

**Перечень вопросов для подготовки к переводному экзамену
по литературе
8 класс**

1. Какой образ комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» вы считаете наиболее сложным и противоречивым. Обоснуйте свой выбор.
2. Почему любовь Лизы и Эраста оказалась несчастной? Как это связано с эстетикой сентиментализма? Могла ли эта история закончиться иначе?
3. По мнению критиков, в повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна связаны в цепочку некоторые символические образы: старинный молитвенник, гранатовый браслет, шесть музыкальных фраз из бетховенской «Аппассионаты». При каких обстоятельствах они появляются в повести? Как влияют на сюжет произведения?
4. Каким представляется вам лирический герой любовной лирики А.С. Пушкина? Охарактеризуйте его.
5. Какие герои романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» изменяются по ходу сюжета, а какие остаются неизменными? Свой ответ обоснуйте.
6. Гринёв и его отношение к службе. Как меняется отношение героя к службе и почему? Какой выбор между чувством и долгом делает он?
7. Сопоставьте два одноимённых стихотворения – «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
8. Почему свою любовь к Родине лирический герой одноимённого стихотворения М.Л. Лермонтова считает «странной»? Объясните эту странность.
9. Почему Мцыри можно считать романтическим героем? Свой ответ обоснуйте.
10. Почему обманулся Городничий? Почему Хлестакова приняли за ревизора? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
11. Чем стала для Акакия Акакиевича новая шинель – символом бедности, воплощением несбыточной мечты или свидетельством высокой должности? Аргументируйте свой ответ.
12. В повести «Шинель» говорится о том, что «бедная история наша неожиданно принимает фантастическое окончание». В чем заключается это «фантастическое окончание»? Почему именно такую концовку дал автор повести?
13. Что общего между Макаром Деушкиным и Варенькой Добросёловой? Почему критики их называли «маленькими людьми»? (По роману Ф.М. Достоевского «Бедные люди»)
14. Роман Ф.М. Достоевского называется «Бедные люди». Относится ли это название только к главным героям или в романе есть ещё «бедные люди»? Кто они? Свой ответ обоснуйте.
15. Каких персонажей «Записок охотника» И.С. Тургенева вы можете назвать воплощением русского национального характера? Свой ответ обоснуйте.

16. Роль случайности в повести И.С. Тургенева «Ася». Почему рассказчик остаётся одиноким в финале?
17. Сравните рассказчика в «Доме с мезонином» А.П. Чехова и в «Асе» И.С. Тургенева. Что между ними общего и в чём различие? Кто из них представляется вам более интересной и зрелой личностью? Можно ли считать их жертвами обстоятельств, или в случившемся виноваты они сами? Ответ обоснуйте.
18. Вспомните, что такое кульминация и развязка. Определите, какая сцена в рассказе «Попрыгунья» А.П. Чехова является кульминационной. С каким событием связана развязка рассказа?
19. С кем борются герои шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта»? Причины распри между кланами Монтекки и Капулетти?
20. Как в трилогии Толкиена «Властелин колец» раскрывается тема власти? Кто из героев хотел и даже имел возможность получить неограниченную власть над миром? Как собирался её использовать?
21. Как относится рассказчик к своему главному герою? Какие художественные особенности рассказа говорят о таком отношении? (По рассказу В.А. Пьецуха «Прометейщина»)

Терминологический минимум

- Классицизм
- Сентиментализм
- Пиррихий
- Спондей
- Метонимия
- Синекдоха
- Оксюморон
- Каламбур
- Говорящие фамилии
- Маленький человек
- Кульминация
- Развязка