



4. Установите соответствие между названиями произведений и их авторами (составителями).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

	АВТОРЫ (СОСТАВИТЕЛИ)
А) «Слово о Законе и Благодати»	1) Феодосий Печерский
В) Б) «Повесть временных лет»	2) Иларион
С) «Поучение детям»	3) Нестор
	4) Владимир Мономах

5. Запишите термин, о котором идет речь.

**Изображение или узор из скрепленных друг с другом кусочков цветного непрозрачного стекла, разноцветных камешков, эмали, дерева.**

6. Прочитайте отрывок из летописи и укажите имя правителя, о котором идет речь.

**«В лето 1037 <...> заложил [князь] церковь Святой Софии. И к книгам прилежал, читал их часто ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык, и списали они книг множество, ими же поучаются верные люди... [Князь], книги многие написав, положил в церкви святой Софии, которую создал сам».**

- 1) Олег Вещий
- 2) Игорь Старый
- 3) Ярослав Мудрый
- 4) Владимир Мономах

Ответ:

7. По какому принципу образованы ряды?

Зернь, чернь, скань — \_\_\_\_\_

Фреска, мозаика, икона — \_\_\_\_\_

«Слово», житие, «Поучение» — \_ \_\_\_\_\_

8- Напишите имя автора сочинения, фрагмент которого приведен.

**«А тепер поведаю вам, дети мои, о труде своем, который нес я в разъездах и на охоте с 13 лет. Мирю заключил с половецкими князьями без одного 20...»**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

9. О. Перед вами два памятника древнерусской архитектуры.

Подпишите их названия. Укажите время (век) создания. Определите общие черты и различия.



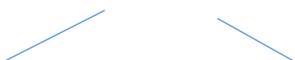
### Общие черты

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Различия



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Прочитайте отрывок из исторического произведения и ответьте на вопросы. В ответах используйте информацию текста, а также знания из курса истории.

Древнему славянину казалось, что каждый дом в деревне находится... под покровительством духа, приглядывающего за скотиной, оберегающего огонь в очаге и по ночам выходящего из-под печки полакомиться приношением, оставленным ему заботливой хозяйкой. В каждом овине, в таинственном свете подземного огнища, обитали души умерших предков. Каждое живое существо, соприкасавшееся с человеком, было наделено особыми чертами. Петух, с изумительной точностью отмечающий часы и встречающий зарю своим пением, признавался вещью птицей: ни одно жертвоприношение не обходилось без заклятия петуха; редкая сказка о животных не упоминала о «петушке»... Утки и гуси символизировали воду... Бык, взрыхляющий пашню ралом, был олицетворением плодородия. Конь, это гордое стремительное животное, зачастую сливавшееся в представлении древнего славянина то с богом солнца, то с образом конного воина, был излюбленным мотивом древнего искусства. Лесные звери представлялись какими-то оборотнями, в большинстве своем враждебными человеку. Волками оборачивались колдуны... Крупнейший хищник лесов — медведь — особенно почитался. Помимо зверей, лесная чаща казалась наполненной многочисленными враждебными духами. В каждом болотце жил багник (от «багно» — болото), в каждой реке — водяной, в лесах — лешие, а в глубине

непроходимой пущи — огромный пущевик с руками, как сучья, и с зелеными волосами. Десятками заговоров... пытался пахарь-славянин отгородиться от враждебной лесной стихии. Искусство приходило ему на помощь, создавая амулеты, предназначенные оберегать человека от духов леса... Смена времен года и смена сельскохозяйственных сезонов сопровождалась торжественными празднествами. В декабре славяне встречали сурового бога зимы Коляду...

Весной начинался радостный цикл праздников солнца. На Масленицу пекли блины — символ солнца, провожали соломенное чучело божества зимы, сжигали его за пределами села <...>. На Масленицу, помимо обрядовых плясок, проводились военные игры молодежи — кулачные бои. Прилет птиц ознаменовывался обрядовым печением — хозяйки пекли из теста изображения жаворонков... Встреча лета происходила в русальную неделю. В эту неделю заключались браки, пелись песни в честь Лады и Леля — покровителей любви.

Когда на Руси появилось христианство, оно встретилось с такой устойчивой, веками складывавшейся земледельческой религией, с такими прочными языческими верованиями, что вынуждено было приспособиться к ним, подменить Волоса — Власием, Перуна — Ильей, Мокошь — Пятницей-Параскевой, молчаливо признать Масленицу и другие языческие календарные праздники.

- 1) Как называется религия восточных славян, о которой идет речь в тексте?
- 2) Перечислите признаки этой религии. Назовите не менее трех.
- 3) Какие религиозные обычаи восточных славян сохранились в виде традиций в русской современной культуре? Назовите не менее трех.

11. Рассмотрите иллюстрацию.



- 1) Подпишите название архитектурного сооружения.
- 2) Укажите его назначение.

## 2. Культура русских княжеств и земель в XII—XIII вв.

### Задания

1. Прочитайте отрывок из сочинения историка и укажите имя князя, о котором идет речь.

**«...» Сей князь строил церкви в Суздале, Владимире, на берегах Нерли; основал новые селения и города: кроме Москвы, Юрьев-Польский, Переславль-Залесский, Дмитров на берегу Яхромы. [Князь] не имел добродетелей своего отца, великого Мономаха, будучи сыном князя столь любимого, не умел заслужить любви народной».**

- 1) Даниил Галицкий
- 2) Юрий Долгорукий
- 3) Андрей Боголюбский
- 4) Всеволод Большое Гнездо

Ответ:

2. Напишите имя князя, деяния и заслуги которого упомянуты в тексте.

**[Князь] не поехал ни в Суздаль, ни в Ростов, а основал свою столицу во Владимире, построил там великолепную церковь Успения Богородицы с позолоченным верхом из белого камня. В этом храме поставил он похищенную из Вышгорода икону, которая с тех пор начала носить имя Владимирской <...> Кроме церкви Успения ... он построил церковь Покрова при устье реки Нерли и много других каменных церквей.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Запишите термины, о которых идет речь.

5

В пропуски напротив каждого определения поместите соответствующий термин (понятие).

полукруглые выступающие части здания, имеющие собственное перекрытие.	
цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, венчающаяся куполом.	
свод с полушаровидной поверхностью (позднее — в форме «луковки»).	
полукруглые завершения верхней части стены.	
охватывающий стены храма по периметру декоративный пояс из небольших ложных арок.	
плоские вертикальные декоративные выступы на поверхности стены, членящие фасад.	
здание прямоугольной формы, все центральное пространство которого в плане образует крест.	

Термины:

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1) крестово-купольный тип храма | 4) апсиды          |
| 2) пилястры                     | 5) аркатурный пояс |
| 3) закомары                     | 6) барабан         |
|                                 | 7) купол           |

4. Рассмотрите изображение и выполните задания.

- 1) Подпишите название храма. \_\_\_\_\_
- 2) Укажите время (век) создания храма.
- 4) Укажите стрелками на рисунке и подпишите:

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| • купол          | • аркатурно-колончатый пояс |
| • барабан купола | • капители                  |
| • порталы        | • пилястры                  |



5. Русский писатель и историограф Н.М. Карамзин считал, что ордынское нашествие задержало культурное развитие Руси. Большинство современных историков разделяют это мнение. Приведите не менее трех фактов в подтверждение данной точки зрения.
6. Расположите в хронологической последовательности названия следующих архитектурных памятников.
- 1) церковь Покрова Богородицы на Нерли
  - 2) Софийский собор в Новгороде
  - 3) Десятинная церковь в Киеве
  - 4) Дмитриевский собор во Владимире

Ответ:

7. Установите соответствие между памятниками архитектуры и правителями, при которых они были возведены

**ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ**

**ПРАВИТЕЛИ**

А) Софийский собор в Киеве

1) Владимир I Святославич

Б) Десятинная церковь в Киеве

2) Андрей Боголюбский

В) Дмитриевский собор во Владимире

3) Ярослав Мудрый

4) Всеволод Большое Гнездо

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

8. Рассмотрите изображения. Подпишите названия храмов. Укажите, в каком веке и в каких городах они возведены.



9. Установите соответствие между фрагментами текстов и названиями источников, из которых эти фрагменты приведены.

**ФРАГМЕНТЫ ТЕКСТОВ**

А) «В дому своем не ленитесь, но за всем смотрите. <...> Лжи остерегайтесь, пьянства и блуда <...> Не забывайте того хорошего, что вы умеете, а чего не умеете — тому учитесь».

Б) «В год 6370 изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собою владеть, и не было среди них правды <...>, и стали воевать друг с другом. И сказали себе: «Поищем себе князя <...> И пошли за море к варягам <...>»

В) «Вот уже, братья, невеселое время настало <...> Поднялась обида среди Даждь — Божьих внуков <...> Затихла борьба

князей с погаными, ибо сказал брат брату: «Это мое, и то мое же». И стали князья про малое «это великое» молвить и сами себе обиды ковать, а поганые со всех сторон приходили с победами на землю Русскую».

**ИСТОЧНИКИ**

- 1) «Сказание о Борисе и Глебе»
- 2) «Слово о полку Игореве»
- 3) «Повесть временных лет»
- 4) «Поучение детям» Владимира Мономаха

10. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

На развитие русской культуры большое влияние оказала \_\_\_\_\_, из которой на Русь пришло христианство. Византийские мастера сооружали на Руси каменные храмы, одновременно передавая секреты своего мастерства русским строителям. При князе Владимире в Киеве был построен первый на Руси каменный храм — \_\_\_\_\_. При Ярославе Мудром в Киеве был сооружен \_\_\_\_\_ собор. Аналогичные по названию соборы появились в городах — \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Храмы возводились из плоского

бледно-розового кирпича, который назывался . Внутри стены храмов украшались росписями по сырой штукатурке — \_\_\_\_\_ .

Для украшения внутренних стен храмов использовали также изображения или узоры, выполненные из кусочков камня, керамики и специального материала — \_\_\_\_\_. Лики (образы) святых художники писали на \_\_\_\_\_, которые были обязательным украшением и принадлежностью храма.

Еще до принятия в \_\_\_\_\_ году христианства на Русь пришла славянская азбука. Ее создателями являются церковные деятели из греческого города Салоники и \_\_\_\_\_ .

При монастырях велось летописание. Монах Киево-Печерского монастыря составил в начале XII в. летописный свод \_\_\_\_\_ .

Наряду с летописью распространяется другой жанр древнерусской литературы — жизнеописания (*жития*) русских святых. Первыми русскими святыми признаны \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Жития этих святых повествуют об их гибели от рук брата Святополка в междоусобной борьбе в 1015 г.

В XI в. для новгородского посадника Остромира была создана книга. По имени посадника она получила свое название — \_\_\_\_\_ .

Памятниками устного народного творчества являются \_\_\_\_\_ , прославляющие \_\_\_\_\_ русских богатырей — надежных защитников родной земли.

11. Установите соответствие между памятниками культуры и временем их создания.

#### ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ВРЕМЯ СОЗДАНИЯ

А) «Слово о полку Игореве»

Б) «Десятинная церковь в Киеве»

В) Золотые ворота в Киеве

1) X в.

2) XI в.

3) XII в.

### 3. Русская культура в XIV- XV в.в.

#### Задания

1. Определите, по какому признаку образованы ряды.

Аристотель    Фиораванти,    Алевиз    Новый,    Пьетро    Антонио    Солари

Феофан Грек, Андрей Рублев \_\_\_\_\_

2. Запишите термин, о котором идет речь.

Материал для письма в Древней Руси, изготовленный из обработанной особым способом телячьей кожи.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3. Какой термин является лишним в ряду?

Пергамен, вошенная дощечка, писало, берестяная грамота, барабан.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4. Заполните пропуски в схеме.

