

Тема: «О пользе артикуляционной гимнастики в развитии речи ребенка дошкольного возраста».



Речевой аппарат – это сложная система, частями которой являются язык, губы, щёки, нёбо, зубы, голосовые связки, трахеи, бронхи, лёгкие, диафрагма. Большинство из них – мышцы, а процесс

звукопроизношения – это сложный двигательный навык, который осуществляется при правильной и чёткой работе всех частей речевого аппарата. Если мышцы сильные, упругие, подвижные – то мы имеем чёткие, дифференцированные движения речевого аппарата и «чистую» речь, если же мышцы развиты недостаточно, они слабые, вялые или же наоборот чрезмерно напряжённые, то в этом случае, скорее всего, будет нарушено звукопроизношение.

Недостатки звукопроизношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка, логопеды советуют начинать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Артикуляционная гимнастика - комплекс упражнений, направленных на тренировку органов артикуляции, способствующих правильному звукопроизношению.

Артикуляционная гимнастика для дошкольников необходима для достижения нескольких целей:

- Улучшения подвижности органов артикуляции;
- Увеличения объема и силы движений;
- Выработки навыков использования точных позиций губ и языка для правильного произнесения того или иного звука.

Важность занятий артикуляционной гимнастикой для малышей трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, подобные занятия способствуют:

- Усилению кровообращения;
- Развитию гибкости органов речевого аппарата;
- Укреплению мышц лица.

Выделяют ряд причин и показаний для проведения артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста:

- Своевременные занятия артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно;

- На фоне сложных нарушений звукопроизношения подобные занятия помогут подготовить мышцы для последующих занятий с логопедом, что ускорит процесс устранения дефектов речи;

- При правильном, но вялом звукопроизношении артикуляционная гимнастика помогает быстрее выработать четкость произношения и выразительность речи, а также избавиться от «каши во рту».

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка и динамические, которые требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

Проведение артикуляционной гимнастики в форме сказки и использование стихов может превратить упражнения в увлекательную игру.

Успехов Вам!



Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики

1. Первое время артикуляционную гимнастику необходимо выполнять сидя перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль.

2. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно 2-3 раза в день в течение 3-5 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

3. На каждом занятии можно осваивать только одно новое упражнение, все остальные должны быть хорошо известны ребенку.

4. Вначале артикуляционные упражнения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Каждое упражнение выполняется под счет 5-10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

6. Статические упражнения – это фиксация мышцы в определенном состоянии в течение 7-10 секунд. Например, вытягивание языка в трубочку, создание «чашечки»;

7. Динамические упражнения – это активное движение языком или губами в определенном ритме (5-10 движений сразу). Например, облизать губы, показать «часы».

Источники:

Из опыта практической работы автора статьи;

По материалам источников:

1. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика».

2. Комарова Л.А. «Альбомы для автоматизации звуков».

3. Косинова Е.М. «Уроки логопеда».

4. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».

Подготовила: Шеховцова Е.В., учитель-логопед КГАОУ «Краевой центр образования»

Основные упражнения артикуляционной гимнастики

1. «Окошко»



Широко открыть рот-жарко, закрыть рот – холодно.



2. «Бублик-баранка-сушка»



Широко открыть рот –бублик «А»
Округлить губы – баранка «О»
Губы в трубочку – бублик «У».



3. «Почистим зубки»



- * Улыбнуться, открыть рот
- * Кончиком языка «почистить» верхние и нижние зубы сначала снаружи, потом внутри.



4. «Месим тесто»



- * Улыбнуться
- * Пошлепать языком между губами «пя-пя-пя»
- * Покусать кончик языка зубами (чередовать эти два движения).



5. «Чашечка»



- * Улыбнуться
- * Широко открыть рот
- * Высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки».



6. «Заборчик»



Улыбнуться с напряжением
обнажив сомкнутые зубы.



7. «Слоник»



Вытянуть вперед губы трубочкой,
образовывать «хобот слоника».



8. «Трубочка»



С напряжением вытянуть вперед
губы (зубы сомкнуты).



9. «Заборчик-слоник-трубочка»

Чередовать упражнения.

10. «Лошадка»



«Поцокать» языком как «цокает»
лошадка.



11. «Орешки»



- * Рот закрыт
- * Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- * На щеках образуются твердые шарики – орешки.



12. «Качели»



- * Улыбнуться, открыть рот
- * Кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.



13. «Часики»



- * Улыбнуться, открыть рот
- * Кончик языка как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.



14. «Блинчик»



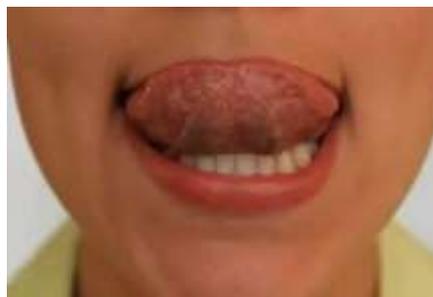
- * Улыбнуться
- * Приоткрыть рот
- * Положить широкий язык на нижнюю губу.



15. «Вкусное варенье»



- * Улыбнуться, открыть рот
- * Широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу.



16. «Шарик»



- * Надуть щеки
- * Сдуть щеки

