**Список литературы для летнего чтения**

**Программа Ю.В. Лебедева**

**10 класс (базовый уровень)**

\* ***произведения, выделенные жирным шрифтом и курсивом, обязательны для прочтения летом. По этим произведениям будет проводиться собеседование на 1-ой неделе сентября 2023г.***

Форма отчётности по прочтению художественной литературы (список для обязательного чтения):

1. Индивидуальное собеседование с учителем (3-4 сентября);
2. Выполненные задания, размещенные после списка «Рекомендации для самостоятельного чтения».

**Распределение тем по семестрам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** |
| ***1. И.С. Тургенев «Отцы и дети»***2. Н.Г. Чернышевский «Что делать»1. ***И.А. Гончаров. Обломов.***
 | 1. А.Н. Островский. «Гроза».2. Ф.И. Тютчев. Лирика.3. Н.А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Лирика.4. А.И. Фет. Лирика. | 1. А.К. Толстой. Лирика***2.*** М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки («Коняга», «Как мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть»). История одного города.3. Фредерик Стендаль «Красное и черное», «Пармская обитель»4. Оноре де Бальзак «Отец Горио»5. Чарльз Диккенс «Домби и сын» | 1.***Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.******2. Л.Н. Толстой. Война и мир.*** | 1. Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»2. А.П. Чехов «Вишнёвый сад», рассказы |

**Рекомендации для самостоятельного чтения**

Обязательно для прочтения **ОДНО произведение из этого списка** на выбор ученика.

1. Энтони Бёрджес «Заводной апельсин»
2. Рэй Брэдбери «Марсианские хроники»
3. Василь Быков «Альпийская баллада», «Обелиск»
4. Борис Васильев «Завтра была война»
5. Курт Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»
6. Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»
7. Виктор Голявкин «Мой добрый папа», «Арфа и бокс»
8. Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»
9. Стивен Кинг «Зелёная миля
10. Булат Окуджава «Будь здоров, школяр!»
11. Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»
12. Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка»
13. Олдос Хаксли «О дивный новый мир»
14. Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»
15. Евгений Шварц «Тень», «Дракон»
16. Вадим Шефнер «Сестра печали»
17. Илья Ильф, Евгений Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
18. Агата Кристи «Десять негритят», «Убийство в Восточном экспрессе»
19. Джордж Мартин «Песнь льда и пламени»
20. Тур Хейердал «Путешествие на Кон-Тики»
21. Умберто Эко «Имя розы»
22. Жоржи Амаду «Генералы песчаных карьеров»
23. Виктор Астафьев «Кража», «Последний поклон»
24. Оноре Бальзак «Шагреневая кожа», «Отец Горио», «Евгения Гранде»
25. Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»
26. Александр Дюма «Дама с камелиями»
27. Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»
28. Франц Кафка «Превращение»
29. Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»
30. Пауло Коэльо «Алхимик», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»
31. Джек Лондон «Мартен Иден»
32. Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»
33. Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет», «Любовь во время чумы»
34. Ян Мартелл «Жизнь Пи»
35. Дэвид Митчелл «Облачный атлас»
36. Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
37. Ирвинг Стоун «Жажда жизни»
38. Юрий Трифонов «Дом на набережной»
39. Людмила Улицкая «Детство-49»
40. Фрэнсис Скот Фицджеральд «Великий Гэтсби»
41. Фэнни Флэгг «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок»»
42. Артур Хейли «Аэропорт»
43. Гэри Шмидт «Беда»
44. Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и Розовая дама»
45. Галина Щербакова «Вам и не снилось (Роман и Юлька)»

**Задание:** подготовить **презентацию по прочитанному произведению** из дополнительного списка для урока по внеклассному чтению, опираясь на следующий план:

1. Немного об авторе (интересные факты)
2. История создания произведения (почему автор взялся писать эту книгу, заинтересовался этой темой)
3. Расскажите немного о сюжете: в чем его необычность, что в нём интересного
4. Расскажите о главных героях: портрет, характер, поступки.
5. Что вам особенно понравилось / не понравилось в этой книге? Почему вы именно ее выбрали для дополнительного чтения летом?

**Фильмы для просмотра**

1. "Гроза", 1977г. "Малый театр", постановщики: Феликс Глямшин, Борис Бабочкин
2. "Гроза", 2006 г., театр "Современник, постановщик Нина Чусова
3. "Несколько дней из жизни Обломова", 1979 г., режиссёр Н.С. Михалков
4. "Война и мир", 1965 г., режиссёр Сергей Бондарчук
5. "Преступление и наказание",1969 г., режиссёр Лев Кулиджанов
6. "Преступление и наказание", 2007 г., режиссёр Дмитрий Кошевой
7. "Отцы и дети", 2007 г., режиссёр Авдотья Смирнова
8. "Красное и чёрное", 1976 г., режиссёр Сергей Герасимов

**Критические статьи**

1. Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"
2. Н.А. Добролюбов "Луч света в тёмном царстве"
3. Д.И. Писарев "Базаров"
4. П. В. Анненков, "Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого «Война и мир»", 1868 г.
5. И.Ф. Анненский. Очерк "Речь о Достоевском", статья "Достоевский в художественной идеологии"