

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАНОУ КЦО
Протокол № 7
2025-05-30

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

«Пламя»

Возраст учащихся: от 8 до 18 лет

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 576 часов

Автор - составитель:

Садовская Т.И., педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пламя» имеет социально-гуманитарную направленность, вид деятельности – патриотическое воспитание.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ

КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

Уровень сложности содержания программы - стартовый, одноуровневая.

Актуальность

В настоящее время с учетом вызовов современности патриотическое воспитание становится основным вектором формирования личности, у современной молодёжи слабые познания в области национальной культуры, традиций и истории народа. Данная программа направлена на воспитание патриотических убеждений, социальной активности личности, развитие ее духовно-нравственных качеств, самоопределение через общение с музыкальным искусством патриотического содержания, поэтапное освоение приёмов игры на маршевом барабане, строевой и хореографической подготовке. Так же программа направлена на формирование умения слушать и слышать друг друга, взаимодействовать и нести ответственность за совместную деятельность. Программа поможет воспитать патриотов, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребёнка.

Отличительные особенности

Программа «Пламя» составлена на основе апробированных отечественных педагогических традиций и современных технологий, методической литературы по патриотическому воспитанию, обучению игры на маршевых барабанах, строевой подготовке, хореографической подготовке, взятой из интернет-источников. Программа построена на последовательном освоении этапов обучения.

Содержание деятельности обучающихся в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пламя» направлено на их мотивированное участие в разнообразных акциях, проектах, фестивалях, сборах и других общественно-значимых мероприятиях.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Период реализа	Продолжите льность	Кол-во занятий в	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
-------------------	-----------------------	---------------------	--------------------------	---------------	-----------------------

ции	занятия в часах	неделю			
1 год	1	2	2	36	72
2 год	1/2	5	7	36	252
3 год	1/2	5	7	36	252
Итого по программе:					576

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 18 лет

Дополнительные требования к обучающемуся: набор в группы осуществляется по желанию обучающихся.

Форма обучения:

Очная

Формы проведения занятий:

- групповые, всем составом
- практические занятия, репетиции, выступления

I. Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование духовно-нравственных ценностей средствами взаимодействия с патриотической музыкой.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с государственными церемониями, ритуалами, символами, традициями;
- формировать навыки игры на барабанах;
- формировать навыки совмещения игры на маршевых барабанах с элементами строевой подготовки;
- познакомить с основами музыкальной грамоты.

Метапредметные:

- развивать способность сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- развивать фантазию и воображение;
- развивать умение осуществлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор.

Личностные:

- воспитывать взаимопомощь, добросовестность, ответственность;
- воспитывать аккуратность, терпение, целеустремленность, пунктуальность;
- воспитывать любовь к Родине, преданность своему Отечеству;
- ориентировать к самовыражению в музыкальном искусстве патриотического содержания;
- способствовать проявлению эмоционально-чувственной восприимчивости в исполнении музыкального материала своего и других народов, пониманию его влияния на поведение людей;

- мотивировать к участию в мероприятиях патриотической направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Программа «Пламя».	12	12	0
2	Ритм.	70	17	53
3	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	91	12	79
4	Ритмические перестроения. Дефиле.	36	4	32
5	Обучение игре на маршевом барабане.	75	13	62
6	Основы геральдики.	36	36	0
7	Барабанные марши.	86	13	73
8	Постановочно-репетиционная работа.	36	4	32
9	Хореография.	90	9	81
10	Шоу-трюки во время игры.	20	2	18
11	Социальная практика. Выступления.	24	0	24
	Итого:	576	122	454

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тема	Направление	Личностные результаты
Программа «Пламя».	Эстетическое воспитание	Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в

		современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве
Ритм	Эстетическое воспитание	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Ходьба, маршировка, строевая подготовка	Гражданское воспитание	Проявляет готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей
Ритмические перестроения. Дефиле.	Эстетическое воспитание	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Обучение игре на маршевом барабане	Духовно-нравственное воспитание	Знает и уважает духовно-нравственную культуру своего народа, ориентирован на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности)
Основы геральдики	Патриотическое воспитание	Проявляет уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране
Барабанные марши	Эстетическое	Проявляет эмоционально-

	воспитание	чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Постановочно-репетиционная работа.	Эстетическое воспитание	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Хореография	Эстетическое воспитание	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Шоу-трюки во время игры.	Эстетическое воспитание	Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей
Социальная практика. Выступления.	Патриотическое воспитание	Ориентирован на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: Программа «Пламя».

Теория: Знакомство с инструментом (маршевым барабаном), демонстрация игры на инструменте. Инструктаж по технике безопасности. История и культура своего и других народов.

Демонстрирует знание об основных направлениях деятельности церемониального отряда, правах и обязанностях в коллективе, уважительному отношению к правам и обязанностям других людей.

Тема: Ритм.

Теория: Ритмика, термин. Ритм, метр и темп: различия.

Практика: Использование палочек и собственных ладоней при выполнении хлопков, ударов по столу, барабану. Игры ритмических рисунков со счетом вслух.

Демонстрирует навыки игры ритмических рисунков, способность корректировать, улучшать уже достигнутое, самостоятельно, без принуждения отрабатывают технику исполнения ритма палочками и ладонями.

Тема: Ходьба, маршировка, строевая подготовка.

Теория: Основы строевой подготовки: строй, колонна, шеренга. Команды и техника строя.

Практика: Перестроения. Отработка действий командира. Умение управлять строем: отдача команды для перестроения колонны: команды или приказа, голосом, сигналами. Умение управлять отрядом: подготовка к выступлению, начало выступления, окончание игры на барабанах, перестроение.

Демонстрирует знания и навыки строевой подготовки, самостоятельно выполняет строевые приемы и команды.

Тема: Ритмические перестроения. Дефиле.

Теория: Основы сценического движения. Движения и перестроения с барабанами. Сценическая культура.

Практика: Разучивание движений и перестроений, направленных на развитие координации движения, сценической походки. Навыки сценической культуры.

Демонстрирует знания и навыки сценической культуры, самостоятельно выполняет движения и перестроения на сцене.

Тема: Обучение игре на маршевом барабане.

Теория: Умение правильно носить барабан: положение ленты барабана, положение палочек в исходном положении. Положение барабана при игре. Обращение с барабаном. Виды барабанов, их назначение.

Практика: Работа над постановкой рук и хватом палочек. Упражнения для разминки рук, упражнения на независимость рук. Работа над извлечением звука. Развитие техники рук. Этюды на разные виды техники. Развитие навыков кручения, подкидывания палочек.

Понимает значение маршевой музыки на патриотических мероприятиях. Демонстрирует правильное обращение с маршевым барабаном, технику игры на нем в соответствии с эмоционально-ценностным выражением музыкального материала.

Тема: Основы геральдики.

Теория: Символы края, страны. История (происхождение) понятий: обычай, обряд, ритуал, традиция, символ, атрибут. Значение понятий в современной жизни. История и культура России и родного края. Становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях. Развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

Демонстрирует понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляет уважение к ним, интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

Тема: Барабанные марши.

Теория: Структура барабана. Настройка барабана. Назначение каждого механизма, расположенного на барабане. Местоположение удара для извлечения определенного звука.

Практика: Изучение и отработка базовых барабанных маршей. Оработка четкости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Марши для игры на барабанах: Звездный, Морской, Суворовский, Знаменный, Тушь, Бей барабан, Старый барабанщик.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, отдаёт предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей, выражает желание использовать их для постановки творческих номеров, принимают участие в выступлениях на концертах и конкурсах.

Тема: Постановочно-репетиционная работа.

Теория: Постановка концертного номера.

Практика: Соединение всех танцевальных движений и элементов в единый номер, отработка отдельных частей и целого номера, отработка синхронности звучания без передвижений. Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.

Демонстрирует практические навыки, правильно совмещает игру на маршевом барабане, перестроение, танцевальные движения.

Тема: Хореография.

Теория: Стойка барабанщика. Постановка шага. Перестроения.

Практика: Основы выполнения элементарных перестроений под музыку. Перестроение в ходьбе. Перестроение под барабан. Выполнение рисунков перестроения, танцевальных элементов.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, выполняет хореографические рисунки, танцевальные элементы в соответствии с ее характером.

Тема: Шоу-трюки во время игры

Теория: Разновидности трюковых приемов с палочками.

Практика: Отработка разновидностей трюковых приемов с палочками. Кручение палочки между пальцами, подкидывание палочки, перевороты палочек во время игры, перебросы палочек, жонглёрские трюки.

Тема: Социальная практика. Выступления.

Практика: Выступления на торжественных собраниях, митингах, шествиях, посвященных памятным, праздничным датам.

Принимает активное участие в мероприятиях, посвященных важным датам из истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу.	4	4	0
2	Ритм.	10	1	9
3	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	11	2	9
4	Обучение игре на маршевом барабане.	15	1	14
5	Основы геральдики.	8	8	0
6	Барабанные марши.	10	1	9
7	Хореография.	10	1	9
8	Социальная практика. Выступления.	4	0	4
	Итого:	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ

учебного плана 1 года обучения

Тема: Введение в программу.

Теория: Знакомство с инструментом (маршевым барабаном), демонстрация игры на инструменте. Инструктаж по технике безопасности. История и культура своего и других народов.

Демонстрирует знание об основных направлениях деятельности церемониального отряда, правах и обязанностях в коллективе, уважительному отношению к правам и обязанностям других людей.

Тема: Ритм.

Теория: Ритмика, термин. Ритм, метр и темп: различия.

Практика: Использование палочек и собственных ладоней при выполнении хлопков, ударов по столу, барабану. Игры ритмических рисунков со счетом вслух.

Демонстрирует навыки игры ритмических рисунков, способность корректировать, улучшать уже достигнутое, самостоятельно, без принуждения отрабатывают технику исполнения ритма палочками и ладонями.

Тема: Ходьба, маршировка, строевая подготовка.

Теория: Основы строевой подготовки: строй, колонна, шеренга. Команды и техника строя.

Практика: Перестроения. Отработка действий командира. Умение управлять строем: отдача команды для перестроения колонны (команды или приказа) голосом, сигналами. Умение управлять отрядом: подготовка к выступлению, начало выступления, окончание игры на барабанах, перестроение.

Демонстрирует знания и навыки строевой подготовки, самостоятельно выполняет строевые приемы и команды.

Тема: Обучение игре на маршевом барабане.

Теория: Умение правильно носить барабан: положение ленты барабана, положение палочек в исходном положении. Положение барабана при игре. Обращение с барабаном. Виды барабанов, их назначение.

Практика: Работа над постановкой рук и хватом палочек. Упражнения для разминки рук, упражнения на независимость рук. Работа над извлечением звука. Развитие техники рук. Этюды на разные виды техники. Развитие навыков кручения, подкидывания палочек.

Понимает значение маршевой музыки на патриотических мероприятиях. Демонстрирует правильное обращение с маршевым барабаном, технику игры на нем в соответствии с эмоционально-ценностным выражением музыкального материала.

Тема: Основы геральдики.

Теория: Символы края, страны. История (происхождение) понятий: обычай, обряд, ритуал, традиция, символ, атрибут. Значение понятий современной жизни. История и культура России и родного края. Становление многогранно развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Демонстрирует понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляет уважение к ним, интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

Тема: Барабанные марши.

Теория: Структура барабана. Настройка барабана. Назначение каждого механизма, расположенного на барабане. Местоположение удара для извлечения определенного звука.

Практика: Изучение и отработка базовых барабанных маршей. Отработка четкости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Марши для игры на барабанах: Звездный, Морской, Суворовский, Знаменный, Тушь, Бей барабан, Старый барабанщик.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, отдаёт предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей, выражает желание использовать их для постановки творческих номеров, принимают участие в выступлениях на концертах и конкурсах.

Тема: Хореография.

Теория: Стойка барабанщика. Постановка шага. Перестроения. Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.

Практика: Основы выполнения элементарных перестроений под музыку. Перестроение в ходьбе. Перестроение под барабан. Выполнение рисунков перестроения, танцевальных элементов.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, выполняет хореографические рисунки, танцевальные элементы в соответствии с ее характером.

Тема: Социальная практика. Выступления.

Практика: Выступления на торжественных собраниях, митингах, шествиях, посвященных памятным, праздничным датам.

Принимает активное участие в мероприятиях, посвященных важным датам из истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Задачи программы на новый учебный год.	4	4	0
2	Ритм.	30	8	22
3	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	50	6	44
4	Ритмические перестроения. Дефиле.	18	2	16
5	Обучение игре на маршевом барабане.	30	6	24
6	Основы геральдики.	14	14	0
7	Барабанные марши.	38	6	32
8	Постановочно-репетиционная работа.	18	2	16
9	Хореография.	40	4	36
10	Социальная практика. Выступления.	10	0	10
	Итого:	252	52	200

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана 2 года обучения

Тема: *Задачи программы на новый учебный год.*

Теория: Задачи программы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. История и культура своего и других народов. Презентация.

Демонстрирует знание об основных направлениях деятельности церемониального отряда, правах и обязанностях в коллективе, уважительному отношению к правам и обязанностям других людей.

Тема: Ритм.

Теория: Ритмика, термин. Ритм, метр и темп: различия.

Практика: Отработка навыков игры ритмических рисунков барабанными палочками и собственными ладонями при выполнении хлопков, ударов по столу, барабану. Игры со счетом вслух и про себя. Отработка ритмических дроблений долей.

Демонстрирует навыки игры ритмических рисунков, способность корректировать, улучшать уже достигнутое, самостоятельно, без принуждения отработывают технику исполнения ритма палочками и ладонями.

Тема: Ходьба, маршировка, строевая подготовка.

Теория: Общие понятия о строе и строевая терминология.

Практика: Отработка команд и техники строя: предварительная команда, исполнительная команда, построение отряда, строевая стойка. Перестроения. Отработка действий командира. Умение управлять отрядом: подготовка к выступлению, начало выступления, окончание игры на барабанах, перестроение.

Демонстрирует знания и навыки строевой подготовки, самостоятельно выполняет строевые приемы и команды.

Тема: Ритмические перестроения. Дефиле.

Теория: Основы сценического движения. Движения и перестроения с барабанами. Сценическая культура.

Практика: Разучивание движений и перестроений, направленных на развитие координации движения, сценической походки. Отработка навыков ритмических перестроений, сценической культуры.

Демонстрирует знания и навыки сценической культуры, самостоятельно выполняет движения и перестроения на сцене.

Тема: Обучение игре на маршевом барабане.

Теория: Умение правильно носить барабан: положение ленты барабана, положение палочек в исходном положении. Положение барабана при игре. Определение необходимости настройки барабана.

Практика: Упражнения для разминки рук, упражнения на независимость рук. Работа над извлечением звука. Развитие техники рук. Этюды на разные виды техники. Развитие навыков кручения, подкидывания палочек.

Понимает значение маршевой музыки на патриотических мероприятиях. Демонстрирует правильное обращение с маршевым барабаном, технику игры на нем в соответствии с эмоционально-ценностным выражением музыкального материала.

Тема: Основы геральдики.

Теория: История и культура России и родного края. Становление многогранного развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Демонстрирует понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляет уважение к ним, интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

Тема: Барабанные марши.

Теория: Основы игры на малом барабане на месте и в движении. Местоположение удара для извлечения определенного звука.

Практика: Разучивание ударов, маршей, манипуляция палочками, игра на барабане стоя и в движении. Изучение и отработка барабанных маршей. Отработка

четкости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, отдаёт предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей, выражает желание использовать их для постановки творческих номеров, принимают участие в выступлениях на концертах и конкурсах.

Тема: Постановочно-репетиционная работа.

Теория: Постановка концертных номеров. Как строится сценический номер.

Практика: Соединение всех танцевальных движений и элементов в единый номер, отработка отдельных частей и целого номера, отработка синхронности звучания без передвижений

Демонстрирует практические навыки, правильно совмещает игру на маршевом барабане, перестроение, танцевальные движения.

Тема: Хореография.

Теория: Стойка барабанщика. Постановка шага. Перестроения. Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.

Практика: Позиция ног и рук. Направления движения, углы поворота. Движения на развитие координации, ход спиной и лицом. Перестроение в ходьбе. Соединение игры на барабане с дефиле. Выполнение рисунков перестроения, танцевальных элементов.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, выполняет хореографические рисунки, танцевальные элементы в соответствии с ее характером.

Тема: Социальная практика. Выступления.

Практика: Выступления на торжественных собраниях, митингах, шествиях, посвященных памятным, праздничным датам.

Принимает активное участие в мероприятиях, посвященных важным датам из истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Задачи программы на новый учебный год.	4	4	0
2	Ритм.	30	8	22
3	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	30	4	26
4	Ритмические перестроения. Дефиле.	18	2	16
5	Обучение игре на маршевом барабане.	30	6	24
6	Основы геральдики.	14	14	0
7	Барабанные марши.	38	6	32
8	Постановочно-репетиционная работа.	18	2	16
9	Хореография.	40	4	36
10	Шоу-трюки во время игры.	20	2	18
11	Социальная практика. Выступления.	10	0	10
	Итого:	252	52	200

СОДЕРЖАНИЕ

учебного плана 3 года обучения

Тема: *Задачи программы на новый учебный год.*

Теория: Задачи программы на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. История и культура своего и других народов.

Демонстрирует знание об основных направлениях деятельности церемониального отряда, правах и обязанностях в коллективе, уважительному отношению к правам и обязанностям других людей.

Тема: *Ритм.*

Теория: Ритмика, термин. Ритм, метр и темп: различия.

Практика: Отработка навыков игры ритмических рисунков барабанными палочками и собственными ладонями при выполнении хлопков, ударов по столу, барабану. Игры со счетом вслух и про себя. Усложнение ритмических рисунков.

Демонстрирует навыки игры ритмических рисунков, способность корректировать, улучшать уже достигнутое, самостоятельно, без принуждения отработывают технику исполнения ритма палочками и ладонями.

Тема: *Ходьба, маршировка, строевая подготовка.*

Теория: Основы строевой подготовки.

Практика: Перестроения. Отработка действий командира. Умение управлять строем: отдача команды для перестроения колонны (команды или приказа) голосом, сигналами. Управление отрядом: подготовка к выступлению, начало выступления, окончание игры на барабанах, перестроение.

Демонстрирует знания и навыки строевой подготовки, самостоятельно выполняет строевые приемы и команды.

Тема: Ритмические перестроения. Дефиле.

Теория: Основы сценического движения. Движения и перестроения с барабанами. Сценическая культура.

Практика: Разучивание движений и перестроений, направленных на развитие координации движения, сценической походки. Отработка навыков ритмических перестроений, сценической культуры.

Демонстрирует знания и навыки сценической культуры, самостоятельно выполняет движения и перестроения на сцене.

Тема: Обучение игре на маршевом барабане.

Теория: Правила игры на барабане. Понятие затакт, такт. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4.

Практика: Работа над постановкой рук и хватом палочек. Упражнения для разминки рук, упражнения на независимость рук. Работа над извлечением звука. Развитие техники рук. Этюды на разные виды техники. Развитие навыков кручения, подкидывания палочек. Развитие технического совершенства игры на малом барабане.

Понимает значение маршевой музыки на патриотических мероприятиях. Демонстрирует правильное обращение с маршевым барабаном, технику игры на нем в соответствии с эмоционально-ценностным выражением музыкального материала.

Тема: Основы геральдики.

Теория: Становление многогранно развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Демонстрирует понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и

защитников Отечества, проявляет уважение к ним, интерес и уважение к истории и культуре своего и других народов.

Тема: Барабанные марши.

Теория: Повторение правил обращения, хранения, ношения барабана. Настройка барабана. Новые приёмы игры.

Практика: Основы музыкальной грамоты. Разучивание ударов, маршей, манипуляция палочками, игра на барабане стоя и в движении. Изучение и отработка базовых барабанных маршей. Отработка четкости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, отдаёт предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей, выражает желание использовать их для постановки творческих номеров, принимают участие в выступлениях на концертах и конкурсах.

Тема: Постановочно-репетиционная работа.

Теория: Постановка концертного номера. Структура концертного номера.

Практика: Постановка концертного номера, соединение всех танцевальных движений и элементов в единый номер, отработка отдельных частей и целого номера, отработка синхронности звучания без передвижений, работа над пластикой движений, четкость и ритмичность построений и перестроений.

Тема: Хореография.

Теория: Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.

Практика: Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком. Основы выполнения элементарных перестроений под музыку. Перестроение в ходьбе.

Перестроение под барабан. Выполнение рисунков перестроения, танцевальных элементов. Дефиле под собственный аккомпанемент.

Проявляет эмоционально-чувственную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, выполняет хореографические рисунки, танцевальные элементы в соответствии с ее характером.

Тема: Шоу-трюки во время игры

Теория: Разновидности трюковых приемов с палочками.

Практика: Отработка разновидностей трюковых приемов с палочками. Кручение палочки между пальцами, подкидывание палочки, перевороты палочек во время игры, перебросы палочек, жонглёрские трюки.

Тема: Общественно-значимые мероприятия.

Практика: Выступления на торжественных собраниях, митингах, шествиях, посвященных памятным, праздничным датам.

Принимает активное участие в мероприятиях, посвященных важным датам из истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знают государственные церемонии, ритуалы, символы, традиции;
- демонстрируют различные приемы игры на барабане;
- координируют навыки игры на маршевых барабанах с элементами строевой подготовки;
- знают основные понятия музыкальной грамоты и применяют в игре на барабане.

Метапредметные результаты:

- проявляют способность четко понимать поставленные цели и добиваться ее выполнения;
- активно используют воображение в творческой деятельности, видят необычное в обычном, импровизируют, находят нестандартные решения в различных ситуациях;
- демонстрируют способность контролировать свои действия, объективно оценивать свои результаты и ошибки, принимать обоснованные решения, осуществлять осознанный выбор.

Личностные:

- проявляют готовность оказывать помощь другим, брать на себя ответственность за свои действия и выполнение поручений, добросовестное отношение к выполняемой задаче, демонстрируют надежность, сознательность и социальную активность;
- демонстрируют аккуратность при выполнении задачи, терпение в достижении целей, целеустремленность в деятельности, пунктуальность в соблюдении времени, настойчивость;
- демонстрируют чувство гордости за свою страну, понимание ее ценности, знание истории, уважение к культуре и традициям, интерес к изучению родного края, активное участие в общественной жизни;
- проявляют эмоциональный отклик на патриотическую музыку, понимание ее смыслового содержания, способность к ее исполнению в концертных номерах, интерес к ее истории;
- будут эмоционально откликаться на музыку, глубоко погружаться в содержание музыкальной ткани, выразительно исполнять ее, анализировать эмоциональное воздействие музыки и использовать для самовыражения;
- будут принимать участие в массовых патриотических мероприятиях, городских праздниках, концертах.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО», размещенным на сайте учреждения. Календарный учебный график является частью рабочей программы и составляется для каждой группы отдельно (Приложение №1).

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября. В период каникул в общеобразовательных учреждениях, объединения КГАНОУ «КЦО» могут работать по специальному расписанию.

Материально техническое обеспечение:

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

Общее оборудование: школьные парты, стулья, компьютер, проектор, доска, музыкальный центр.

Специальное оборудование: малый барабан, большой барабан, тарелки, барабанные палочки.

Информационно - методическое обеспечение:

Информационные ресурсы:

- Простейшие барабанные ритмы.
https://summercamp.ru/Простейшие_барабанные_ритмы
- Как разучивать сигналы и марши.
https://studopedia.net/5_53914_kak-razuchivat-signali-i-marshi.html
- Ритмические рисунки для ударных.
<https://learn4joy.ru/rhythms/>

- Армейские барабанные марши.
http://www.скауты-столицы.рф/load/biblioteka/skautskie_ceremonii_i_stroevaja_podgotovka/armejskie_barabannye_marshi_noti/4-1-0-16
- Уроки и печатные учебные материалы для игры на барабанах.
<https://disk.yandex.ru/d/mcb8wumnRGYcu>
- Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства. Секция ударных инструментов.
<http://drum-class.narod.ru/notes.html>
- Ноты детям. Для ударных и ансамблей в ДШИ и ДМШ.
https://vk.com/noti_detyam

Кадровое обеспечение:

для ведения программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование и владеющий необходимыми компетенциями.

Формы аттестации (контроля)

Контроль в управлении процессом обучения осуществляется в виде предварительного (входящего), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме теста на первых занятиях с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой выполнение заданий по теме занятия. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, беседы по вопросам, практические работы. По окончании раздела обучающиеся выполняют контрольное задание.

Итоговый контроль проводится по итогам учебного года и по итогам освоения программы в виде выполнения контрольного задания.

Формы представления результатов:

выступления на торжественных мероприятиях, участие в концертных

программах, митингах, общественно-значимых мероприятиях.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- обратная связь от обучающихся в конце занятий;
- журнал посещения занятий;
- участие на торжественных мероприятиях, участие в концертных программах, митингах, общественно-значимых мероприятиях;
- отзывы обучающихся (удовлетворенность участием в программе).

Уровни освоения результатов:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; знает специальные музыкальные термины, изученные за данный период; хорошо помнит последовательность элементов, ритмично играет более сложные элементы; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;
- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; старается, но не всегда запоминает последовательность элементов композиций; называет некоторые специальные музыкальные термины; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях;
- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины; не внимателен, путает различные ритмы; испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Оценочный материал/КИМ

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/проме- жуточной аттестации	Диагностиче- ский инструмента- рий
--	-----------------------------------	--------------------------------	---	---

				(формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	знают государственные церемонии, ритуалы, символы, традиции	называют государственные символы, ритуалы, церемонии и традиции, понимает их смысл и значение, взаимосвязь с историей и культурой государства	текущий	опрос, наблюдение
	демонстрируют различные приемы игры на барабане	свободно, расслабленно исполняет ритмические речёвки и рисунки, не зажимает палочки в руках, точно исполняют ритмические рисунки, соответствующее заданному размеру такта	текущий	зачёт
	координируют навыки игры на маршевых барабанах с элементами строевой подготовки	синхронно, уверенно координирует движения рук и ног в процессе игры на барабане	промежуточный	концерт
	знают основные понятия музыкальной грамоты и применяют в игре на барабане	демонстрируют знание понятий ритм, метр, размер, темп, применении их в ритмическом рисунке при игре на барабане	текущий	зачёт
Метапредметные результаты	проявляют способность четко понимать поставленные цели и добиваться ее выполнения	будут чётко ставить цель, поставленную в творческой деятельности, планировать действия, оценивать результаты, анализировать, корректировать свои дальнейшие действия	промежуточный	наблюдение
	активно используют воображение в	придумывают речёвки, ритмические	текущий	творческое задание

	творческой деятельности, видят необычное в обычном, импровизируют, находят нестандартные решения в различных ситуациях	рисунки, проходы, умеют спонтанно действовать в нестандартных ситуациях, пробуют новое		
	демонстрируют способность контролировать свои действия, объективно оценивать свои результаты и ошибки, принимать обоснованные решения, осуществлять осознанный выбор	может заниматься самостоятельно, оценивает свои возможности, объективно оценивают свои действия, поступки, результаты своей работы, анализируют собственные ошибки и неудачи, делают выбор	промежуточный	наблюдение
Личностные результаты	проявляют готовность оказывать помощь другим, брать на себя ответственность за свои действия и выполнение поручений, добросовестное отношение к выполняемой задаче, демонстрируют надежность, сознательность и социальную активность	помогает новым обучающимся в освоении программой, старательно выполняют свои задания и поручения, отрабатывают навыки игры на барабане, активно участвуют в общественной жизни школы и детского объединения, проявляют инициативу в проведении мероприятий	текущий	наблюдение
	демонстрируют аккуратность при выполнении задачи, терпение в достижении целей, целеустремленность в деятельности, пунктуальность в соблюдении времени,	аккуратно относится к инструменту, терпелив при неудачах, стремится к более высокому уровню, не пропускает занятия, не опаздывает на занятия	текущий	наблюдение

	настойчивость			
	демонстрируют чувство гордости за свою страну, понимание ее ценности, знание истории, уважение к культуре и традициям, интерес к изучению родного края, активное участие в общественной жизни	самостоятельно изучают историю своей страны, края, уважают законы, знают и почитают символы, традиции и праздники народов, выражают чувство гордости за историю, культуру, традиции, достижения, знают знаменательные события и важные даты	текущий	наблюдение
	проявляют эмоциональный отклик на патриотическую музыку, понимание ее смыслового содержания, способность к ее исполнению в концертных номерах, интерес к ее истории	выражают эмоции при восприятии музыки, передают свое отношение к ней, понимают ее основную мысль, точно исполняют ритмические рисунки	текущий	творческое задание
	будут эмоционально откликаться на музыку, глубоко погружаться в содержание музыкальной ткани, выразительно исполнять ее, анализировать эмоциональное воздействие музыки и использовать для самовыражения	демонстрируют эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал, с выражением исполняют музыкальные произведения разных народов, передавая их эмоциональную наполненность, характер и стиль, отдают предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей для постановки творческих номеров	текущий	наблюдение
	будут принимать участие в	демонстрируют желание участвовать	промежуточный	концерт

	массовых патриотических мероприятиях, городских праздниках, концертах	в концертах, митингах, различных мероприятиях, посвященных важным датам истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью		
--	---	--	--	--

Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Сознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве	понимает значимость своего исполнения в общем звучании, выполняет действия в команде в соответствии с правилами коллектива, выражает желание проявления творческого самовыражения своей индивидуальности и возможностей в соответствии с жанром музыкальной композиции, умеет правильно выстраивать взаимоотношения с другими участниками детского объединения, стремится к пониманию ценностей, традиций, художественных идей, переданных в искусстве	беседа
Проявляет готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и	имеет первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и	беседа

свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей	обязанностях.	
Знает и уважает духовно-нравственную культуру своего народа, ориентирован на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности)	демонстрирует адекватное нравственным ценностям и традициям своего народа и народов России эмоциональное отношение к поступкам людей, следуют общепризнанным нравственным ценностям в жизни	практическая работа
Проявляет уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране	самостоятельно изучает историю своей страны, уважает законы, знает и почитает символы, традиции и праздники народов своей страны, края	беседа
Проявляет эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей	проявляет эмоциональную отзывчивость на звучащую музыку и в ее исполнении, отдаёт предпочтение музыкальным композициям отечественных композиторов, исполнителей, выражает желание использовать их для постановки творческих номеров, принимают участие в выступлениях на концертах и конкурсах	беседа, практическая работа
Ориентирован на самовыражение в разных видах искусства, в	принимает участие в мероприятиях патриотической	патриотические мероприятия

художественном творчестве	направленности: концертах, митингах, различных мероприятиях, посвященных важным датам истории своей страны, привлекают к этому своих друзей и свою семью	
---------------------------	--	--

Методическое обеспечение:

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, рассказ, объяснение), наглядный (показ движений, приемов игры, видеоматериалов), практический (отработка техники игры, выполнение элементов);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизведение по образцу);
- частично-поисковый ((эвристический метод) возможность видеть проблему обучающимися через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств, выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов);
- проблемный;
- активные и интерактивные методы взаимообучения и обучения.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

Педагогические технологии:

- индивидуализированного обучения;
- группового обучения - организация совместных действий обучающихся, коммуникация, общение, взаимопомощь, групповая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;
- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающего обучения – соблюдение санитарно-гигиенических требований (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены); создание благоприятного психологического микроклимата (благоприятная психологическая обстановка на занятиях, ситуация успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности); физкультурно-оздоровительные условия (использование физкультминуток, динамических пауз, физических упражнений).

Формы учебных занятий:

По количеству обучающихся:

- всем составом - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая - организация работы по малым группам (от 2 до 15 человек);
- индивидуальная - индивидуальная работа с каждым обучающимся.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- практикум;
- открытое занятие;
- концерт;
- отчётное мероприятие.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- практическое занятие;

- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- постановка цели занятия;
- повторение пройденного материала;
- изучение нового материала;
- практическая работа, отработка навыков;
- закрепление нового материала;
- обобщение темы занятия, рефлексия.

Методический и дидактический материал:

- ритмические рисунки;
- карточки с речёвками маршей;
- нотные упражнения;
- схемы-расстановки;
- видеоуроки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература для детей:

1. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. – М. - 2024 г.
2. Пионеру-барабанщику. Сборник. М. МГСПО. Сборник. М. МГСПО. 2015 г. Составитель - ст. инструктор МГПО Пилер Вадим Роальдович 2015 г.

Литература для педагогов:

1. Алиева, А. С. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: методология, теория, практика : монография / А. С. Алиева. – Махачкала :ДГПУ, 2023. – 295 с.
2. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие / Т. Н. Астраханцева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. – 35 с.
3. Белов, Ф. А. Организация воспитательной работы в деятельности педагога : учебное пособие / Ф. А. Белов, Н. Г. Недогреева, М. Н. Нурлыгаянова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Саратовский источник, 2021. – 174 с.
4. Владимир Эскин Львович. Малый барабан. Соло и дуэт: Школа этюдов: начальный период обучения. - СПб.: Композитор. Санкт- Петербург, 2020 – 64 с.
5. Чидди, Константин Константинович. Ударные инструменты (Ноты): элементарная теория музыки; техника рук и ног; ритмические упражнения: учебное пособие/Константин Чидди. – СПб.: Композитор. Санкт – Петербург, 2020. – 296 с.
6. Клоц М. М. 26 стандартных американских барабанных рудиментов и 7 рудимент. соло для малого барабана. Уч. пос.: Планета музыки. – 48 с. 2022
7. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах/ Ред.В.Штейман. – М.: Музыка. – 208 с. 2015.
8. Музыкальная педагогика. Исполнительство: Сб. статей. Вып.6/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Науч. ред. Л.С.Зорилова, М.Б.Сидорова. М.:

МГУКИ, 2021.- 139с.

9. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л.: Музыка, 2010. - 336с.

10. Снегирев В. Методика обучения игре на ударных инструментах. М., 2023.

11. Степанов П. Rudiments. Time. Control. Speed. Техника барабанщика. Выпуск 1-4. Композитор (СПб), 2020. – 48 с.

12. Осадчук В. 60 ритмических этюдов. – М., 1961

13. George Lawrence Stone. Stick Control For The Snare Drummer / George B.Stone & Son, Inc., 1935.

14. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2020. - 288 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2025-2026 учебный год

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1	03.09.2025	Введение в программу.	1	Беседа	
2	05.09.2025	Введение в программу.	1	Беседа	
3	10.09.2025	Введение в программу.	1	Беседа	
4	12.09.2025	Введение в программу.	1	Беседа	
5	17.09.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
6	19.09.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
7	24.09.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
8	26.09.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
9	01.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
10	03.10.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
11	08.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
12	10.10.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
13	15.10.2025	Хореография.	1	Практическая работа	
14	17.10.2025	Ритм.	1	Беседа	
15	22.10.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
16	24.10.2025	Барабанные марши.	1	Выступление	
17	29.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
18	31.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
19	05.11.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
20	07.11.2025	Хореография.	1	Беседа	
21	12.11.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
22	14.11.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
23	19.11.2025	Ритм.	1	Беседа	

24	21.11.2025	Хореография.	1	Практическая работа	
25	26.11.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
26	28.11.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
27	03.12.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
28	05.12.2025	Хореография.	1	Практическая работа	
29	10.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
30	12.12.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
31	17.12.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
32	19.12.2025	Хореография.	1	Беседа	
33	24.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
34	26.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
35	14.01.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
36	16.01.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Беседа	
37	21.01.2026	Ритм.	1	Опрос	
38	23.01.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Выступление	Выступление
39	28.01.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
40	30.01.2026	Основы геральдики.	1	Практическая работа	
41	04.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
42	06.02.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
43	11.02.2026	Барабанные марши.	1	Беседа	
44	13.02.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
45	18.02.2026	Социальная практика. Выступления.	1	Выступление	Выступление
46	20.02.2026	Барабанные марши.	1	Беседа	
47	25.02.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
48	27.02.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
49	04.03.2026	Социальная практика. Выступления.	1	Выступление	Выступление
50	06.03.2026	Основы геральдики.	1	Практическая работа	
51	11.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
52	13.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
53	18.03.2026	Хореография.	1	Творческая работа	

54	20.03.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Беседа	
55	25.03.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
56	27.03.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
57	01.04.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Беседа	
58	03.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
59	08.04.2026	Ритм.	1	Беседа	
60	10.04.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
61	15.04.2026	Барабанные марши.	1	Беседа	
62	17.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
63	22.04.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Творческая работа	
64	24.04.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
65	29.04.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
66	06.05.2026	Социальная практика. Выступления.	1	Выступление	Выступление
67	08.05.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
68	13.05.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
69	15.05.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Беседа	
70	20.05.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
71	22.05.2026	Основы геральдики.	1	Тестирование	
72	27.05.2026	Социальная практика. Выступления.	1	Выступление	Выступление

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2025-2026 учебный год
2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1	02.09.2025	Задачи программы на новый учебный год.	2	Беседа	
2	03.09.2025	Задачи программы на новый учебный год.	2	Беседа	
3	05.09.2025	Ритм.	1	Беседа	
4	06.09.2025	Ритм.	1	Беседа	
5	08.09.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Беседа	
6	09.09.2025	Ритм.	2	Беседа	
7	10.09.2025	Ритм.	2	Беседа	
8	12.09.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	1	Практическая работа	
9	13.09.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
10	15.09.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
11	16.09.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
12	17.09.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Беседа	
13	19.09.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
14	20.09.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
15	22.09.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
16	23.09.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Творческая работа	
17	24.09.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	2	Практическая работа	
18	26.09.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
19	27.09.2025	Барабанные марши.	1	Творческая работа	
20	29.09.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
21	30.09.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	2	Творческая работа	
22	01.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
23	03.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	

24	04.10.2025	Хореография.	1	Практическая работа	
25	06.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
26	07.10.2025	Ритм.	2	Практическая работа	
27	08.10.2025	Ритм.	2	Практическая работа	
28	10.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
29	11.10.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
30	13.10.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
31	14.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
32	15.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
33	17.10.2025	Социальная практика. Выступление.	1	Выступление	Выступление
34	18.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
35	20.10.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
36	21.10.2025	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
37	22.10.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
38	24.10.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
39	25.10.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Опрос	
40	27.10.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
41	28.10.2025	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
42	29.10.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
43	31.10.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
44	01.11.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
45	03.11.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Опрос	
46	05.11.2025	Ритм.	2	Практическая работа	
47	07.11.2025	Социальная практика. Выступление.	1	Выступление	Выступление
48	08.11.2025	Основы геральдики.	1	Беседа	
49	10.11.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
50	11.11.2025	Социальная практика. Выступление.	2	Выступление	Выступление
51	12.11.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Опрос	
52	14.11.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Творческая работа	
53	15.11.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	

54	17.11.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
55	18.11.2025	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
56	19.11.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
57	21.11.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Практическая работа	
58	22.11.2025	Хореография.	1	Беседа	
59	24.11.2025	Основы геральдики.	1	Практическая работа	
60	25.11.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	2	Практическая работа	
61	26.11.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
62	28.11.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
63	29.11.2025	Ритм.	1	Практическая работа	
64	01.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
65	02.12.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
66	03.12.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	2	Практическая работа	
67	05.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
68	06.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
69	08.12.2025	Ритм.	1	Беседа	
70	09.12.2025	Хореография.	2	Практическая работа	
71	10.12.2025	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
72	12.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
73	13.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
74	15.12.2025	Основы геральдики.	1	Практическая работа	
75	16.12.2025	Ритм.	2	Практическая работа	
76	17.12.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Творческая работа	
77	19.12.2025	Социальная практика. Выступление.	2	Выступление	Выступление
78	20.12.2025	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
79	22.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
80	23.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
81	24.12.2025	Ритмические перестроения. Дефиле.	1	Творческая работа	
82	26.12.2025	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
83	27.12.2025	Ритм.	2	Практическая работа	

84	29.12.2025	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
85	30.12.2025	Основы геральдики.	1	Тестирование	
86	09.01.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
87	10.01.2026	Ритм.	2	Практическая работа	
88	12.01.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
89	13.01.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
90	14.01.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
91	16.01.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
92	17.01.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
93	19.01.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
94	20.01.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
95	21.01.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
96	23.01.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
97	24.01.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
98	26.01.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
99	27.01.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
100	28.01.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
101	30.01.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
102	31.01.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Практическая работа	
103	02.02.2026	Ритмические перестроения. Дефиле.	2	Практическая работа	
104	03.02.2026	Барабанные марши.	1	Творческая работа	
105	04.02.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
106	06.02.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
107	07.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
108	09.02.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Практическая работа	
109	10.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
110	11.02.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
111	13.02.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
112	14.02.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Практическая работа	
113	16.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	

114	17.02.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
115	18.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Творческая работа	
116	20.02.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
117	21.02.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
118	24.02.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
119	25.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
120	26.02.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
121	27.02.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Творческая работа	
122	28.02.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
123	02.03.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
124	03.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
125	04.03.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
126	06.03.2026	Обучение игре на маршевом барабане.	2	Творческая работа	
127	07.03.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
128	09.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
129	10.03.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
130	11.03.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
131	13.03.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Практическая работа	
132	14.03.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
133	16.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
134	17.03.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
135	18.03.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
136	20.03.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
137	21.03.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
138	23.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
139	24.03.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
140	25.03.2026	Основы геральдики.	1	Беседа	
141	27.03.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Практическая работа	
142	28.03.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
143	30.03.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	

144	31.03.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
145	01.04.2026	Ритм.	1	Практическая работа	
146	03.04.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
147	04.04.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
148	06.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
149	07.04.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
150	08.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
151	10.04.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
152	11.04.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
153	13.04.2026	Основы геральдики.	1	Опрос	
154	14.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
155	15.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
156	17.04.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
157	18.04.2026	Постановочно-репетиционная работа.	2	Практическая работа	
158	20.04.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
159	21.04.2026	Барабанные марши.	1	Практическая работа	
160	22.04.2026	Хореография.	2	Практическая работа	
161	24.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
162	25.04.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
163	27.04.2026	Социальная практика. Выступление.	1	Выступление	Выступление
164	28.04.2026	Хореография.	1	Практическая работа	
165	29.04.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
166	04.05.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	2	Практическая работа	
167	05.05.2026	Социальная практика. Выступление.	1	Выступление	Выступление
168	06.05.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
169	08.05.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
170	11.05.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
171	12.05.2026	Барабанные марши.	2	Практическая работа	
172	13.05.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	
173	15.05.2026	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.	1	Практическая работа	

174	16.05.2026	Постановочно-репетиционная работа.	1	Практическая работа	
175	18.05.2026	Социальная практика. Выступление.	2	Выступление	Выступление

Оценочные материалы для проведения контроля:
Диагностическая карта усвоения программы:

№	Название раздела, темы	Оценка по итогу проведения текущего контроля (0-10 по каждому критерию)	Методы контроля результатов обучения
1	Вводное занятие.		Опрос
2	Развитие чувства ритма.		Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Ходьба, маршировка, строевая подготовка.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
4	Ритмические перестроения. Дефиле.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
5	Обучение игре на маршевом барабане.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
6	Патриотическое воспитание и основы геральдики.		Опрос, беседы по вопросам
7	Барабанные марши.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
8	Постановочно-репетиционная работа.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
9	Хореография.		Наблюдение, практическая работа, творческая работа, беседы по вопросам
10	Шоу-трюки во время игры.		Наблюдение, практическая работа
11	Социальная практика. Выступления.		Выступления на концертах, митингах, различных мероприятиях

Критерии оценки:

Успешное выполнение заданий (0-10 баллов)

Вовлеченность в деятельность (0-10 баллов)

Рефлексия (0-10 баллов)

Шкала оценивания результатов:

- 21-30 баллов - высокий уровень присваивается детям, которые

самостоятельно могут выполнять работы и знают, что от них требуется;

- 13-20 баллов - средний уровень присваивается детям, которые обращаются за помощью, но не постоянно.

- 0-12 баллов - низкий уровень присваивается детям, которые постоянно нуждаются в поддержке и помощи педагога.

Диагностическая карта выполнения упражнений на занятиях:

№	Фамилия, имя	Знание ритуалов, государствен ной символики (0-10 баллов)	Чувство ритма (0- 10 баллов)	Наличие внутренних зажимов (0- 10 баллов)	Умение маршировать под музыку (0-10 баллов)	Суммарная оценка
1						
2						
3						
4						

Шкала оценивания результатов текущего контроля:

21-30 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

13- 20 баллов – средний уровень выполнения заданий;

6-12 баллов – низкий уровень выполнения заданий;

0-5 баллов – не выполнил задания.

Оценочные материалы для проведения контроля итоговой творческой работы:

№	Фамилия, имя	Знание ритуалов, государственной символики (0-	Чувство ритма (0-10)	Осанка (0-10)	Владение инструментом (барабаном) (0-10)	Речёвки (0-10)	Строевая подготовка (0-10)
---	-----------------	---	----------------------------	------------------	---	-------------------	----------------------------------

		10)					
1							
2							
3							
4							

Шкала оценивания результатов текущего контроля:

30-40 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

16- 29 баллов – средний уровень выполнения заданий;

0-15 баллов – низкий уровень выполнения заданий.