

## **Тема: «Развитие графомоторных навыков у дошкольников».**



Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Практика показывает, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

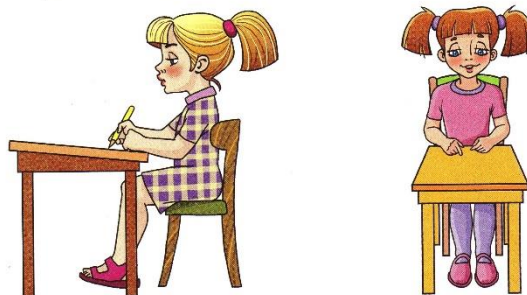
Поэтому работа по развитию графомоторных навыков должна начинаться, задолго до поступления в школу.

***Чтобы занятия приносили вашему ребенку пользу и заинтересовали его:***

- ✚ старайтесь проводить занятия с ребенком в игровой форме;
- ✚ желательно, чтобы занятия носили систематический характер, так ребенку будет легче закрепить полученные навыки;
- ✚ систематически выполняйте с детьми физические упражнения для рук и пальчиковую гимнастику, играйте, развивая мелкую моторику.
- ✚ обязательно хвалите и подбадривайте ребенка, отмечайте его старания и успехи;

- ✚ помните, что занятия должны длиться не более 15-20 минут в день;
- ✚ не торопите ребенка во время выполнения задания;
- ✚ не переходите к более сложному заданию, если ребенок не справился с простым;
- ✚ перед началом работы убедитесь в том, что дошкольник ориентируется в пространстве тетрадного листа;
- ✚ при выполнении любых графических заданий (раскрашивание, штриховке, копировании) следите за правильным положением ручки (карандаша), тетради, посадкой;

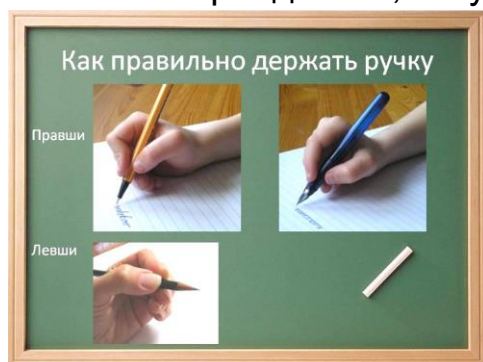
! Посмотри на картинку. Сиди за столом так же. Это и правильно, и удобно. Выучи правила посадки за рабочим столом.



### ЗАПОМНИ!

Сиди за столом прямо. Опирайся спиной о спинку стула. Обе руки должны лежать на столе, опираясь на его край. Не наклоняй низко голову и туловище.

- ✚ обратите внимание на то, что для выполнения графических заданий **необходим простой мягкий карандаш (цветные карандаши)**. Если ребенок ошибся, то можно воспользоваться ластиком. Когда дошкольник пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается ребенком как волевое. Тем самым формируется навык самоконтроля, в отличие от фломастеров и ручки, работа с которыми не требует контролируемого усилия, след легко возникает на бумаге.



### **Упражнения, направленные на правильный захват карандаша и подготовку руки к выполнению графических заданий.**

- ✚ Захват граненого карандаша большим и указательными пальцами рабочей руки.
- ✚ Перекладывание карандаша с одного места на другое, при этом карандаш захватывается большим и указательными пальцами.
- ✚ Прокатывание карандаша между ладонями.

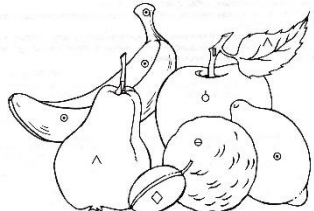
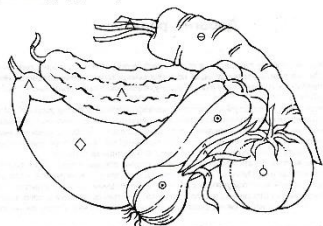
- ✚ Прокатывание карандаша между большими и указательными пальцами.
- ✚ Расслабление кистей рук путем поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (бумагу можно заменить приятной на ощупь тканью или кусочками меха).
- ✚ Круговые вращения кистей рук с последующим расслаблением.
- ✚ Попеременное поглаживание одной кисти руки другой.
- ✚ Отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации.

### ***Виды подготовительных упражнений***

#### Рисование на свободные темы

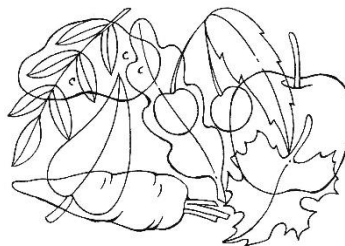
#### Раскраски

**Раскраски**  
Раскрась овощи, фрукты и грибы в соответствии с нашими значками.

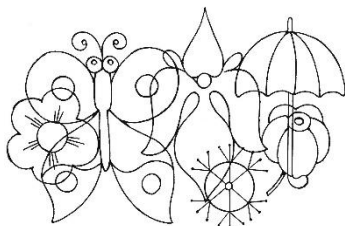


○ красный	◐ оранжевый	◑ жёлтый
◇ фиолетовый	△ зелёный	□ коричневый

Раскрась только листья.

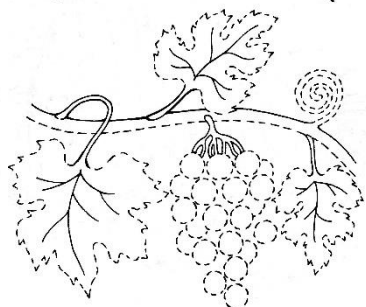
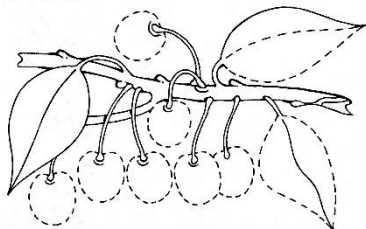


Раскрась только цветы.

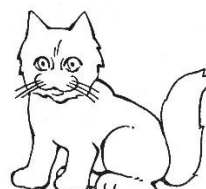
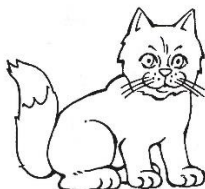
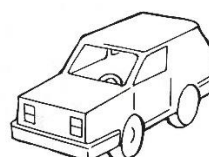


#### Дорисовки

**Дорисовки**  
Дорисуй и раскрась.

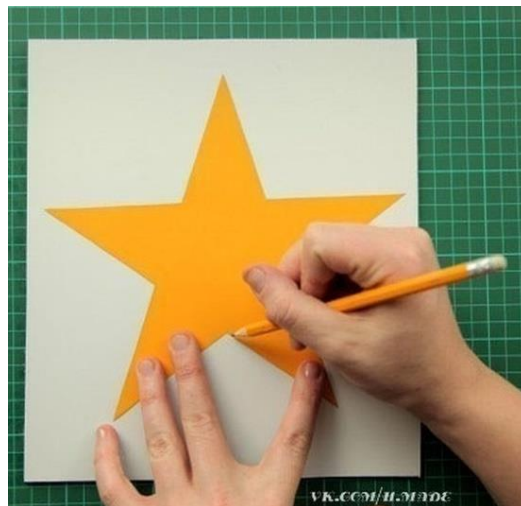


Сделай рисунки одинаковыми и раскрась.

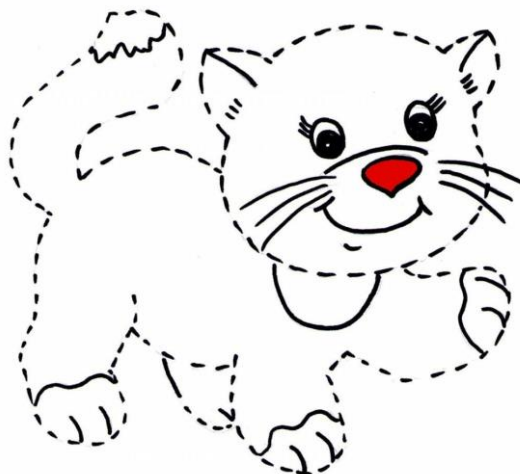
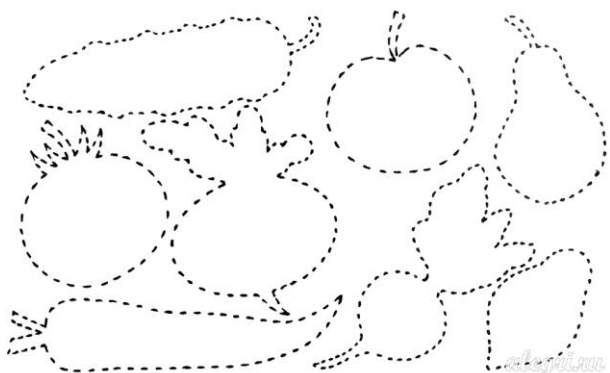




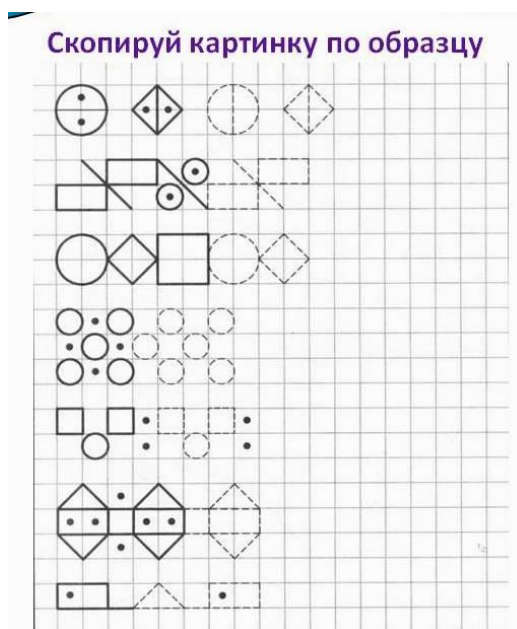
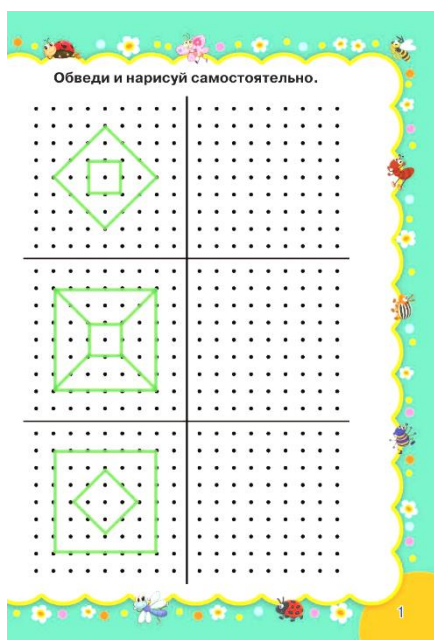
Обводка по шаблону или трафарету



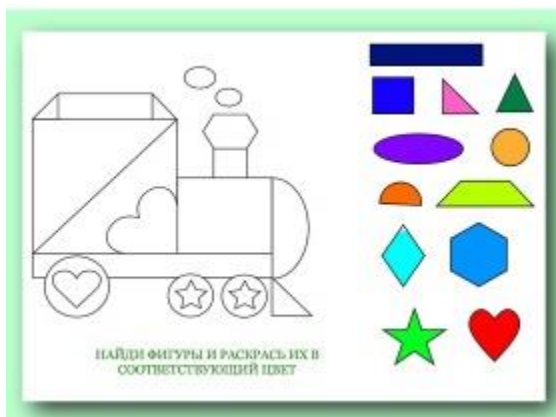
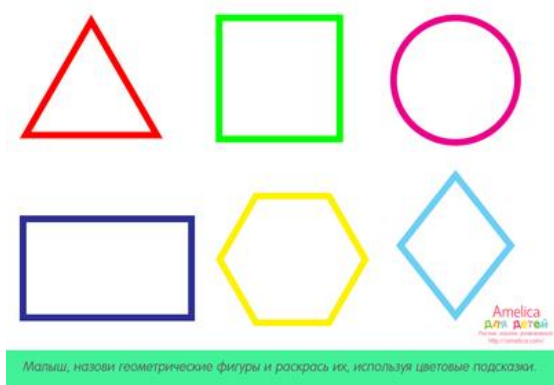
Обводка по контуру, обводка по точкам



Копирование



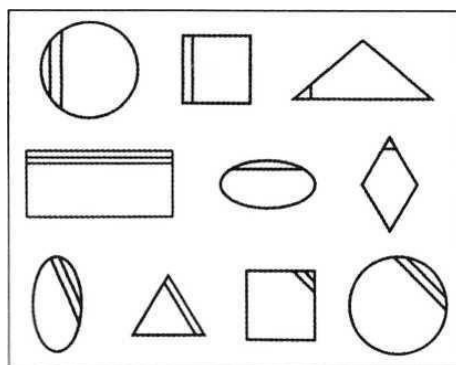
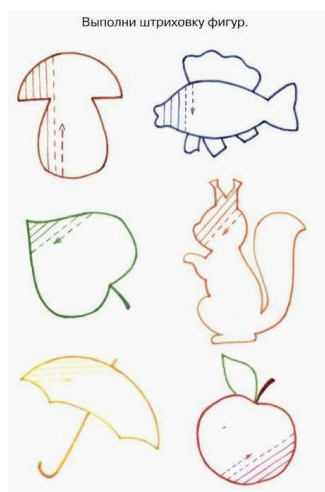
## Раскрашивание геометрических фигур



## Штриховка рисунков и геометрических фигур прямыми вертикальными, прямыми горизонтальными, косыми линиями в разных направлениях

Основными правилами штриховки являются следующие: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковое расстояние между линиями (оно должно составлять ширину строчной буквы).

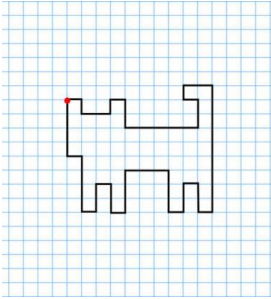
Сначала дети выполняют штриховку цветными карандашами. В первую очередь отрабатываются параллельные отрезки сверху вниз, снизу вверх, слева направо.



Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры.

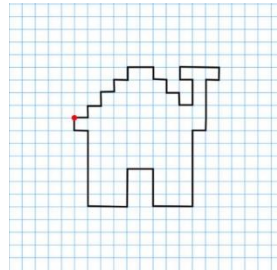


## Графические диктанты



Отступить 1 клетку вправо.

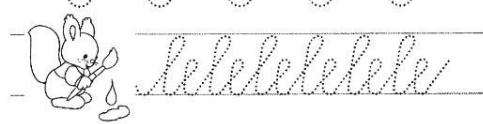
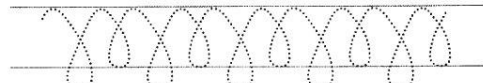
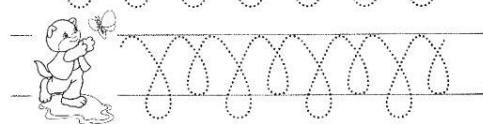
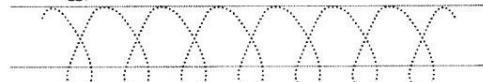
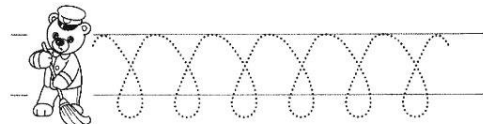
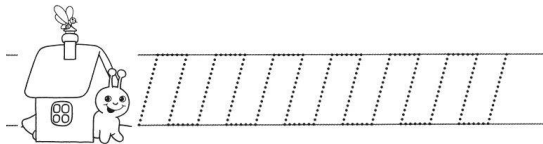
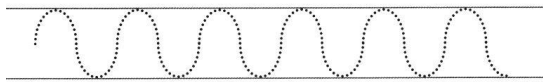
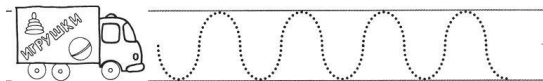
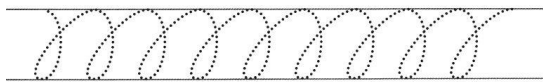
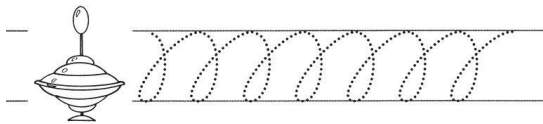
1 право; 1 низ; 2 право; 1 верх; 1 право;  
2 низ; 5 право; 2 верх; 1 лево; 1 верх;  
2 право; 9 низ; 1 лево; 2 верх; 1 лево;  
2 низ; 1 лево; 3 верх; 3 лево; 3 низ;  
1 лево; 2 верх; 1 лево; 2 низ; 1 лево;  
4 верх; 1 лево; 4 верх.



Отступить 4 клетки вниз.

1 право; 1 верх; 1 право; 1 верх; 1 право;  
1 верх; 1 право; 1 верх; 2 право; 1 низ;  
1 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право;  
2 верх; 1 лево; 1 верх; 3 право; 1 низ;  
1 лево; 4 низ; 1 лево; 6 низ; 3 лево;  
3 верх; 2 лево; 3 вниз; 3 лево; 6 верх;  
1 лево; 1 верх.

## Письмо элементов букв



## ***Литература для родителей***

1. Е.Ф. Бортникова «Мои первые прописи».
2. С.В. Бурдина «Готовимся к письму».
3. С.В. Бурдина «Пропись-раскраска».
4. Н.В. Володина «Пишу красиво».
5. Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко «50 уроков для подготовки руки к письму».
6. А.М. Граб «Развиваем графические навыки».
7. О.И. Крупенчук «Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет».
8. О.И. Крупенчук «Графические диктанты».
9. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь».

*Успехов вам!*

### **Источники:**

1. Из опыта практической работы автора статьи.
2. Н.В. Новотворцева «Обучение письму в детском саду».
3. Н.В. Володина «Пишу красиво».
4. Т.А.Воробьева, Т.В. Гузенко «50 уроков для подготовки руки к письму».
5. О.И. Крупенчук «Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет».
6. По материалам из журнала «Логопед в детском саду».
7. По материалам журнала «Дошкольная педагогика».
8. По материалам сайта [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
9. По материалам сайта [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

**Подготовила:** Шеховцова Е.В., учитель-логопед КГАНОУ «Краевой центр образования»