


Всероссийская олимпиада школьников  
По **Искусству (мировой художественной культуре)** 7-8 класс 2018–2019 уч. г.  
Школьный этап.  
Код участника **МХК - 7-20**

Максимально - 182 балл Всего 98.

### Задание 1.

Выберете правильный ответ и выделите его любым способом (галочка, крестик, кружок)

1. Гробницу фараона Тутанхамона в 1922 году открыл археолог: <u>3</u>	1. Говард Картер 2. Марселино Саутуола 3. Генрих Шлиман	—
2. Характерным архитектурным элементом русских крестово-купольных храмов является: <u>1</u>	1. колонна 2. аркбутан 3. закомара	—
3. Художественные стили западноевропейского Средневековья: <u>1</u>	1. романский и готика 2. барокко и классицизм 3. модерн и рококо	1
4. Великий музей мира Прадо находится в: <u>2</u>	1. Италии 2. Испании 3. Германии	1
5. К пространственно-временным видам искусств относится: <u>3</u>	1. хореография 2. музыка 3. архитектура	—
6. Старинным русским народным струнным инструментом является: <u>3</u>	1. жалейка 2. гудок 3. рожок	—
7. Композитор Г.В. Свиридов отмечал, что «..... положил начало всему, чем живёт наше русское музыкальное искусство. У истока любого значительного явления русской музыки всегда будет сиять имя: <u>1</u>	1. М.И. Глинки 2. П.И. Чайковского 3. С.С. Прокофьева	1
8. Древнегреческая муза Терпсихора покровительствовала: <u>3</u>	1. эпической лирике 2. театру 3. танцу	1
9. Соотнесите (напишите букву) 1.дольмен <u>б</u> 2.менгир <u>в</u> 3.кромлех <u>а</u>		1 1 1

<p>10. Соотнесите (напишите буквы)</p> <p>1. ступа <i>з</i></p> <p>2. мечеть <i>б</i></p> <p>3. храм <i>д</i></p> <p>4. пагода <i>а</i></p>	 <p>А Б В Г</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>11. Мастерницу-игрушечницу, хранительницу традиций изготовления каргопольской глиняной игрушки, звали: <i>1</i></p>	<p>1. Мария Кривополенова</p> <p>2. Ульяна Бабкина</p> <p>3. Марфа Крюкова.</p>	<p>—</p>
<p>12. Жанр, в котором главный герой – полубрания <i>ч</i></p>	<p>1. натюрморт -</p> <p>2. анималистический -</p> <p>3. пейзаж -</p> <p>4. батальный</p>	<p>1</p>
<p>13. Миниатюрная скульптура, произведение японского декоративно-прикладного искусства, представляющее собой небольшой резной брелок, называется: <i>2</i></p>	<p>1. оригами</p> <p>2. нэцкэ(е)</p> <p>3. хокку.</p>	<p>1</p>
<p>14. Художник, изображающий море <i>1</i></p>	<p>1. маринист</p> <p>2. анималист</p> <p>3. пейзажист</p> <p>4. баталист</p>	<p>1</p>
<p>15. В какой стране находится памятник первобытной эпохи Стоунхендж? <i>2</i></p>	<p>1. во Франции</p> <p>2. в Англии</p> <p>3. в Испании</p>	<p>1</p>

### Задание 2.

Прочитайте определения, вставьте пропущенные слова в текст.

1. *Ритуальное*..... - часть духовной культуры человечества, специфический род духовно-практического освоения мира; творческая художественная деятельность человека.

2. *Мелодия*..... - музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов.

3. *Алтернативный звук*..... - часть звукового диапазона музыкального инструмента или певческого голоса.

4. Анимализм - изображение (в живописи, музыке, литературе...) определенного человека или группы людей.

5. Библия - это книга и известие, история и учение, знание и благая весть.

6. Симфония - это созвучие, согласие, соразмерность, соподчиненность частей целого.

### Задание 3.

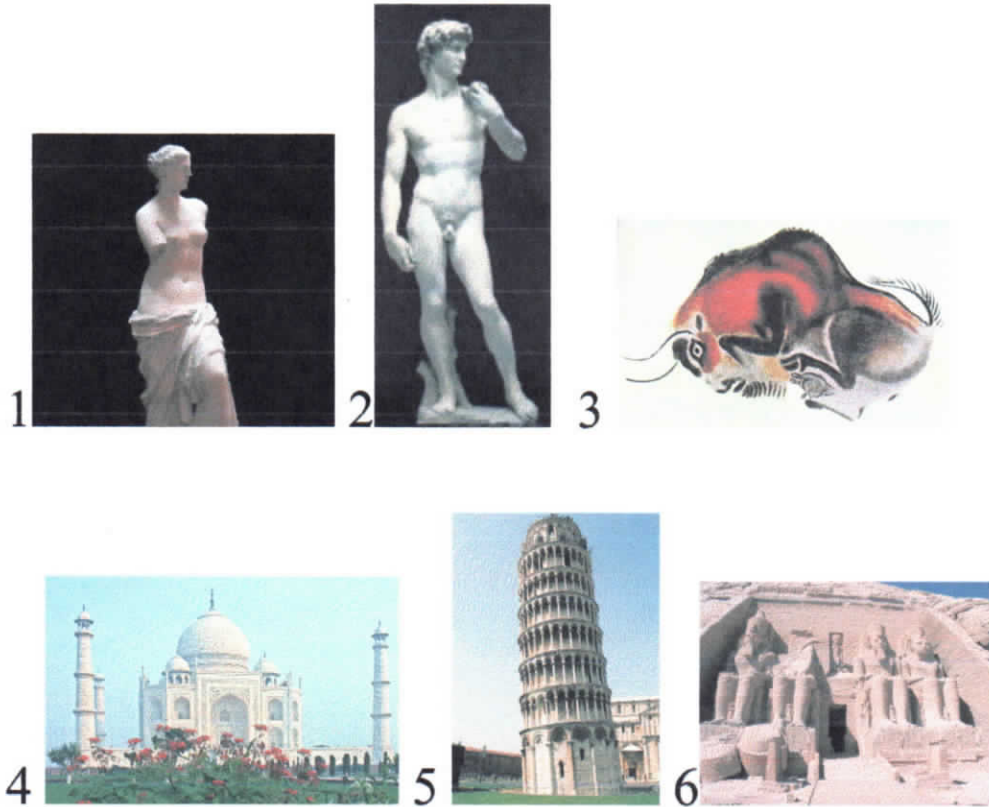
Многие музыкальные произведения созданы композиторами на основе литературных и поэтических творений. Продолжите заполнение таблицы, используя список композиторов, писателей, поэтов.

П.И. Чайковский, Г. Ибсен, М.И. Глинка, П. Мериме, Э. Григ, Г.В. Свиридов, Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, Б. Н. Полевой, Ф. И. Тютчев, Э. Гофман, С.В. Рахманинов, Р. К. Щедрин.

Музыкальное произведение	Композитор	Поэт, писатель
«Эгмонт»	Л. Бетховен	И.В. Гете
1. «Пер Гюнт»	Гоарман	Мериме
2. «Руслан и Людмила»	А.С.А Щедрина	А.С. Пушкин
3. «Повесть о настоящем человеке»	Полевой	Рахманинов
4. «Музыкальные иллюстрации к повести «Метель»	Григ	Свиридов
5. «Весенние воды»	Глинка	Щедрин Тютчев
6. «Кармен-сюита»	Ибсен	Римский-Корсаков
7. «Сказка о царе Салтане»	Прокофьев	Пушкин
8. «Щелкунчик»	Чайковский	Тютчев

**Задание 4.**

Вспомните, когда появились на свет эти произведения искусства и установите хронологическую последовательность, используя порядковый номер. Определите названия произведений.



**Хронология**

3	6	5	4	2	1
2	2	—	—	2	—

№	Название произведения
1.	«Венера Марши»
2.	«Микеланджело»
3.	«Первобытные люди рисовали свою добычу на стенах»
4.	«Буржуазная роскошь»
5.	«Тизанская базилика»
6.	«Родина Хатшепсут»

—  
2  
2  
—  
2  
—  
12

### Задание 5.

1. Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?



- 1) Стрелять при боях.
- 2) Свирепое ворона устроили драку.
- 3) Солнце садится за горизонт.
- 4) Поражены врагом.
- 5) Великая победа пролилась кровью.
- 6) Облака хмурятся.
- 7) Картина воздает друзей и переживаешь.
- 8) Полночь наверху идут даша ясно.
- 9) На поле несутся маленькие колокольчики.
- 10) Бородине жертвовали собой ради своей страны.
- 11) Васнецов этой картиной хотел передать, что на свете правда были Бородине и они сражались до последнего.
- 12) Васнецов полностью передали Русскую культуру: одежду, шитие, оружие.

16.

10

26

### Задание 6.

Древняя Греция является родиной Олимпийских игр. Древнегреческие скульпторы, художники, поэты, вазописцы ярко отразили тему спорта в произведениях искусства. Как вы думаете, можно ли спорт назвать искусством? Напишите сочинение - размышление на эту тему.

Всем известно, что Греция - родина Олимпийских игр. Обычно, они проходят два раза, через некоторое количество лет. Первое игра - зимние, а второе - летние. Так же есть и Паралимпийские игры. Они проходят так же по тем же правилам, но там играю участвующие люди с ограниченными возможностями. А теперь главная вопрос: Можно ли спорт назвать искусством?

Я думаю, что да. В каждом спорте есть доля искусства и эстетики. Первоначально, самыми первыми играми были: езда на колесницах, бой, бег и метание ядра диска. После переню к этим играм начали прибавляться новые, изменяется старые игры. Некоторое скульпторы мастеров пропитались идеей спорта, что начали сами изобретать участвующих. Есть одна скульптура, где мужчина, держа в руке диск, приложившая его к груди. В итоге эта тема мастеров понравилась окружающим, что эти памятники, скульптуры и так далее популярны до сих пор.

Современного художники до сих пор рисуют великие игроков. Поэтому, я думаю, что спорт ~~то~~ можно назвать искусством. Спорт показывает силу, эстетику, ум и целеустремленность. Обычно, эти качества ценят художники, скульпторы и поэты, поэтому им нравится идея с Олимпийскими играми.