

как-то по-доброму. Первый же ^{описывается} ~~выражается~~ сухим литературным текстом, с перемножением признаков.

15. В данной предложении допущена ошибка в выражении
"ничего не мешало". "Ничего" используется для выражения
отсутствия чего-либо вообще. "Никто" же используется тогда,
когда говорят об отсутствии кого-либо в контексте его
действия. Да и потом, "ничего не мешало" как-то странно
звучит.