

## Формирование произношения звука «Л»

По нормам развития звукопроизношения звук «Л» у детей должен окончательно сформироваться к 5 - 5,5 годам.

Если к достижению указанного возраста звук «Л» отсутствует, не произносится правильно, он считается несформированным или нарушенным, что требует консультации и помощи специалиста.

Наиболее часто встречающимся нарушением произношения звука «Л» является так называемое «огубливание» звука, то есть ребенок произносит звук только губами, без участия языка.

Причинами нарушенного произношения звука «Л» могут быть:

- нарушение фонематического слуха;
- неблагоприятное речевое окружение;
- слабость мышц языка;
- анатомические нарушения строения артикуляционного аппарата;
- нарушение подвижности артикуляционного аппарата, вследствие неврологических проблем.

Работу по формированию правильного произношения звука «Л» (при отсутствии грубых анатомических нарушений в строении артикуляционного аппарата и выраженных неврологических проблем) начинаем с комплекса артикуляционной гимнастики, специально подобранного для данного звука.

Для достижения результата, гимнастку необходимо выполнять с ребенком ежедневно, сидя перед зеркалом под контролем взрослого.

Выполнение артикуляционных упражнений начинаем с наиболее доступных для ребенка, постепенно, по мере индивидуальных возможностей, переходя к более сложным упражнениям.



**«ТРУБОЧКА-УЛЫБОЧКА»**

Вытягивание губ вперед трубочкой – растягивание в улыбку. Каждое положение удержать под счет до 5.



**«ЗАБОРЧИК»**

Сомкнуть боковые зубы и широко улыбнуться, обнажив зубы, удержать под счет до 10.



**«МЕСИМ ТЕСТО»**

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлепать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



#### «БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счет взрослого до 5-10.



#### «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, показав зубы, широко открыть рот – зубы должны быть видны, чередование положений языка за нижние – за верхние зубы. Удержать каждое положение под счет до 5. Нижняя челюсть двигаться не должна, рот не прикрывать.



#### «ЛОШАДКА»

Улыбнуться, открыть рот и пощелкать языком, как лошадка цокает копытами. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. При успешном выполнении, чередуем темп – быстро – медленно; тихо – громко.



#### «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Положить широкий передний край языка на нижнюю губу, поднять широкий язык к верхней губе и облизнуть верхнюю губу сверху-вниз. Нижней губой язык не подсаживать.



#### «КАТУШКА»

Язык поднять к верхним зубам и закрутить его кончик наверх, так, чтобы была видна нижняя сторона языка, зубами прикусить язык, чтобы он не раскрутился, удержать под счет до 10.



#### «ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот – зубы должны быть видны, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами – язык должен быть широким, видна подъязычная связка. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Повторить 2-3 раза.

Следующим этапом формирования правильного произношения звука «Л» является постановка и вызывание звука (с учетом индивидуальных возможностей ребенка), затем звук автоматизируется изолированно, в слогах и словах различной структуры, вводится в связную речь.

Подготовила учитель-логопед КЦО Прудникова Т.А.