

Формирование произношения шипящих звуков

К группе шипящих звуков относят звуки «Ш, Ж, Ч, Щ». Звук «Ш» является базовым звуком в группе, так как его артикуляция является исходной для других шипящих звуков.

При нормальном речевом развитии, шипящие звуки должны окончательно сформироваться у детей к 5 годам.

Таким образом, если к достижению 5 лет шипящие звуки не произносятся правильно, они считаются нарушенными.

Нарушения произношения шипящих звуков могут выражаться в искажениях, смягчениях, заменах другими звуками (чаще свистящими), отсутствиях, нечетком произношении.

Причинами нарушений произношения шипящих звуков могут быть:

- нарушение фонематического слуха;
- неблагоприятное речевое окружение;
- слабость мышц языка;
- нарушения в строении органов артикуляции (неправильный прикус, особенности строения зубного ряда, укороченная подъязычная связка, высокое небо);
- пониженный или повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата, вследствие неврологических проблем.

Подготовку к правильному произношению шипящих звуков (в случае отсутствия грубых физиологических нарушений в строении артикуляционного аппарата и отсутствии серьезных неврологических проблем) начинаем с комплекса артикуляционной гимнастики.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять ежедневно, сидя перед зеркалом под контролем взрослого.

Комплекс артикуляционной гимнастики начинаем с наиболее доступных упражнений, постепенно, по мере возможностей ребенка, переходя к более сложным упражнениям.



«ТРУБОЧКА-УЛЫБОЧКА»

Вытягивание губ вперед трубочкой – растягивание в улыбку. Каждое положение удерживать под счет до 5.



«ЗАБОРЧИК»

Сомкнуть боковые зубы и широко улыбнуться, обнажив зубы, удерживать под счет до 10.



«МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлепать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5-10.



«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, показав зубы, широко открыть рот – зубы должны быть видны, чередование положений языка за нижние – за верхние зубы. Удержать каждое положение под счет до 5. Нижняя челюсть двигаться не должна, рот не прикрывать.



«ПОЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, обнажив зубы, открыть рот – зубы должны быть видны и кончиком языка «почистить» за нижними зубами влево-вправо, снизу-вверх, затем поставить язык за верхние зубы и кончиком языка «почистить» за верхними зубами влево-вправо. Нижняя челюсть не должна двигаться, рот не прикрывать.



«МАЛЯР»

Улыбнуться, обнажив зубы, открыть рот – зубы должны быть видны, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно под счет до 8. Рот не должен прикрываться.



«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, открыть рот и пощелкать языком, как лошадка цокает копытами. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. При успешном выполнении, чередуем темп – быстро – медленно; тихо – громко.



«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот – зубы должны быть видны, «приклеить» (присосать) язык к небу всей поверхностью, следить, чтобы при этом рот был широко открыт. (если не получается «приклеить» язык к небу, медленно пощелкать языком и в момент прищелкивания приклеить язык к небу).



«ГАРМОШКА»

Язык в положении «грибка» не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4-5 раз.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Положить широкий передний край языка на нижнюю губу, поднять широкий язык к верхней губе и облизнуть верхнюю губу сверху-вниз. Нижней губой язык не подсаживать.



«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу, бока языка загнуть в виде чашечки. Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счет до 5, потом до 10.

ДЛЯ ВЫРАБОТКИ НАПРАВЛЕННОЙ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ:



«ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ»

Сделать вдох носом, губы вытянуть трубочкой и подуть через трубочку плавно и длительно, щеки не надувать.



«ФОКУС»

Положить широкий передний край языка на верхнюю губу, и сдуть маленький кусочек ватки с кончика носа. Ватка должна полететь вверх.

Следующим этапом является постановка и вызывание звука (с учетом индивидуальных возможностей ребенка), затем звук автоматизируется изолированно, в слогах, словах, связной речи.

Если звук «Ш», например, ранее смешивался со звуком «С», а звук «Ж» - со звуком «З», то в завершении проводится работа по дифференциации указанных звуков.

Подготовила учитель-логопед КЦО Прудникова Т.А.