои руки,

матерь моя, Россия!

ВероникаТушнова

**Дайте целостный анализ предложенного произведения, ориентируясь на предложенные вопросы (вопросы имеют рекомендательный характер, отвечать на них можно в любой последовательности, выстраивая собственный текст). Работа должна представлять собой законченный текст.**

1. Какова тема текста?
2. Как построен сюжет?
3. Определите главную мысль, эмоциональную окраску.
4. Как построено стихотворение (сопоставление и развитие основных словесных образов, основные изобразительные средства выразительности, речевые особенности, ритмика, рифма, строфика)?

**При оценке работы учитываются**:

1. Глубина постижения произведения (темы, жанра, сюжета, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа героя, повествователя) – **до 10 баллов.**
2. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы – **до 5 баллов.**
3. Умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до **5 баллов.**
4. Композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, последовательность, ясность изложения, отсутствие речевых и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

***Примечание****: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.*

**Максимальное количество - 63 балла**