**Список литературы для летнего чтения**

**Программа Б. Ланина**

**11 класс (базовый уровень)**

\* ***произведения, выделенные жирным шрифтом и курсивом, обязательны для прочтения летом. По этим произведениям будет проводиться собеседование на 1-ой неделе сентября 2023г.***

Форма отчётности по прочтению художественной литературы (список для обязательного чтения):

1. Индивидуальное собеседование с учителем (3-4 сентября);
2. Выполненные задания, размещенные после списка «Рекомендации для самостоятельного чтения»

**Распределение тем по семестрам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** |
| 1. А.А. Блок. Стихи о Прекрасной Даме. Двенадцать. На поле Куликовом. Скифы. 2. А.П. Чехов. Вишневый сад.3. А.М. Горький. На дне.4. И.Э. Бабель. Конармия. 5 рассказов.5. ***А. Фадеев. Разгром.***6. И. Бабель «Конармия» | 1. ***М.А. Шолохов. Тихий Дон.*** ***2.Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго.*** Лирика.3. Е. Замятин. Мы. | 1.В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика. Письмо товарищу Кострову о сущности любви. Про это. Люблю. Сергею Есенину. Как делать стихи. И др.2. С. Есенин. Лирика. Черный человек.3. О. Мандельштам. Лирика.4. А. Ахматова. Лирика. Поэма без героя. Реквием.5. М. Цветаева. Лирика. | 1. ***М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.*** 3. В. Гроссман. Жизнь и судьба. (Отдельные эпизоды)4. В Астафьев. Прокляты и убиты. (Отдельные эпизоды ) | 1.В. Шаламов. Колымские рассказы. 2.***А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.***3. В. Шукшин. Рассказы4. С. Довлатов. «Чемодан».5. Поэзия Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной.6. Авторская песня Б. Окуджавы и В. Высоцкого.7. Н. Рубцов. Лирика.8. И.А. Бродский. Части речи. Последний крик ястреба. Рождественские стихи. 9. Поэзия Д. Пригова, Т. Кибирова, А. Еременко, К Букши, М. Айзенберга. 10. В. Ерофеев. Москва-Петушки.11. В. Пелевин. «Желтая стрела» |

**Рекомендации для самостоятельного чтения**

**Обязательны** для прочтения **ОДНО произведение** на выбор ученика.

1. Ю. Трифонов. «Дом на набережной».
2. В. Распутин. «Прощание с Матерой».
3. Ф. Искандер. Фрагменты из книги «Сандро из Чегема».
4. В. Пьецух. Рассказ «Восстание сентябристов».
5. В. Войнович. Фрагменты из книги «Необычайные похождения Ивана Чонкина».
6. А.Чехов «Черный монах», «Дуэль», «Степь», «Дом с мезонином»,
7. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»
8. И. Бунин«Братья», «Чаша жизни», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», цикл рассказов «Темные аллеи».
9. Л. Андреев «Красный смех», «Баргамот и Гараська», «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот».
10. М. Шолохов «Донские рассказы»
11. А. Платонов «Сокровенный человек»
12. М. Булгаков «Белая гвардия»
13. А. Солженицын, «Архипелаг ГУЛАГ» (школьное издание)
14. В. Набоков «Приглашение на казнь», «Машенька»
15. Ф. Искандер «Кролики и удавы»
16. Р. Сенчин «Зона затопления»
17. В. Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив»
18. Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»
19. А. Вампилов «Утиная охота»
20. В. Шукшин Рассказы.
21. В. Пелевин «Омон Ра»
22. З. Прилепин «Санькя»
23. В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
24. Г. Владимов «Генерал и его армия»
25. С. Алексиевич «У войны не женское лицо»
26. В. Маканин «Асан»
27. Г. Садулаев «Когда проснулись танки»
28. Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
29. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гетсби»
30. Г. Гессе «Игра в бисер»
31. Х. Кортасар «Игра в классики»
32. Б. Виан «Пена дней»
33. Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Осень патриарха»

**Задания**

1. Выучить наизусть по 1 стихотворения каждого изучаемого поэта первой половины XX века, по 1 стихотворению каждого изучаемого поэта второй половины XX века.
2. Напишите сочинение в жанре «Письмо к потомкам» (объем не более 300 слов) от первого лица литературного героя на выбор: Григория Мелехова, Юрия Живаго, Ивана Денисовича.
3. Подготовьте устное выступление на 3-5 минут от первого лица литературного героя для дискуссии «Моя прекрасная Россия Будущего». Левинсон, Кирилл Лютов, Иван Денисович, Маргарита, Иван Бездомный, Алоизий Магарыч. Вы можете выбрать героя самостоятельно. Обоснуйте его позицию, его образ России Будущего. Подумайте, какие вопросы вы могли бы задать другим участникам дискуссии.

**Задание:** подготовить **презентацию по прочитанному произведению** из дополнительного списка для урока по внеклассному чтению, опираясь на следующий план:

1. Немного об авторе (интересные факты)
2. История создания произведения (почему автор взялся писать эту книгу, заинтересовался этой темой)
3. Расскажите немного о сюжете: в чем его необычность, что в нём интересного
4. Расскажите о главных героях: портрет, характер, поступки.
5. Что вам особенно понравилось / не понравилось в этой книге? Почему вы именно ее выбрали для дополнительного чтения летом?

**Фильмы**

Мастер и Маргарита (сериал, 2005, реж. В. Бортко)

Доктор Живаго (2005, реж. А. Прошкин)

Вишневый сад (2006, телеспектакль театра «Современник», реж. Г. Волчек; 1976, телеспектакль, реж. Л. Хейфец; 2012, постановка МХТ, реж. А. Шапиро)

На дне (2014, реж. В. Котт; 1978, музыкальная фантазия по пьесе А.М. Горького, реж. А. Панкратов)

Тихий Дон (1957, реж. С. Герасимов; 2015, сериал, реж. С. Урсуляк)

В. Маяковский (2018, реж. А. Шейн)

Довлатов (2018, реж. А. Герман (младший))

Жизнь и судьба (2012, реж. С. Урсуляк)

Странные люди (1969, реж. В. Шукшин)