**Список литературы для летнего чтения**

**Программа В. Я. Коровина**

**8 класс**

\* ***произведения, выделенные жирным шрифтом и курсивом, обязательны для прочтения летом. По этим произведениям будет проводиться собеседование на 1-ой неделе сентября 2023 года***

Форма отчётности по прочтению художественной литературы (список для обязательного чтения):

1. Индивидуальное собеседование с учителем (первая неделя сентября);
2. Выполненные задания, размещенные после списка «Рекомендации для самостоятельного чтения».

**Распределение тем по семестрам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** |
| 1. «Житие Александра Невского»  ***2. Д.И. Фонвизин «Недоросль».*** | ***1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,*** *«Пиковая дама»*  2. М.Ю. Лермонтов «Мцыри». | ***1. Н.В. Гоголь «Ревизор»,*** «Шинель».  2. М. Е. Салтыков-Щедрин «Истории одного города»  3. Н. С. Лесков «Старый гений»  **4. Л. Н. Толстой** «После бала» | 1. А. П. Чехов «О любви»  2. А. И. Куприн «Куст сирени»  3. А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»  4. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». | ***1.У. Шекспир «Ромео и Джульетта»***  2. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».  3. В. Скотт «Айвенго»  4. ***Д. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»*** |

**Рекомендации для самостоятельного чтения:**

Обязательно для прочтения не менее **ДВУХ произведений из этого списка** на выбор ученика.

1. А. Беляев «Человек-амфибия»
2. И. Ефремов «На краю Ойкумены», «Туманность Андромеды»
3. А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу»
4. Г. Уэллс «Война миров», «Человек-невидимка»
5. Ч. Айтматов «Белый пароход», «Прощай, Гульсары!», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Ранние журавли»
6. Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
7. Ш. Бронте «Джейн Эйр»
8. Б. Васильев «А зори здесь тихие»
9. Д. Грин «Виноваты звёзды»
10. В. Гюго «Собор Парижской богоматери»
11. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфильд», «Домби и сын»
12. А. Дюма «Граф Монте-Кристо»
13. Ф. Купер «Последний из могикан», «Следопыт»
14. Х. Ли «Убить пересмешника»
15. Д. Лондон «Зов предков», «Смок Беллью»
16. М. Петросян «Дом, в котором…»
17. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
18. Д. Сабитова «Где нет зимы», «Три твоих имени»
19. П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»
20. Л. Улицкая «Детский проект»
21. К. Хайтани «Взгляд кролика»
22. Е. Шварц «Дракон», «Тень», «Обыкновенное чудо»
23. Ю. Яковлева «Дети ворона», «Краденый город»
24. Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков».

**Задание:** подготовить **презентацию по прочитанным произведениям** из дополнительного списка для урока по внеклассному чтению, опираясь на следующий план (для каждого произведения):

1. Немного об авторе (интересные факты)
2. История создания произведения (почему автор взялся писать эту книгу, заинтересовался этой темой)
3. Расскажите немного о сюжете: в чем его необычность, что в нём интересного
4. Расскажите о главных героях: портрет, характер, поступки.
5. Что вам особенно понравилось / не понравилось в этой книге? Почему вы именно ее выбрали для дополнительного чтения летом?

**Список кинофильмов для обязательного просмотра:**

1. «Капитанская дочка» (режиссёр: Владимир Каплуновский, 1958 год).
2. «Ревизор» (художественный фильм Сергея Газарова 1996 год)
3. «Недоросль» (спектакль Малый театр, 1987 год)
4. «Ромео и Джульетта» (мюзикл, русская версия, 20 мая 2004 — 12 июня 2006 гг.)

**Рекомендации для дополнительного просмотра:**

1. «Ревизор» (телеспектакль, реж. Валентин Плучек, 1982 г.)

2. «Инкогнито из Петербурга» (реж. Леонид Гайдай, 1977 г.)

3. «Ромео и Джульетта» (французский мюзикл Жерара Пресгюрвика, 2001 г.)

4. Сериал Леонида Парфёнова «Живой Пушкин».