# Тема: «Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму».

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». (В.А. Сухомлинский)



 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

**☆** 

**☆** 

**☆ ☆** 

 $\frac{1}{2}$ 

☆

**☆** 

**☆** 

☆

**☆ ☆** 

**☆** 

**☆** 

**☆** 

**☆** 

**☆** 

**☆ ☆** 

☆

**☆** 

☆

 $\frac{\wedge}{\wedge}$ 

**☆ ☆** 

☆

**☆** 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

В головном мозге человека, центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены достаточно близко. Величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Эти два факта, подтвержденных

научно, позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи», наряду с артикуляционным аппаратом. Обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, необходимо также развитие движений пальцев рук.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста является очень актуальным. Следствием слабого развития мелкой моторики руки является чаще всего речевые нарушения и/или общая неподготовленность большинства детей к письму. Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже с самых первых его этапах. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка. В дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке письму, а не само письмо!

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей заметно увеличивается объем памяти, повышается концентрация внимания, оно становится более устойчивым, активно развивается творческое воображение, уменьшается гипервозбудимость, исчезает мышечная слабость пальцев рук. При использовании упражнений для

развития мелкой моторики рук: улучшаются слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебнопрактическая деятельность.

\*\*\*\*\*\*\*\*

Предлагаемые задания направлены не только на развитие мелкой моторики, но и на формирование пространственно-образного мышления, чувственного восприятия и творческой фантазии ребенка.

После того как ребенок научится выполнять задания без вашей помощи, попросите его повторить изображение по памяти или придумать новые рисунки, а затем – предложите свои варианты.

Для достижения положительного результата, занятия должны проводиться регулярно. Во время занятий следите за состоянием ребенка: если он начал скучать или утомился, то занятия лучше прервать.

Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься с детьми дома.

## Упражнения для развития рук (общие):

- 🖶 разминать пальцами пластилин или глину;
- катать по столу по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, шарики;

☆

☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆

☆☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆
☆

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

☆

- ↓ двумя пальцами (сначала указательным и средним, затем средним и безымянным)
   «ходить» по столу, изображая различные способы передвижения пешком: крадучись, бегом
  - способы передвижения пешком: крадучись, бегом, на коленках. Упражнение выполняется сначала правой, потом левой рукой;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- Фарабанить всеми пальцами обеих рук по столу

махать в воздухе только пальцами;

- хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе;
- завязывать и развязывать узлы на толстой веревке или шнурке;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

🖶 нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусины на нитку;



☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

- 🖶 застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, крючки;
- 🖶 закручивать и раскручивать крышки, шурупы, гайки;
- различные игры с конструктором, мозаикой, различного размера кубиками;
- рисовать в воздухе различные фигуры всей рукой и одной только кистью руки. Упражнение выполняется сначала правой, а затем левой рукой;

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

- 🖶 мять пальцами поролоновую игрушку, губку;
- 🖶 рисовать, раскрашивать, штриховать;
- **4** вырезать различные фигуры ножницами;
- рисовать цветными мелками, акварелью, карандашами.

## Упражнения с прищепками

Разноцветные бельевые прищепки — это готовый тренажер. Многократное повторение движения разжимания/сжимания с усилием дает отличную тренировку пальцам рук. Нужно научить ребенка брать прищепки тремя пальцами и прикреплять их к любому плоскому предмету, например к картонке, широкой линейке, тарелке, диску. Из прищепок и старого CD-диска можно сделать разноцветную ромашку, ежика, солнышко.

#### «Котенок»

☆

☆ ☆ ☆

☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

**☆ ☆** 

☆☆

**☆ ☆** 

☆

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Сильно кусает котенок-глупыш.
Он думает, это не палец, а мышь.
Но я же играю с тобою малыш,
А будешь кусаться,
Скажу тебе: «Кыш!»



☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

### «Прищепки на веревке»

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько разноцветных прищепок. На каждый ударный слог, ребенок прицепляет прищепку к веревке:

\*\*\*\*\*\*\*\*

Прищеплю прищепки ловко,

Я на мамину веревку.

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

 $\overset{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆

☆ ☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆

☆☆

☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

☆

☆

**☆ ☆** 

**☆** 

## «Повторим чистоговорки»

«Прикусываем» каждый палец прищепкой и проговариваем, например:

Ла-ла-ла – мама чай пила.

Са-са-са – летит оса.

Ши-ши-ши – красные карандаши.

## Пальчиковые бассейны, рисование на песке

Пальчиковые бассейны представляют собой открытые резервуары, заполненные различными наполнителями: мелкими камешками, шариками,



горохом, фасолью, крупой (гречневой, рисовой и др.), песком, манкой, солью. Их основное назначение механическое воздействие на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев.

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

Пальчиковые бассейны используются для выполнения различных заданий: «Найди спрятанный предмет»

(маленькую игрушку), «Найди фигуру по образцу», «Найди фигуру и назови ее», «Нарисуй по образцу», «Повтори за мной» и т.д. Игры проводятся ежедневно по 3-5 минут.



## Пальчиковый массаж

## Упражнения с мячиками, карандашом, грецкими орехами

\*\*\*\*\*\*\*

Существует большое количество приспособлений для микромассажа и рефлексотерапии кистей рук и стоп ног. Детей привлекают яркие мячики с шипами. Шипы при перекатывании мячика воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение.

Дети с удовольствием выполняют несложные комплексы упражнений, сопровождая действия словами, например:

Гладила мама-ежиха ежат:

«Что за пригожие детки лежат?»

\*\*\*

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆☆

☆☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆

☆☆

**☆ ☆** 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

☆ ☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆ ☆ У ежа игрушки были:

Мячик, барабан, зайчонок,

Кукла, машинка

И белый маленький котенок.

\*\*\*

На валежнике снежок.

Под валежником клубок.

Лежит ёжик в зимнем сне.

Оживится он к весне.

Эффективные упражнения для стимулирующего пальчикового массажа можно выполнять с *помощью карандаша, катушки, грецкого ореха.* 

# «Веселый карандаш»

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик быть примерным научу.





## <u>Гимнастика для пальчиков</u>

\*\*\*\*\*\*\*\*

Развитию мелкой моторики способствует пальчиковая гимнастика с использованием различных предметов: *игрушечного волчка, резинки для волос, бусинки*.

### Упражнения с волчком

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆☆

☆☆

**☆** 

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

☆☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

**☆ ☆**  Эта игрушка, приводимая в движение пальцами руки и вращающаяся вокруг своей оси. Для запускания волчка требуется особый двигательный навык, развитые и точные движения пальцев. Играя с разыми видами волчков, ребенок учится правильно рассчитывать силу и точность движения пальцев кисти.

### Упражнение «Резиночка»

Упражнения с резинками направлены на повышение упругости ручной мускулутары. Для этого используется резинка для волос диаметром 4-5 см. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы

движениями всех пальцев передвинуть резинку сначала в одну, затем в другую сторону. Упражнения выполняются одной, сначала ПОТОМ рукой. Другой другой вариант игры: надеть колечки пальцы, как \_ на показано на рисунке.



☆

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\square}$ 

☆

☆

## Игры с бусинками

Игры с бусинками помогут скоординировать движения обеих рук. Ребенку предлагают для нанизывания на веревочку бусины с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## Игра «Мозаика»

☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆☆

☆ ☆

**☆ ☆** 

☆ ☆

☆☆

**☆ ☆** 

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\sim}$ 

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

**☆ ☆** 

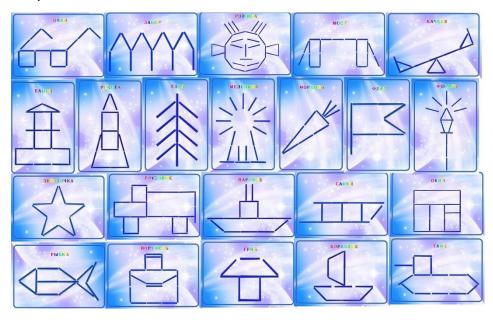
☆

☆

**☆ ☆**  Идея мозаики заключается в составлении целого изображения из мелких частей. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Игры со спичками (счетными палочками), игры с веревочкой, игры с пуговицами. — упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Используются такие задания, как: «Построй по образцу», «Придумай свою картинку», «Посчитай предметы» и т.д.





 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆

☆

☆

☆

☆

### Игры-шнуровки

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

В таких играх развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки.

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆☆

☆☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

**☆ ☆** 

☆

☆ ☆

☆ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$ 

☆

☆

**☆ ☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

Игру-шнуровку можно сделать самостоятельно. Потребуется плотный картон, шнурки. Проделайте дырокол, разноцветные дыроколом несколько отверстий картоне. ребенку, Покажите как СКВО3Ь НИХ можно протаскивать шнурок. В дальнейшем задания можно



☆

☆

☆

☆

☆

☆

**☆ ☆** 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ 

☆ ☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

усложнить, создавая с помощью дырокола контур несложного рисунка.

Создание картин из макарон и круп (гречки, проса, фасоли, риса, гороха, семечек). Работа с этими материалами способствует развитию навыков художественного конструирования, чутья и вкуса, пальчиковой моторики.



## <u>Пальчиковая гимнастика в стихах</u>

«В гости к пальчику большому»	
В гости к пальчику большому	Сгибать-разгибать большой
Прибегали прямо к дому:	палец. Остальные пальцы в
	кулаке.
Указательный	Соединять поочередно пальцы:
И средний,	Указательный – большой,
Безымянный	Средний – большой,
И последний –	Безымянный – большой,
Сам мизинчик-малышок	
Постучался на порог.	Мизинец-большой.

Все мы пальчики-друзья!	
Друг без друга нам нельзя!	Руки в «замок». Поднимать и
	опускать пальцы. В конце
	хлопнуть в ладоши.

☆ ☆

☆

\( \frac{\( \frac{\) \}}{\}}}}}}}}} \) \end{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}{\} \}}}}} \)}{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}{\}}}}}}} \)}} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}}}} \)}{\frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}} \end{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}} \end{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}}} \)} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}}} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}}} \end{\( \frac{\) \end{\( \frac{\) \}}}}} \end{\( \frac{\( \frac{\) \}}}} \end{\) \end{\( \frac{\) \end{\( \frac{\} \frac{\) \}}}}} \end{\( \frac

**☆** 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

☆

☆

\*\*\*\*\*\*\*\*

«Этот пальчик»	
Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик жарить стал, А этот пальчик всё съел,	Сгибать пальцы по очереди начиная с мизинца.
Оттого и потолстел!	

#### Источники:

 $\wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆ ☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Longrightarrow}$ 

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ 

☆

Из опыта практической работы автора статьи;

По материалам источников:

- 1. Косинова Е.М. «Уроки логопеда. Игры для развития речи».
- 2. Османова Г.А. «Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику».
- 3. Савельева Е. «Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.»
- 4. Чернова Е.И., Тимофеева Ю. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики».
  - 5. По материалам из журнала «Дошкольная педагогика».
  - 6. По материалам из журнала «Логопед в детском саду».

**Подготовила:** Шеховцова Е.В., учитель-логопед КГАОУ «Краевой центр образования»

\*\*\*\*\*\*\*