

*Остроухова Юлия Владимировна,
Учитель географии
Краевое государственное автономное
нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»,
г. Хабаровск, Россия,
Тел. +79242201363
e-mail: ostruv2019@bk.ru*

Понимание текста через работу с ключевыми словами

Аннотация

В статье рассматриваются методы мнемотехники помогающие понимать и интерпретировать текст. Автор ведет речь о понимании текста посредством работы с ключевыми словами на примере фрагмента урока «Введения в читательскую грамотность» (6 класса)

Ключевые слова: *ключевые слова, читательская грамотность, мнемотехника*

Время, в которую мы живем сейчас, необычайно сложное: необходимость переработки большого количества информационных и технологических сведений и навыков. Современные школьники, работая с текстом, используют следующий алгоритм: один раз читают текст, пытаются запомнить, затем пытаются его пересказать, подглядывая в книгу, то есть ученик механически запоминает текст. Одно из необходимых условий успешного обучения - умение каждого ученика читать и понимать прочитанное.

Введение в школах предмета «Функциональная грамотность» предполагает способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. Именно читательская грамотность лежит в основе всех других компетенций. Читательская грамотность - способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. На всех школьных предметах без исключения проводится работа с текстом. Поэтому текст является, пожалуй, основной учебно-методической единицей обучения. Основная проблема современного школьника - понимание и интерпретация текста через работу с ключевыми словами.

С первых уроков курса «Функциональной грамотности» главная задача — это показать работу с текстом через ключевые слова. На уроках используются приемы выбора ключевых слов связанный с мнемотехникой: исключение слов, «пространственная маркировка» и т.д.

Например, используя ключевые слова ученики могут определять тему урока. Приём основан на том, что в каждой фразе может быть выделено одно -два ключевых слова, которые помогают максимально точно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить полученную информацию. Очень полезны тексты-задачи, которые содержат «недосказанности» в отношении применения компонентов освоения способов, которые при решении задачи подросток должен достроить сам и тем самым показать уровень сформированности осваиваемого способа. Полезно предлагать тексты-задачи, которые содержат «избыточную» информацию, тогда подростку необходимо будет выделить и мобилизовать для решения задачи только ту информацию, которая вступает в определённые отношения с предстоящим действием.

Фрагмент сценария урока «Введение в читательскую грамотность» в 6 классе.

Организационно- подготовительный этап внеурочного занятия.

1 этап. Ведущий: Название темы нашего занятия состоит из трёх слов.

Тему вы узнаете не сразу. Каждое слово будет отражать не только содержание, но и цель нашего мероприятия.

Итак, начнём: первое слово в теме «Я». Кто будет сегодня главным действующим лицом?

Практико-ориентированная задача: прослушайте музыкальное произведение «Три желания» (автор: Самуил Болотин).

Задание:

1. выберите одно-два ключевых слова и запишите эти слова;
2. Соедините ключевые слова с помощью вопроса;
3. Определите смысл этого произведения одним словом, используйте свой вопрос
4. кратко перескажите текст, опираясь на слово «смысл произведения»
5. допишите тему урока

Ключевые слова - выбор

2 этап. Ведущий: Итак, мы определили часть темы «Я выбираю ...». В нашей теме осталось пустое место. Какие у вас предположения по поводу последнего слова?

Современный человек живет в сложное время. Динамика и ритм современной жизни, стремление к успеху требуют от человека постоянной собранности, концентрации внимания, мобилизации всех сил.

Практико-ориентированная задача: прослушайте музыкальное произведение "Баллада об упавшей звезде» (слова и музыка Александра Дольского), и определите главный смысл этой песни. Ключевое слово – быстро.

Задание:

1. выберите одно-два ключевых слова и запишите эти слова;
2. Соедините ключевые слова с помощью вопроса;
3. Определите смысл этого произведения одним словом, используйте свой вопрос
4. кратко перескажите текст, опираясь на слово «смысл произведения»
5. допишите тему урока

Эталон темы «Я выбираю быстро».

Данные задания проверяют первый уровень читательской грамотности: задачи на этом уровне требуют от читателя найти один или несколько независимых фрагментов информации; распознать основную тему или цель автора в тексте о знакомой теме или установить простую связь между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями. Как правило, требуемая информация в тексте является заметной, и текст, как правило, не содержит противоречивой информации [5].

Еще один метод мнемотехники «Рифмы» - создание рифмовок для запоминания слов.

Фрагмент сценария урока «Введение в читательскую грамотность» в 6 классе.

Систематизированный этап внеурочного занятия.

Ведущий. Самое ценное, что есть у человека, – это жизнь, а самое ценное в жизни – это, конечно, здоровье. В словаре даётся такое определение здоровья: *Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней.* О здоровье сегодня поговорим с помощью четверостиший, которые вы составите на заданные рифмы:

не купить – следить – начать – не терять;

решать – выбирать – дышать – отдыхать.

Этот метод развивает не только память, но и логическое мышление, т. к. основывается на умении устанавливать причинно-следственные связи. Слова, как бы вытекают одно из другого, между ними существует что-то общее, то, что их связывает.

Итак, процесс определения ключевых слов позволяет учащимся лучше понять информацию. Ключевые слова, обладая способностью кодировать исходную информацию, передавать ее в обобщенной форме, способны послужить опорой для дальнейшего устного

или письменного воспроизведения. Каждое новое занятие должно вооружать подростка новым способом действия, которое является ощутимым для него приращением мышления и понимания, чувственным и субъективным преодолением прежнего, сложившегося ранее способа действий.

Список литературы:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013г
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
3. Конасова Н.Ю. Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности учащихся: методическое пособие. СПб., 2012. 138 с.
4. Коротаева Е.В., руководитель лаборатории «Формирование читательской компетентности в начальной и основной школе (чтение в системе универсальных учебных действий)», 2013г.
5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.
6. Черемошкина Л.В., Осинина Т.Н. Мнемические способности школьников как фактор успешности воспроизведения учебного материала / Л.В. Черемошкина, Т.Н. Осинина. – Психология обучения. – 2011.– №4.– С.21– 36.