зад. 14.

14б.

„ “ - так сказал П. Пикассо. Я полностью согласна с ~~эт~~ высказыванием и считаю, что по проблема заключается в ~~то~~ ~~[illegible]~~ том, что искусство - выражение своего „я“. Оно не может быть бизнесом даже потому, что за деньги-то бизнес направлен на получение прибыли, которая должна поступать регулярно. Искусство исходит из сердца, оно появляется лишь тогда, когда человек сталкивается с опред. жизненными ситуациями ~~[illegible]~~. Истинное искусство отражает эмоции и мысли человека. ~~оно [illegible]~~ В доказательство я приведу несколько примеров.

Во-первых, в современном мире огромное кол-во людей, занимающихся „искусством-бизнесом“. Современные певцы пишут песни, чтобы заработать и многие художники не ищут в своих произведениях наслаждения. Соответственно, их творчество следует моде, тому, чем увлекаются в нашей ~~время~~ эпо. Но это время пройдет, и они будут забыты, как был~~и~~ забыт~~ы~~ современник Л. в. Бетховена, имевший в свое время большую популярность.

Во-вторых, такие ~~[illegible]~~ деят. искусства как И. С. Бах, Э. Мунк, П. Пикассо, не были признаны ~~во время~~ до самой смерти, однако они продолжали творить. и ~~их произведени~~ вряд ли кто-то в совр. мире не знает эти ~~[illegible]~~ званиями. потому что искусство цело от их желания остаться в истории, творить для себя и потомков.

Таким образом, можно сделать вывод о том,