

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАНОУ КЦО
Протокол № 7
от 2026-05-26

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 283 от 2026-05-28

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Моушн дизайн»

Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 34 часа

Автор - составитель:

Мяготин А.В., педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2026 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моушн дизайн» технической направленность, вид деятельности – создание динамических видео образов.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение порядке организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ КЦО.

Уровень освоения программы – стартовый, одноуровневая.

Актуальность

Современном обществе актуален запрос на развитие креативного и инженерного мышления, работу с современными технологиями.

Данная программа позволяет познакомиться с таким направлением как медиаискусство, которое создается с использованием новых медиатехнологий: компьютерная графика, компьютерная анимация, интернет-искусство, интерактивное искусство и т.д. Медиаискусство становится востребовано в том числе и в рекламе, интерьерном и выставочном дизайне.

Полученные компетенции могут помочь в дальнейшем профессиональной ориентации и выборе будущей профессии.

Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моушн дизайн» является экспериментальной. Программа знакомит с графическим дизайном, анимацией, основой драматургии, режиссуры и сторителлинга. При освоении программы ребенок может визуализировать конкретные данные и абстрактные идеи, превращает статическую картинку в динамическую.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Период реализации	Продолжительность занятия в часах	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
1 год	1	1	1	34	34
Итого по программе					34

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Адресат программы: обучающиеся от 11-13 лет

Набор в группы осуществляется по желанию обучающегося.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурс, выставка;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

I. Цели и задачи программы

Цель программы:

развитие креативного мышления средствами моушн дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать базовые знания (основные понятия, терминологию и т.д.) моушн дизайна;
- формировать технические умения и навыки создания моушн дизайна;
- обучать принципам работы и создания видео контента;
- способствовать получению первичных профессиональных умений и навыков моушн дизайна;
- познакомить с программным обеспечением, необходимым для создания моушн дизайна.

Метапредметные:

- развивать образное техническое мышление, пространственное воображение;
- развивать эстетическое восприятие в процессе создания моушн дизайна;
- развивать навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в направлении технического и художественного творчества;
- формировать умение взаимодействовать, работать с информацией, развивать креативность, критическое мышление.

Личностные:

- развивать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, умение завершать работу посредством проектной деятельности;
- формировать эмоционально-чувственное восприятие художественного творчества, умение критически оценивать его влияние на людей;
- мотивировать к деятельности по направлению моушн дизайна;
- формировать понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
- способствовать осознанному творческому самовыражению, реализации творческих способностей в направлении технического и художественного

творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу «Моушн дизайн»	2	2	0
2	Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам.	16	1	15
3	Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария	11	2	9
4	Итоговая творческая работа	5	1	4
	Итого:	34	6	28

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тема	Направление	Личностные результаты
Введение в программу «Моушн дизайн»	Эстетическое воспитание	Выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам.	Ценности научного познания	Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности
Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария	Ценности научного познания	Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности
Итоговая творческая работа	Эстетическое воспитание	Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тема: «Введение в программу «Моушн дизайн» (2 часа)

Теория: ТБ и правила поведения на занятиях. Что такое Моушн дизайн, их классификация. Демонстрация примеров Моушн дизайна.

Проявляют эмоциональное отношение при знакомстве с творческими работами по направлению «Моушн дизайна».

2. Тема: «Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам» (16 часов)

Теория: Принципы построения изображения, видеостандарты. Технические характеристики видео. Знакомство с программами по видеомонтажу и Моушн дизайну, обзор бесплатных видео редакторов. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы. Интеграция и переработка цифрового контента. Правила использования чужого контента. Монтаж. Подготовка вспомогательных элементов для Моушн дизайна. Основы графического дизайна. Авторское право и лицензия. Звукозапись. Знакомство со звукозаписывающим оборудованием. Музыкальное сопровождение.

Практика: Поиск приемов Моушн дизайна. Создание Моушн дизайна по найденным примерам.

В практической деятельности демонстрирует способность самостоятельно создавать изображения и видеостандарты, осуществляет поиск приемов Моушн дизайна, создает его по найденным параметрам, осознанно вносит предложения.

3. Тема «Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария» (11 часов)

Теория: Принципы построения изображения, видеостандарты. Технические характеристики видео. Знакомства с программами по видеомонтажу и Моушн дизайну, обзор бесплатных видео редакторов. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы. Интеграция и переработка цифрового контента. Правила использования чужого контента. Монтаж. Подготовка вспомогательных

элементов для Моушн дизайна. Основы графического дизайна. Авторское право и лицензия. Звукозапись. Знакомство со звукозаписывающим оборудованием. Музыкальное сопровождение.

Практика: Создание с нуля анимированной Моушн графики для социальных сетей: посты, stories, гифки, баннеры. Создание видеоинфографику, анимированные информационные и презентационные ролики

Демонстрирует и использует новые знания при создании видеороликов по предложенному сценарию.

4. Тема «Итоговая творческая работа» (5 часов)

Теория: Создание Моушн дизайна - от идеи до показа. Подготовка Моушн дизайна под руководством педагога.

Самостоятельно создает творческие работы, участвует в конкурсах и выставках, заинтересованно выполняет индивидуальную и коллективную творческую работу, может принять чужое мнение, поставленную коллективную задачу, демонстрирует уверенность в себе при выполнении работы и самопрезентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знают и понимают основные понятия, терминологию моушн дизайна;
- демонстрируют технические умения и навыки в создании проектов моушн дизайна;
- учитывают и применяют принципы работы в создании видео контента;
- приобрели первичные профессиональные умения и навыки моушн дизайна;
- знают программное обеспечение, необходимое для создания моушн дизайна.

Метапредметные результаты:

- улучшатся способности к визуализации технических объектов, пространственному мышлению, смогут предлагать новые технические решения;

- будут грамотно строить композицию своих работ, работать с цветом, понимать принципы динамики и ритма, создавать эстетически привлекательные работы для достижения эстетического эффекта в процессе создания моушн дизайна;
- научились внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, умеют работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества;
- умеют эффективно сотрудничать в команде, использовать различные источники информации, проявлять оригинальность в решении задач.

Личностные:

- научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата;
- приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем;
- проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна;
- будут более осознанно воспринимать продукты моушн дизайна как часть культуры, демонстрировать умение аргументированно выражать свои эстетические суждения;
- повысится уровень творческой активности, умение самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы в техническом и художественном творчестве.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком КГАНОУ КЦО, размещенным на сайте учреждения. Календарный учебный график является частью рабочей программы и составляется для каждой группы отдельно (Приложение №1).

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ КЦО начало учебного года – 1 сентября. В период каникул в общеобразовательных учреждениях, объединения КГАНОУ КЦО могут работать по специальному расписанию.

Условия реализации программы:

Программа «Моушн дизайн» разработана для использования в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях, оснащенных необходимым для занятий оборудованием. Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Материально техническое обеспечение:

д Общее оборудование:

е Для проведения занятий используются стационарные компьютеры, бумага, маркеры, ручки, фломастеры (для эскизов и раскадровок), интерактивная доска для подачи материала.

ц Специальное оборудование:

и Компьютер (ОС, офисное ПО, мышь, оперативная память не менее 8 ГБ, объем накопителя SSD/eMMC не менее 128 ГБ), Офисный пакет Майкрософт, программы для видео монтажа.

Информационно - методическое обеспечение:

т Группа в ВК Моушн-дизайн / Motion Design

https://vk.com/mot_des

Сайт креативного агентства Хохлов Сабатовский

<https://sabatovsky.com/>

Сайт для - ВИДЖЕИНГ, ВИДЕО ИНСТАЛЛЯЦИИ, ВИДЕО МАППИН

<http://www.malbred.com/>

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование и профессиональные компетенции.

Формы контроля:

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, беседы по вопросам, контрольные испытания, практические и творческие работы.

По окончании раздела проводится тестирование, либо выполнение практического задания, зачёт.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса и по итогам завершения программы в виде творческой работы.

Формы представления результатов

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, презентация проекта, отчетное занятие.

Уровни освоения программы:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в

большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и занимает призовые места;

- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах;
- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Оценочный материал/КИМ

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	знают и понимают основные понятия, терминологию моушн дизайна	демонстрируют понимание основных терминов и концепций моушн дизайна, знание основных стилей и трендов и умеют применять их на практике, в речи	беседа	письменный/ устный ответ на вопросы/ выполнение творческих заданий
	демонстрируют технические умения и навыки в создании проектов моушн дизайна	уверенно используют инструментальный графических и анимационных программ на практике, применяют специальные эффекты	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
	знают программное обеспечение, необходимое для создания моушн дизайна	демонстрируют знания наименования программ, их функционала, форматов файлов, практическое владение основными функциями выбранных программ, последовательность действий	практическая работа	наблюдение - оценка процесса работы и его результата
	учитывают и применяют принципы	демонстрируют теоретические знания принципов	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на

	работы в создании видео контента	создании видео контента, их практическое применение: постановка задачи, продуманный сценарий, структура видеоролика, выбор формата, графические элементы, звуковое сопровождение, монтаж		соответствие техническому и творческому заданию
	приобрели первичные профессиональные умения и навыки моушн дизайна	на практике умеют работать с интерфейсом, анимацией, графическими элементами, разрабатывают простые проекты	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
Метапредметные результаты	улучшатся способности к визуализации технических объектов, пространственному мышлению, смогут предлагать новые технические решения	демонстрируют способность детально представлять технические объекты, фигуры и их взаимоотношения, поворачивать и перемещать их в пространстве, представлять последовательность действий, экспериментировать с различными конструкциями, самостоятельно создавать Моушн дизайн, осознанно вносит предложения	устный, письменный сюжет, рассказ, диалог.	наблюдение - оценка уровня письменного сюжетного рассказа, диалога, раскадровки.
	будут грамотно строить композицию своих работ, работать с цветом, понимать принципы динамики и ритма, создавать эстетически привлекательные работы для достижения эстетического эффекта в процессе создания моушн дизайна	демонстрирует способность гармонично сочетать формы, цвета, динамику, логичность сюжетной линии	творческая работа	лист наблюдения

	умеют эффективно сотрудничать в команде, использовать различные источники информации, проявлять оригинальность в решении задач	проявляют умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, оказывать помощь, слышать друг друга, демонстрируют желание выполнять поставленную задачу, предлагают пути ее решения придумывают новые идеи и решения	творческая работа	лист наблюдения
	научились внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, умеют работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества	обращают внимание на детали, характерные особенности объектов, осваивают приемы сбора, фиксации и организации информации из различных источников, выполняют задание самостоятельно, демонстрирует способность к самооценке собственной работы, используют полученный опыт для усовершенствования творческого проекта	индивидуальная и коллективная практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
Личностные результаты	научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата	смогут принимать решения самостоятельно, меньше нуждаются в руководстве со стороны педагога, будут проявлять упорство в достижении цели, ответственно относиться к своей работе	творческая работа	наблюдение
	приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем	демонстрируют умение оценивать творческие работы с точки зрения их эстетической ценности и влияния на человека, обосновывать собственные эмоциональные впечатления	творческая работа	лист наблюдения

	проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна	регулярно посещают занятия, активно используют новые знания и навыки, проявляют творческую инициативу, стремятся к самореализации	творческая работа	журнал посещения, наблюдение
	будут более осознанно воспринимать продукты моушн дизайна как часть культуры, демонстрировать умение аргументированно выражать свои эстетические суждения	демонстрируют способность эстетического восприятия в процессе создания ролика в быту, на занятии, используют новые знания при создании творческих работ, могут выделять художественные приемы и композиционные решения, объяснять свои суждения и интерпретации	творческая работа	лист наблюдения
	повысится уровень творческой активности, умение самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы в техническом и художественном творчестве	самостоятельно выполняют творческую работу, соблюдая все необходимые этапы, участвуют в конкурсах и выставках, мотивированы презентовать собственную работу публично, проявляют оригинальность и индивидуальность	творческая работа	лист наблюдения

Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	демонстрируют способность эстетического восприятия в процессе создания ролика в быту, на занятии, используют новые знания при создании творческих работ, могут выделять	практическая работа

	художественные приемы и композиционные решения, объяснять свои суждения и интерпретации	
Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта	самостоятельно выполняют творческую работу, соблюдая все необходимые этапы, участвуют в конкурсах и выставках, мотивированы презентовать собственную работу публично, проявляют оригинальность и индивидуальность	практическая работа, конкурсы, проекты
Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности	умеют внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества	практическая работа, конкурсы, проекты
Научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата	смогут принимать решения самостоятельно, меньше нуждаются в руководстве со стороны педагога, будут проявлять упорство в достижении цели, ответственно относиться к своей работе	практическая работа
Приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем	демонстрируют умение оценивать творческие работы с точки зрения их эстетической ценности и влияния на человека, обосновывать собственные	практическая работа, конкурсы, проекты

	эмоциональные впечатления	
Проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна	регулярно посещают занятия, активно используют новые знания и навыки, проявляют творческую инициативу, стремятся к самореализации	практическая работа

Методическое обеспечение:

1. Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, объяснение);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация);
- практический (упражнения, ролевые, творческие игры, творческие конкурсы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся;
- интерактивный – активное взаимодействие обучающихся с учителем и между собой.

Методы воспитания

- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Современные образовательные технологии:

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ТРИЗ;

- технологии игровой деятельности;
- технологии критического мышления;
- проектные технологии.

3. Формы проведения занятия:

По форме взаимодействия:

- групповые (организация работы по малым группам), индивидуальные (индивидуальное выполнение заданий),
- всем составом (одновременная работа со всеми учащимися, организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми)

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- практические занятия, выставка, проектные площадки, игра, конкурсы, акции.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- традиционное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- отчетное занятие.

4. Алгоритма учебного занятия

- организационный этап;
- постановка цели и задач занятия;
- актуализация знаний;
- первичное усвоение новых знаний;
- практическая работа;
- рефлексия (подведение итогов занятия).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – Триумф, 2008 – 270 с.
2. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.
3. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2021. - 923 с.
4. Кирьянов, Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 288 с.
5. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 352 с.
6. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.
7. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2021. - 256 с.
8. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects с нуля!
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
10. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в Canopus Edius 8 / В. Пташинский. - Москва: Огни, 2016. - 852 с.
11. Пташинский, В.С. 100% Самоучитель. Adobe After Effects CS3. Профессиональный видеомонтаж, который невозможен в других программах (+ CD-ROM) / В.С. Пташинский. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2016. - 272 с.
12. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
13. Ричардсон, Я. Вideoкодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.

14. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56.
15. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и № 3.
16. Скоппеттуоло, Дион iMovie. Обучение для профессионалов от Apple. Создание фильмов на Mac и устройствах под управлением iOS (+ DVD-ROM) / Дион Скоппеттуоло. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2017. - 344 с.
17. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
18. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
19. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+CD-ROM). – Изд-во НТ-Пресс, 2007 - 304 с.
20. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.
21. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.

**Календарный учебный график
«Моушн дизайн»
на 2026-2027 учебный год**

	Дата	Наименование темы	кол-во часов	Формы контроля
1.	03.09	Введение в образовательную программу по моушн-дизайну	1	Устный опрос
2.	10.09	Понятие моушн-дизайна	1	Устный опрос
3.	17.09	Коммерческое применение моушн-дизайна	1	Устный опрос
4.	24.09	Этапы создания моушн-дизайна	1	Практическая работа
5.	01.10	Поиск трендов, изучение приемов и разработка концепций	1	Практическая работа
6.	15.10	Технические характеристики видео	1	Практическая работа
7.	22.10	Знакомство с программами для видеомонтажа и моушн-дизайна	1	Практическая работа
8.	29.10	Создание анимированной моушн-графики по готовым образцам	1	Практическая работа
9.	05.11	Конвертация видео в форматы MP4, MOV, WMV	1	Практическая работа
10.	12.11	Основные принципы видеомонтажа	1	Практическая работа
11.	26.11	Компоновка сцен, сопоставление планов и основы композитинга	1	Практическая работа
12.	03.12	Создание анимированной моушн-графики для социальных сетей: посты	1	Практическая работа
13.	10.12	Создание анимированной моушн-графики для социальных сетей: stories	1	Практическая работа
14.	17.12	Создание анимированной моушн-графики для социальных сетей: GIF-анимация	1	Практическая работа
15.	24.12	Создание анимированной моушн-графики для социальных сетей: баннеры	1	Практическая работа
16.	14.01	Поиск моушн-заставок для видеороликов	1	Практическая работа
17.	21.01	Разработка моушн-заставок для видеороликов	1	Практическая работа
18.	28.01	Коллажирование в моушн-дизайне	1	Творческая работа
19.	04.02	Создание мультфильма	1	Устный опрос
20.	11.02	Выполнение ротоскопинга	1	Устный опрос
21.	18.02	Работа с секвенцией	1	Практическая работа
22.	04.03	Создание оперативной графики	1	Творческая работа

23.	11.03	Создание оперативной инфографики	1	Творческая работа
24.	18.03	Монтаж ресайзов и локализаций по готовым роликам	1	Творческая работа
25.	25.03	Создание видеороликов с нуля на основе предложенного сценария	1	Творческая работа
26.	01.04	Разработка логотипа	1	Практическая работа
27.	15.04	Анимация логотипа	1	Творческая работа
28.	22.04	Подбор элементов для создания интро	1	Творческая работа
29.	29.04	Создание интро для продакшена и эксплейнер-видео	1	Практическая работа
30.	06.05	Сборка инфографики	1	Творческая работа
31.	13.05	Создание анимированной инфографики	1	Практическая работа
32.	20.05	Разработка персонажа	1	Практическая работа
33.	27.05	Анимация персонажа	1	Практическая работа

Оценочные материалы для проведения контроля:

Диагностическая карта усвоения программы:

№	Название раздела, темы	Оценка по итогу проведения текущего контроля (0-10 по каждому критерию)	Методы контроля результатов обучения
1	Введение в программу. Что такое Моушн дизайна.		Наблюдение, опрос, беседы по вопросам
2	Этапы создания Моушн дизайна		Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Итоговая творческая работа по образцу		Творческая работа
4	Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария		Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Итоговая творческая работа		Творческая работа

Критерии оценки:

Успешное выполнение заданий (0-10 баллов)

Вовлеченность в деятельность (0-10 баллов)

Рефлексия (0-10 баллов)

Шкала оценивания результатов:

- 21-30 баллов - высокий уровень присваивается детям, которые самостоятельно могут выполнять работы и знают, что от них требуется;

- 13-20 баллов - средний уровень присваивается детям, которые обращаются за помощью, но не постоянно.

- 0-12 баллов - низкий уровень присваивается детям, которые постоянно нуждаются в поддержке и помощи педагога.