

## **Рекомендации учителя-логопеда родителям детей с трудностями письма**

Нарушение письма является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения и в усвоении грамматики родного языка на более поздних.

Письмо представляет собой сложнейший вид речевой деятельности, в его формировании участвуют все отделы коры головного мозга. Процесс письма - это взаимодействие работы различных анализаторов – речедвигательного, слухового, зрительного, рукодвигательного. Во время письма происходит взаимодействие таких психических процессов как внимание, память, мышление, воображение, речь внешняя и внутренняя.

Процесс письма состоит из 5 психофизических компонентов:

1. Акустический (услышать и выделить звук)
2. Артикуляционный (уточнить звук, состав слова, установить последовательность звуков)
3. Зрительный (представление графического образа звука, перевод звуковой структуры в графические знаки)
4. Удержание в памяти графических символов и их правильная пространственная организация.
5. Наличие устойчивого внимания, знание орфографических правил

В процессе письма нужно произвести фонематический анализ слова, соотнести каждую фонему с буквой, написать буквы в определенной последовательности.

Процесс письма состоит из нескольких стадий: понимание того, о чем мы будем писать, его программирование; оречевление и графический код. Процесс письма фактически является обратным процессу чтения.

Написать слово значительно сложнее, чем прочитать его. Трудности в овладении письмом обусловлены тем, что либо каждый из процессов, необходимых для написания слова, либо какая-то часть из них у ребенка несовершенны. Возможная недостаточность фонематического анализа затрудняет процесс разделения слов на составные части и препятствует точному распознаванию каждого из выделенных звуков. Из-за возможных недостатков произношения трудно производить звуковой анализ и синтез слов. Из-за возможных нарушений моторной сферы (недостаточная координация соответствующих движений мышц пальцев и работы соответствующих зон

головного мозга) наблюдаются ошибки в начертании букв, пространственной ориентировки на листе бумаги, строчке.

### ***Как же можно помочь своему ребенку справиться с трудностями овладения письмом?***

1. Для **развития навыка фонематического анализа**, играйте с ребенком в слова, сначала вы произносите слово и просите ребенка придумать слово, которое начинается на последний звук, постепенно усложняйте задачу, пусть ребенок придумывает слова на предпоследний или третий с конца звук вашего слова. Называйте в словах выборочно только гласные, только согласные, считайте количество звуков в словах.

Придумывайте слова с любым заданным звуком («Кто больше слов придумает?») Спрашивайте ребенка, на каком месте по счету находится в слове заданный звук, просите назвать предыдущий, последующий звук.

2. Если ребенок **путает буквы**, забывает их правильное написание, хорошо играть в игру с написанием букв на спине или на детской ладони, и их отгадывание. Ребенок поворачивается спиной к взрослому, а взрослый пишет на спине ребенка буквы, ребенок пишет эти буквы на листе бумаги и называет их.

Рисовать буквы лучше на голой спине, в этом случае чувствительность выше.

Рисуйте буквы большого размера, используя всю поверхность спины.

Рисуйте буквы медленно и правильно - так, как они пишутся.

3. Упражнение **"Корректирующая проба"**.

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка). Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан. Все внимание

необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, и работать только с ними.

Через 2-3 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не больше 5 минут) улучшается качество письма.

4. Хороший результат **для развития чувства природной грамотности** дает прием так называемого **«орфографического» чтения**. Суть его заключается в том, что ребенок читает вслух громко и четко какой-либо текст (лучше использовать классику И.Тургенева, Л.Толстого, И.Бунина и т.д.) не так, как мы обычно говорим, а так как пишем. При этом ребенок должен разбить слово на слоги и проговорить его, подчеркивая и выделяя их, но достаточно быстро. Если слово простое, его можно прочесть быстро, не разбивая на слоги. В этом случае одновременно работает зрительная, слуховая и моторная (язык, гортань) память. Далее, когда ребенок сталкивается с этими словами на письме, он мысленно проговаривает их правильно, а следовательно, и правильно пишет. «Орфографическое» чтение должно быть регулярным, во время занятий обязательно присутствие взрослого, чтобы следить за тем, правильно ли ребенок читает слова. Если ребенок делает ошибку, взрослому нужно в мягкой форме поправить ребенка и попросить его еще раз прочитать слово. С детьми в возрасте до 10 лет подобным образом нужно заниматься примерно от 5 до 10 минут, так как далее моторика уже не работает, и чтение и приносит должного результата. С детьми старше 10 лет можно заниматься немного больше – примерно 15 минут. Подобным образом следует читать блоки из 15 – 20 слов в орфографическом словаре: громко, четко и не один раз. Чтением по слогам, с четким произношением каждой буквы необходимо заниматься каждый день. Уже через несколько месяцев регулярных занятий Вы заметите улучшение в письме ребенка.

#### 5. Упражнение **"Пишем вслух"**.

Каждый день пишите короткие диктанты **простым карандашом**. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет). **Все, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется. Важно отчетливо проговаривать также конец слов**, поскольку для ребенка с трудностями овладения письмом, дописать слово до конца бывает сложно. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (только не красной!) Затем давайте тетрадь на проверку ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Таким образом, цель

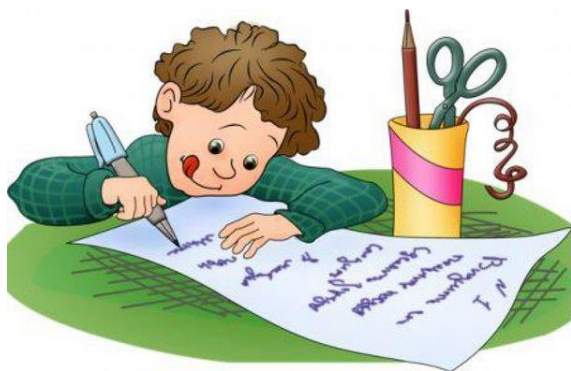
достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии!

***Занимаясь с ребенком, помните несколько важных рекомендаций:***

- ✓ Не стоит ругать ребенка или огорчаться, если у него что-то не получается, показывать ему свое раздражение. Но чрезмерно хвалить и бурно выражать свою радость тоже не стоит. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе.
- ✓ Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших утомительных диктантов с ребенком. Многочисленные ошибки, которые ребенок с трудностями письма неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
- ✓ Не стоит стараться исправить все и сразу. Сосредоточившись на одной задаче, снизьте требования по другим параметрам. Например, добиваясь безошибочного списывания, не обращайте внимания на неаккуратный почерк.

И помните, на всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования.

*Успехов Вам и Вашему ребенку!*



Источники:

Из опыта практической работы автора статьи;

По материалам источников:

1. журнала «Логопед»;
2. П. Янг, К. Тайр "Научи своего ребенка читать";
3. А. Луговская, М. Кравцова, О. Шевнина "Хочу в школу? Как пробудить у ребенка интерес к учебе";
4. М.Г. Коляда "Семейная энциклопедия воспитания ребенка".

Подготовила учитель-логопед Прудникова Т.А.