

## Формирование произношения свистящих звуков

К группе свистящих звуков относят звуки «С, З, Ц». Звук «С» является базовым звуком в группе, т. е. его артикуляция является исходной для других свистящих звуков.

При нормальном речевом развитии звук «С» должен сформироваться к 4 годам.

Однако, у некоторых детей и после четырех лет звук «С» может быть не сформирован или нарушен. Это может выражаться в смягчении звука, искажении, пропуске, смешении звуков «С – З», «С – Ц», «С – Ш».

Причинами нарушений произношения звука «С» могут быть:

- слабость мышц языка;
- неблагоприятное речевое окружение;
- нарушение фонематического слуха;
- нарушения в строении артикуляционного аппарата (неправильный прикус, строение зубного ряда, слишком крупный язык);
- нарушение подвижности артикуляционного аппарата, вследствие неврологических проблем.

Работу по формированию правильного произношения звука «С» (при отсутствии грубых физиологических нарушений в строении артикуляционного аппарата и серьёзных неврологических проблем) начинаем с комплекса артикуляционной гимнастики, специально подобранного для данного звука.

Для достижения оптимального результата, гимнастику необходимо выполнять с ребенком ежедневно, сидя перед зеркалом под контролем взрослого.

Артикуляционную гимнастику начинаем с наиболее доступных упражнений, постепенно переходя к более сложным упражнениям:



«ТРУБОЧКА-УЛЫБОЧКА»

Вытягивание губ вперед трубочкой – растягивание в улыбку. Каждое положение удерживать под счет до 5.



**«ЗАБОРЧИК»**

Сомкнуть боковые зубы и широко улыбнуться, обнажив зубы, удерживать под счет до 10.



**«МЕСИМ ТЕСТО»**

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлепать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



**«БЛИНЧИК»**

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5-10.



#### «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, показав зубы, широко открыть рот – зубы должны быть видны, чередование положений языка за нижние – за верхние зубы. Удерживать каждое положение под счет до 5. Нижняя челюсть двигаться не должна, рот не прикрывать.



#### «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 8, потом 10. Погладим киску: язык в положении «сердитая киска», прижать его верхними зубами и «почесать» в направлении от корня языка к кончику 5-6 раз.



**«КОШЕЧКА ЛАКАЕТ МОЛОЧКО»**

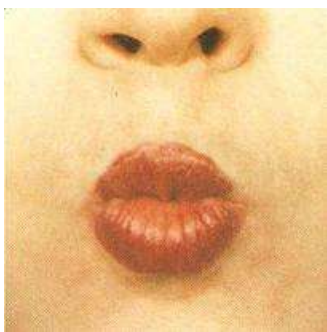
Открыть рот, выбрасывать язык вперед – убирать обратно в рот; рот не закрывать



**«ПЕРЕПРЫГНИ ЧЕРЕЗ ЗАБОРЧИК»**

Открыть рот, чтобы видны были нижние зубы и «перепрыгнуть» кончиком языка через нижние зубы и «запрыгнуть» обратно в рот. Рот не закрывать. Повторить несколько раз.

**ДЛЯ ВЫРАБОТКИ НАПРАВЛЕННОЙ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ:**



**«ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ»**

Сделать вдох носом, губы вытянуть трубочкой и подуть через трубочку плавно и длительно, щеки не надувать.



**«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»**

Широкий передний край языка положить на нижнюю губу, вдохнуть носом и подуть на язык, пытаясь произнести звук «ф». Щеки не надувать, воздушная струя плавная и длительная, идет посередине языка, воздух холодный. (сдуть ватку на противоположный край стола или подуть на полоску бумаги).

Следующим этапом формирования правильного произношения звука «С» является постановка и вызывание звука (с учетом индивидуальных возможностей ребенка), затем звук автоматизируется изолированно, в слогах, словах, связной речи. Если звук «С» ранее смешивался с другим звуком, например «Ш», то в завершении проводится дифференциация указанных звуков.

Подготовила учитель-логопед КЦО Прудникова Т.А.