

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАНОУ КЦО
Протокол № 7
2025-05-30

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Проектирование интерьера и ландшафта»

Возраст обучающихся: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 3 года

Объем программы: 576 часов

Автор - составитель:

Байдак Д.Н., педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование интерьера и ландшафта» технической направленности, вид деятельности – проектирование и макетирование.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность:

Активная среда населённых пунктов из-за плотной застройки, неверной трактовки ее стилевого разнообразия, небольшого объёма живой природы нарушает понимание ребёнком законов изменяющейся окружающей среды.

Дизайн ландшафтной среды и урбанистику можно изучить на малой модели масштабного макета: узнать размеры зданий, дорог, растений и сделать это в уменьшенном масштабе у себя на столе.

С другой стороны, большой объём использования цифровых устройств и технологий детьми в современном мире ведет к негативным последствиям: ухудшению в их психическом и физическом здоровье. Существует необходимость организации альтернативы - работы руками с простыми материалами в технике макетирования.

Главной особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектирование интерьера и ландшафта» является применение технологии масштабного макетирования.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются начальные навыки пространственного и инженерного мышления. В такой деятельности обучающийся учится планировать время, работает с трёхмерными моделями-модулями,

взаимодействует с товарищами, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Программа помогает ребёнку изучить конструктивные особенности интерьера, ландшафта, даёт возможность придумать композицию из модулей, изменить их и собрать в масштабной модели свой проект. В результате обучающиеся создают трёхмерный макет своей комнаты, фрагмента жилой или общественной среды из бумаги, пробуют проектировать свою среду. Программа способствует самоопределению при выборе сферы профессиональной деятельности.

Отличительная особенность

Программа разработана на основе методического материала для детского архитектурного творчества, ландшафта и работы с масштабным макетом.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Период реализации	Продолжительность занятия в часах	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
1 год	2	2	4	36	144
2 год	2	3	6	36	216
1 год	2	3	6	36	216
Итого по программе					576

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Адресат программы: обучающиеся от 10 до 15 лет.

Дополнительные требования к обучающемуся:

набор в группы осуществляется по желанию обучающихся

Форма обучения

очная

Формы проведения занятий:

- групповые, индивидуальные, всем составом
- практические занятия, проектные площадки,

Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие объёмно-пространственного мышления у обучающихся в процессе освоения технологий масштабного макетирования для их дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с архитектурными и ландшафтными достопримечательностями города Хабаровска, Дальнего Востока, крупных городов России;
- научить работать с размерами, масштабом, пропорциями и материалом;
- научить собирать 3д-модели;
- научить ориентироваться в архитектурно-ландшафтной среде города, формировать навыки правильного восприятия архитектурных и ландшафтных композиций;
- познакомить с основными стилям интерьера и ландшафта.

Метапредметные:

- развивать инициативу и творческие способности каждого ребенка;
- развивать умения отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;

- развивать у обучающихся внимание, наблюдательность, логическое мышление, внимательность к деталям и умение видеть общее;

- развивать креативность мышления, умение работать в группе, вести долговременную работу.

Личностные:

- воспитывать самообладание, находчивость;

- воспитывать аккуратность при работе с материалами, терпение, целеустремленность, пунктуальность;

- воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому, настоящему и будущему Хабаровска, России;

- способствовать самовыражению в творческой деятельности;

- способствовать выражению стремления к познанию в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Программа «Проектирование интерьера и ландшафта»	3	3	0
2	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности Дальнего Востока	29	8	21
3	Развитие исторической и современной жилой и общественной среды	30	6	24
4	Что такое интерьер и ландшафт	63	20	43
5	Интерьер и экстерьер	14	4	10
6	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	54	15	39
7	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	45	14	31
8	Растения и среда	65	13	52
9	Город и транспортные узлы	57	12	45

10	Работа с проектом	32	6	26
11	Виды дизайнерской графики	43	13	30
12	Материалы макетирования и технологии работы с ними	45	15	30
13	Макетирование	96	9	87
Итого		576	138	438

Воспитательный компонент учебного плана

	Тема	Направление	Личностные результаты
1	Программа «Проектирование интерьера и ландшафта»	Эстетическое воспитание	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве
2	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности Дальнего Востока	Гражданское воспитание	Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российского государства на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания
3	Развитие исторической и современной жилой и общественной среды	Эстетическое воспитание	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
4	Что такое интерьер и ландшафт	Эстетическое воспитание	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
5	Интерьер и экстерьер	Эстетическое воспитание	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

6	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	Ценности научного познания	Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
7	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	Ценности научного познания	Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
8	Растения и среда	Экологическое воспитание	Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.
9	Город и транспортные узлы	Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
10	Работа с проектом	Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.
11	Виды дизайнерской графики	Эстетическое воспитание	Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
12	Материалы макетирования и технологии работы с ними	Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей,

			достижений.
13	Макетирование	Ценности научного познания	Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: *Программа «Проектирование интерьера и ландшафта».*

Теория: Знакомство с программой. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

Знакомство с интерьерной и архитектурной средой города Хабаровска.

В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности, ценности интерьерной и архитектурной среды города Хабаровска.

Тема: *Архитектурные и ландшафтные достопримечательности Дальнего Востока.*

Теория: История возникновения, цели построений, особенности планировок интерьеров. Планировка и рельеф города Хабаровска. Главные доминанты города. Особенности интерьера. «Хабаровский стиль» в архитектуре. Крупные природные достопримечательности от Чукотки до Владивостока. Архитектура Владивостока. Фантазия – рисунок будущего развития архитектуры и интерьера.

Практика: Рисунок планировки города. Макет исторической части города Хабаровска. Рисунок детальных схем главных общественных зон. «Комсомольская площадь», «Площадь им.В.И.Ленина». Рисуем фасады, Дом В.И. Плюснина, планировка. Рисунок схем Дальнего Востока, мест проживания, интересных зданий и сооружений прошлого и настоящего.

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска, региона в соответствии с эпохой.

Тема: *Развитие исторической и современной жилой и общественной среды.*

Теория: Интерьер конца 19 века в Хабаровске, доходные дома купцов Плюсниных, Пьянковых и их особенности, сходство и различия в сравнении с современными решениями «Броско-Молл». и других. Реставрация и утраченная красота интерьеров конца 19 начала 20 веков. Разбор домов на улице Шевченко. Дом «Военного собрания». Изучение особенностей планирования современных городских и пригородных кварталов. Хабаровский, Приморский край и Сахалинская область – их современная застройка. Тенденции строительства и развитие интерьера с ландшафтом.

Практика: Рисунок витражей, кованных элементов. Макеты и рисунки напольных орнаментов конца 19 начала 20 веков города Хабаровска. Рисунок витражей, кованных элементов. Макеты и рисунки напольных орнаментов дома «Военного собрания». Современный общественный и частный интерьер города. Сравнение наиболее интересных работ архитекторов и дизайнеров. Рисунок новых зданий, их элементов. Квартиры, создание общественных зданий в бумажном макетном материале.

Параллели, повторы и новизна отделки помещений города.

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска, региона в соответствии с эпохой.

Тема: *Что такое интерьер и ландшафт.*

Теория: История развития интерьера и ландшафта своей страны, их особенности. «Золотое кольцо». История развития интерьера и ландшафта крупных центров России: Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Иркутск. Их современные тенденции.

Практика: Рисунок мебели, пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта. Схемы-рисунки с первоисточников изображающих архитектуру и убранство интерьеров России. Выбор города из «Золотого кольца» и макет одной из первых построек. Выбор города из предложенных крупных центров России и макет одной из первых построек. Пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.

Тема: *Интерьер и экстерьер.*

Теория: Анализ своего дома, жилой и общественной среды, в которой живём. Основные правила. История освоения хабаровского края. Коренные народы. Особенности быта и жизни людей края.

Практика: Рисунок своего дома, комнаты или квартиры. Рисунок-схема дворовой территории. Рисунок нанайского дома «Дё». Орнаменты. Рисунок-схема дворовой территории.

В рисунках и схемах изображает архитектурные и ландшафтные элементы дома и общественного пространства.

Тема: *Технические элементы, стили интерьера и ландшафта.*

Теория: Строительные материалы, освещение, вентиляция, водоснабжение, почва, растения и полив, эргономика пространства.

Практика: Рисунок-схема пола, потолка, вентиляции, водоснабжения и канализации, посадки растений, план дорожек. Сборка макета.

Самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта.

Тема: *Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель*

Теория: Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

Практика: Рисуем мебель, растения, ландшафт по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

Самостоятельно моделирует социальную среду.

Тема: Растения и среда

Теория: Основы структуры. Виды растений. Жизнь растений в открытой среде. Город, деревня, село. Растения в интерьере. Растения родного города и его климат. Растения Дальнего Востока и его климат. Виды этих растений и их внешний вид. Растения рядом с историческими и современными зданиями.

Практика: Склеивание макета дерева или куста в сложной городской среде. Зарисовка, схема парка им. Н.Н. Муравьёва- Амурского. Макет из бумаги места в парке им. Н.Н. Муравьёва- Амурского. Зарисовка, схема парка по выбору из Дальнего Востока. Макет из бумаги места в парке.

Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

Тема: Город и транспортные узлы

Теория: Основы структуры транспортного узла. Дорожная сеть, коммуникации, зелёные зоны.

Практика: Проектирование узла, сборка макета или рисунка.

Самостоятельно находит для себя тему и тип эскиза, проекта и реализует свой познавательный и творческий интерес.

Тема: Работа с проектом

Теория: Выбор темы, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы – разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

Практика: Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.

Тема: Виды дизайнерской графики

Теория: Графические материалы для работы. Композиция. Форма. Цвет. Штриховка. Линия. Пятно. Стили в графике.

Практика: Знакомство с материалами для работы. Карандаш, рапидограф, маркер, линер, кисти и пр. Рисование ими мебели на листе А4.

Самостоятельно делает рисунок в предложенной стилистике, подбирает бумагу и графические материалы.

Тема: Материалы макетирования и технологии работы с ними

Теория: Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

Практика: Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклеивание, шлифовка.

Сборка дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Тема: Макетирование

Теория: Основы макетирования, материалы. Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки. Особенности макетирования и работы с бумагой.

Практика: Сборка железнодорожного вокзала, аэропорта с применением множества разнообразных форм бумаги. Сборка аэротрека. Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклеика, шлифовка. Сборка квартиры, ландшафта с применением множества разнообразных форм бумаги и готовых схем. Сборка шкафа с одеждой в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Демонстрирует навыки наблюдений, накопления фактов, их осмысления в исследовательской деятельности. В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения.

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	1	0
2	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска	7	2	5
3	Исторический и современный интерьер Хабаровска	10	2	8
4	Что такое интерьер и ландшафт	7	2	5
5	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	16	5	11
6	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	15	6	9
7	Растения и среда	17	3	14
8	Город и транспортные узлы	19	4	15
9	Как создать свой проект	8	2	6
10	Виды дизайнерской графики	9	3	6
11	Материалы макетирования и технологии работы с ними	15	5	10
12	Макетирование	20	3	17
Итого		144	38	106

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1-го года обучения

Тема: *Введение в программу.*

Теория: Знакомство с программой. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

Знакомство с интерьерной и архитектурной средой города Хабаровска.

В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности, ценности интерьерной и архитектурной среды города Хабаровска.

Тема: *Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска.*

Теория: Планировка и рельеф города Хабаровска. Главные доминанты города. Особенности интерьера. «Хабаровский стиль» в архитектуре.

Практика: Рисунок планировки города. Макет исторической части города Хабаровска

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой.

Тема: *Исторический и современный интерьер Хабаровска.*

Теория: Интерьер конца 19 века в Хабаровске, доходные дома купцов Плюсниных, Пьянковых и их особенности, сходство и различия в сравнении с современными решениями «Броско-Молл» и других. Реставрация и утраченная красота интерьеров конца 19 начала 20 веков.

Практика: Рисунок витражей, кованых элементов. Макеты и рисунки напольных орнаментов конца 19 начала 20 веков города Хабаровска. Современный общественный и частный интерьер города. Сравнение наиболее интересных работ архитекторов и дизайнеров

Параллели, повторы и новизна отделки помещений города.

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой.

Тема: *Что такое интерьер и ландшафт.*

Теория: История развития интерьера и ландшафта, их особенности.

Практика: Рисунок мебели, пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.

Тема: *Технические элементы, стили интерьера и ландшафта.*

Теория: Строительные материалы, освещение, вентиляция, водоснабжение, почва, растения и полив, эргономика пространства.

Практика: Рисунок-схема пола, потолка, вентиляции, водоснабжения и канализации, посадки растений, план дорожек. Сборка макета

Самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта.

Тема: *Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель*

Теория: Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

Практика: Рисуем мебель, растения, ландшафт по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

Самостоятельно моделирует социальную среду.

Тема: *Растения и среда*

Теория: Основы структуры. Виды растений. Жизнь растений в открытой среде. Город, деревня, село. Растения в интерьере.

Практика: Склеивание макета дерева или куста в сложной городской среде.

Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

Тема: Город и транспортные узлы

Теория: Основы структуры транспортного узла. Дорожная сеть, коммуникации, зелёные зоны.

Практика: Проектирование узла, сборка макета или рисунка.

Самостоятельно находит для себя тему и тип эскиза, проекта и реализует свой познавательный и творческий интерес.

Тема: Как создать свой проект

Теория: Выбор темы, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы – разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

Практика: Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.

Тема: Виды дизайнерской графики

Теория: Графические материалы для работы. Композиция. Форма. Цвет. Штриховка. Линия. Пятно. Стили в графике.

Практика: Знакомство с материалами для работы. Карандаш, рапидограф, маркер, линер, кисти и пр. Рисование ими мебели на листе А4.

Самостоятельно делает рисунок в предложенной стилистике, подбирает бумагу и графические материалы.

Тема: Материалы макетирования и технологии работы с ними

Теория: Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

Практика: Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклейка, шлифовка.

Сборка дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов

Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Тема: Макетирование

Теория: Основы макетирования, материалы.

Практика: Сборка железнодорожного вокзала, аэропорта с применением множества разнообразных форм бумаги. Сборка аэротрека.

Демонстрирует навыки наблюдений, накопления фактов, их осмысления в исследовательской деятельности. В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Задачи программы на новый учебный год	1	1	0
2	Интерьер и экстерьер своего дома	7	2	5
3	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска	11	3	8
4	Исторический и современный интерьер Хабаровска	10	2	8
5	Интерьер и ландшафт России	28	9	19
6	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	19	5	14
7	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	15	4	11

8	Растения и среда	24	5	19
9	Город и транспортные узлы	19	4	15
10	Работа над своим проектом	12	2	10
11	Виды дизайнерской графики	17	5	12
12	Материалы макетирования и технологии работы с ними	15	5	10
13	Макетирование	38	3	35
Итого		216	50	166

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2-го года обучения

Тема: *Задачи программы на новый учебный год.*

Теория: Знакомство с планом работы объединения на новый учебный год. Планирование участия в конкурсах. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности при работе с инструментами, выражает желание принимать участие в конкурсах по направлению деятельности.

Тема: *Интерьер и экстерьер своего дома.*

Теория: Анализ своего дома, жилой и общественной среды, в которой живём. Основные правила.

Практика: Рисунок своего дома, комнаты или квартиры. Рисунок-схема дворовой территории.

В рисунках и схемах изображает архитектурные и ландшафтные элементы своего жилого и общественного пространства.

Тема: *Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска.*

Теория: История возникновения, цели построений, особенности планировок интерьеров.

Практика: Рисунок детальных схем главных общественных зон. «Комсомольская площадь», «Площадь им.В.И.Ленина». Рисуем фасады, Дом В.И. Плюснина, планировка.

В рисунках и эскизах вспоминает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы значимых площадей города Хабаровска.

Тема: Исторический и современный интерьер Хабаровска.

Теория: Разбор домов на улице Шевченко. Дом «Военного собрания». Изучаем особенности планирования современных городских и пригородных кварталов.

Практика: Рисунок витражей, кованных элементов. Макеты и рисунки напольных орнаментов дома «Военного собрания». Современный общественный и частный интерьер города. Сравнение наиболее интересных работ архитекторов и дизайнеров.

Параллели, повторы и новизна отделки помещений города.

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой.

Тема: Интерьер и ландшафт России.

Теория: История развития интерьера и ландшафта своей страны, их особенности. «Золотое кольцо».

Практика: Схемы-рисунки с первоисточников изображающих архитектуру и убранство интерьеров России. Выбор города из «Золотого кольца» и макет одной из первых построек. Пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.

Тема: Технические элементы, стили интерьера и ландшафта.

Теория: Строительные материалы, освещение, вентиляция, водоснабжение, почва, растения и полив, эргономика пространства.

Практика: Рисунок-схема пола, потолка, вентиляции, водоснабжения и канализации, посадки растений, план дорожек. Сборка макета.

Самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта.

Тема: Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель

Теория: Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

Практика: Рисуем мебель, растения, ландшафт по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

Самостоятельно моделирует социальную среду.

Тема: Растения и среда

Теория: Растения родного города и его климат. Виды этих растений и их внешний вид. Растения рядом с историческими и современными зданиями.

Практика: Зарисовка, схема парка им. Н.Н. Муравьёва- Амурского. Макет из бумаги места в парке им. Н.Н. Муравьёва- Амурского.

Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

Тема: Город и транспортные узлы

Теория: Основы структуры транспортного узла. Дорожная сеть, коммуникации, зелёные зоны.

Практика: Проектирование узла, сборка макета или рисунка.

Самостоятельно находит для себя тему и тип эскиза, проекта и реализует свой познавательный и творческий интерес.

Тема: *Работа над своим проектом*

Теория: Работа с выбранной темой, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы – разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

Практика: Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.

Тема: *Виды дизайнерской графики*

Теория: Графические материалы для работы. Композиция. Форма. Цвет. Штриховка. Линия. Пятно. Стили в графике.

Практика: Знакомство с материалами для работы. Карандаш, рапидограф, маркер, линер, кисти и пр. Рисование ими мебели на листе А4, А3, кальке.

Самостоятельно делает рисунок в предложенной стилистике, подбирает бумагу и графические материалы.

Тема: *Материалы макетирования и технологии работы с ними*

Теория: Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

Практика: Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклейка, шлифовка.

Сборка шкафа с одеждой в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Тема: *Макетирование*

Теория: Особенности макетирования и работы с бумагой.

Практика: Сборка квартиры, ландшафта с применением множества разнообразных форм бумаги и готовых схем.

Демонстрирует навыки наблюдений, накопления фактов, их осмысления в исследовательской деятельности. В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразие своих решений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Задачи программы на новый учебный год	1	1	0
2	Этнические интерьеры родного края	7	2	5
3	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности Дальнего Востока	11	3	8
4	Развитие современной жилой и общественной среды Дальнего Востока	10	2	8
5	Интерьер и ландшафт России	28	9	19
6	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	19	5	14
7	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	15	4	11
8	Растения и среда	24	5	19
9	Город и транспортные узлы	19	4	15
10	Работа над своим проектом	12	2	10
11	Виды дизайнерской графики	17	5	12
12	Материалы макетирования и технологии работы с ними	15	5	10
13	Макетирование	38	3	35
Итого		216	50	166

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3-го года обучения

Тема: *Задачи программы на новый учебный год.*

Теория: Знакомство с планом работы объединения на новый учебный год. Планирование участия в конкурсах. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности при работе с инструментами, выражает желание принимать участие в конкурсах по направлению деятельности.

Тема: Этнические интерьеры родного края.

Теория: История освоения хабаровского края. Коренные народы.

Особенности быта и жизни людей края.

Практика: Рисунок нанайского дома «Дё». Орнаменты. Рисунок-схема дворовой территории.

В рисунках и схемах изображает архитектурные и ландшафтные элементы дома и территории проживания народности.

Тема: Архитектурные и ландшафтные достопримечательности Дальнего Востока.

Теория: История возникновения, особенности растительной и жилой среды региона, Крупные природные достопримечательности от Чукотки до Владивостока. Архитектура Владивостока. Фантазия – рисунок будущего развития архитектуры и интерьера.

Практика: Рисует схемы Дальнего Востока, мест проживания, интересные здания и сооружения прошлого и настоящего.

В рисунках и эскизах вспоминает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Дальнего Востока.

Тема: Развитие современной жилой и общественной среды Дальнего Востока.

Теория: Хабаровский, Приморский край и Сахалинская область – их современная застройка. Тенденции строительства и развитие интерьера с ландшафтом.

Практика: Рисунок новых зданий, их элементов. Квартиры, общественные здания делаем в бумажном макетном материале. Макеты и рисунки напольных покрытий, форм оконных и дверных проёмов. Сравнение наиболее интересных работ архитекторов и дизайнеров
Параллели, повторы и новизна отделки помещений городов.

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы населённых пунктов в соответствии с изменениями.

Тема: *Интерьер и ландшафт России.*

Теория: История развития интерьера и ландшафта крупных центров России Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Иркутск. Их современные тенденции.

Практика: Схемы-рисунки с первоисточников изображающих архитектуру и убранство интерьеров. Выбор города из предложенных и макет одной из первых построек. Пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.

Тема: *Технические элементы, стили интерьера и ландшафта.*

Теория: Строительные материалы, освещение, вентиляция, водоснабжение, почва, растения и полив, эргономика пространства. Электро-газофикация жилого и общественного пространства.

Практика: Рисунок-схема пола, потолка, вентиляции, водоснабжения и канализации, посадки растений, план дорожек. Сборка макета.

Самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта.

Тема: Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель

Теория: Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

Практика: Рисуем мебель, растения, ландшафт по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

Самостоятельно моделирует социальную среду.

Тема: Растения и среда

Теория: Растения Дальнего Востока и его климат. Виды этих растений и их внешний вид. Растения рядом с историческими и современными зданиями.

Практика: Зарисовка, схема парка по выбору из Дальнего Востока. Макет из бумаги места в парке.

Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

Тема: Город и транспортные узлы

Теория: Основы структуры транспортного узла. Дорожная сеть, коммуникации, зелёные зоны.

Практика: Проектирование узла, сборка макета или рисунка.

Самостоятельно находит для себя тему и тип эскиза, проекта и реализует свой познавательный и творческий интерес.

Тема: *Работа над своим проектом*

Теория: Работа с выбранной темой, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы – разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

Практика: Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.

Тема: *Виды дизайнерской графики*

Теория: Графические материалы для работы. Композиция. Форма. Цвет. Штриховка. Линия. Пятно. Стили в графике. Графические программы.

Практика: Знакомство с материалами для работы. Карандаш, рапидограф, маркер, линер, кисти и пр. Рисование ими мебели на листе А4, А3, кальке. Работа на графическом планшете, работа в 3д – графике.

Самостоятельно делает рисунок в предложенной стилистике, подбирает бумагу и графические материалы.

Тема: *Материалы макетирования и технологии работы с ними*

Теория: Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

Практика: Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклейка, шлифовка.

Сборка фрагмента парка им.Н.Н. Муравьёва-Амурского в масштабе 1:50 из предлагаемых материалов.

Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Тема: *Макетирование*

Теория: Особенности макетирования и работы с бумагой.

Практика: Сборка квартиры, ландшафта с применением множества разнообразных форм бумаги и готовых схем.

Демонстрирует навыки наблюдений, накопления фактов, их осмысления в исследовательской деятельности. В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов;
- изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных материалов;
- знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта;
- способны анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей;
- различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска, Дальнего Востока, крупных городов России.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выбирают темы для проектных работ, создают оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции;
- приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят

оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт;

- различают оттенки, формы и текстуры, знают основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, создают гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты;
- способны концентрироваться на поставленной задаче, видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов;
- предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей;
- приобретут навыки проектирования.

Личностные результаты:

- выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки;
- умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал;
- проявляют уважение к истории и культуре своей страны, стремятся внести свой вклад в ее сохранение и развитие;
- будут уметь использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности;
- демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально техническое обеспечение:

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября. В период каникул в общеобразовательных учреждениях, объединения КГАНОУ «КЦО» могут работать по специальному расписанию.

Общее оборудование: школьные парты, стулья, компьютер, проектор, доска.

Специальное оборудование: ножницы, клей-карандаш, бумага, линейка.

Информационно- методическое обеспечение:

Сайт для интерьера <https://salon.ru/>

Сайт для ландшафта <http://gorzelenstroy-khv.ru/>

Кадровое обеспечение:

для ведения программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование и владеющий необходимыми компетенциями.

Формы контроля:

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года. Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей

учащихся в начале цикла обучения. Выявление мотивации к обучению, уровня развития познавательной активности, уровень сформированности самостоятельности, коммуникативных действий.

Текущий контроль – осуществляется для систематической проверки и оценки сформированности знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Проводится в форме творческой работы, самостоятельной работы, конкурса.

Промежуточный контроль – осуществляется в середине, а также по итогам окончания учебного года с целью оценки теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговый контроль проводится по завершению программы обучения в форме тематического мультфильма.

Формы представления результатов:

выставки, участие в работе по изменению интерьера и ландшафта в школе.

Оценочные материалы:

Уровни освоения результатов:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; знает специальные термины, изученные за данный период; хорошо помнит последовательность создания проекта, умеет работать с материалами для макета; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, выставках работе над интерьером, ландшафтом и занимает призовые места;
- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля

педагога, по образцу; старается, но не всегда запоминает последовательность элементов композиций; называет некоторые специальные термины; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и выставках;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины; не внимателен, путает различные композиции; испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Оценочный материал/КИМ

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструмент арий (формы, методы, диагностика и)
Предметные результаты	выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов	умеют точно определять размеры, соотносить с масштабом, соблюдает пропорции для создания макетов	текущий	рисунок, макет
	изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных	знают этапы создания макета и особенности проектирования, самостоятельно решает поставленную задачу	текущий	рисунок, выставка работ

	материалов			
	знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта	называют основные стили интерьера и ландшафта, могут рассказать об исторических периодах, событиях и культурных влияниях, которые привели к их возникновению, описать используемые материалы, цветовую палитру, типичные формы и линии и т.д.	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос
	способны анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей	определяет и описывают ритм, пропорциональное соотношение элементов, цветовую палитру, формы композиции, оценивают выполнение основных функций объекта композиционными решениями, взаимодействие ландшафтного объекта с окружающей средой	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос
	различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска, Дальнего Востока, крупных городов России	знают особенности архитектурных стилей зданий и ландшафта города, Дальнего Востока и крупных городов России, умеют отличить их по характерным признакам, используют полученные знания для разработки собственных проектных решений	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос
Метапредметные результаты	самостоятельно выбирают темы для проектных работ, создают оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции	могут чётко и аргументированно обосновать выбор темы проекта, объяснить её актуальность, значимость и личную заинтересованность, проявляют самостоятельность, изобретательность и оригинальность в воплощении замысла,	текущий	рисунок, макет

		композиция обладает выразительностью, передаёт определённое настроение, вызывает эмоциональный отклик у зрителя		
	приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт	умеют аргументировать суждение, излагать мысли в четкой логической последовательности, сопоставлять данные, вносит необходимые дополнения, исправления, внимательно слушают аргументы других, задают уточняющие вопросы, демонстрируют понимание чужой точки зрения, выделяют наиболее актуальные и значимые факторы, определяя их влияние на архитектурно-ландшафтную среду, предлагают оптимальные решения, учитывающие все ключевые факторы, обеспечивающие наилучший результат	текущий	наблюдение
	различают оттенки, формы и текстуры, знают основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, создают гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты	точно различают оттенки каждого основного цвета, разнообразные текстуры, формы, могут описать их характеристики, демонстрируют знание и применяют различные виды цветового контраста, определяют композиционный центр объекта и умело используют различные приемы для привлечения к нему внимания, используют ритм для создания динамики и выразительности в	текущий, промежуточный	рисунок, макет

		композиции, соблюдают пропорции, создают сбалансированные композиции, используя симметрию и асимметрию		
	способны концентрироваться на поставленной задаче, видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов	способны непрерывно работать над поставленной задачей в течение длительного времени, рассматривают архитектурные и ландшафтные объекты как части более крупной системы (городская среда, природный ландшафт), учитывают их влияние друг на друга, обосновывают выбор оптимального решения, опираясь на логические рассуждения и имеющиеся знания, разрабатывают проектные решения, гармонично вписывающиеся в существующую среду, учитывающие её особенности и сохраняющие её ценности	текущий	рисунок, макет
	предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая	предлагают реалистичные идеи, которые существенно отличаются от известных решений, способны к проведению сравнения, сопоставления, обобщения, высказывают своё мнение по всем вопросам, предлагают конструктивные решения, уважительно относятся к чужой точке зрения, несет ответственность за свою часть работы, выполняет работу в сроки, достигает поставленных	текущий	рисунок, макет

	поставленных целей	целей, выполняет работу на высоком уровне качества		
	приобретут навыки проектирования	знают этапы работы над проектом, планируют деятельность в соответствии с этапами проектирования, осуществляют контроль и необходимую корректировку	текущий	проектная работа
Личностные результаты	выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки	инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый элемент проекта, способны длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия	текущий	наблюдение, анализ проектных работ, журнал посещения
	умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал	умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач	текущий	наблюдение
	проявляют уважение к истории	в рисунках и эскизах придумывают,	текущий	наблюдение

	<p>и культуре своей страны, стремятся внести свой вклад в ее сохранение и развитие</p>	<p>изображают архитектурные и ландшафтные элементы архитектурных объектов Хабаровска, России в соответствии с эпохой, разрабатывают проектные решения, учитывающие исторический и культурный контекст местности, способствующие сохранению и развитию культурного наследия</p>		
	<p>будут уметь использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности</p>	<p>самостоятельно находят для себя тему и тип эскиза, проекта, разрабатывают проекты, отличающиеся ярко выраженным индивидуальным стилем, самостоятельно выполняют рисунки, макеты, проекты, работают с цветом, дорабатывают предложенные модули, добавляют в базовые модули, самостоятельно планируют элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделируют социальную среду</p>	<p>текущий</p>	<p>наблюдение, анализ проектных работ</p>
	<p>демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию</p>	<p>активно интегрируют знания из различных предметных областей (биология, культура, социология, экология, технология и т.д.) в свои проектные работы, изучают биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, демонстрируют понимание взаимосвязи между различными аспектами окружающей среды, способны анализировать</p>	<p>текущий</p>	<p>наблюдение</p>

		информацию, выделять главное и второстепенное, выявлять противоречия, оценивать различные точки зрения, формировать собственное мнение, проявляют искренний интерес к новым знаниям и технологиям в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна		
--	--	--	--	--

Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве	демонстрируют знание основных этапов развития отечественной и мировой архитектуры, способны анализировать их с точки зрения содержания, формы, стиля, выразительных средств, исторического контекста, могут объяснить влияние отечественного и мирового искусства на формирование архитектурного и ландшафтного облика российских городов	практическая работа
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российского	в рисунках и эскизах придумывают, изображают архитектурные и ландшафтные элементы архитектурных объектов	практическая работа

<p>государства на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания</p>	<p>Хабаровска, России в соответствии с эпохой, разрабатывают проектные решения, учитывающие исторический и культурный контекст местности, способствующие сохранению и развитию культурного наследия</p>	
<p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве</p>	<p>самостоятельно находят для себя тему и тип эскиза, проекта, разрабатывают проекты, отличающиеся ярко выраженным индивидуальным стилем, самостоятельно выполняют рисунки, макеты, проекты, работают с цветом, дорабатывают предложенные модули, добавляют в базовые модули, самостоятельно планируют элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделируют социальную среду</p>	<p>практическая работа</p>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества</p>	<p>активно интегрируют знания из различных предметных областей (биология, культура, социология, экология, технология и т.д.) в свои проектные работы, изучают биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, демонстрируют понимание взаимосвязи между различными аспектами окружающей среды, способны анализировать информацию, выделять</p>	<p>практическая работа</p>

	главное и второстепенное, выявлять противоречия, оценивать различные точки зрения, формировать собственное мнение, проявляют искренний интерес к новым знаниям и технологиям в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна	
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений	проявляют интерес к предметным областям, связанных с архитектурным проектированием и ландшафтным дизайном, задают вопросы, самостоятельно выбирают темы для проектных работ, соответствующих их личным интересам и увлечениям	практическая работа
Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности	в результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений	практическая работа
Выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая	инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый элемент проекта, способны	практическая работа

<p>поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки</p>	<p>длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия</p>	
<p>Умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал</p>	<p>умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач</p>	<p>практическая работа</p>

Методическое обеспечение:

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением.

Методы обучения:

- *словесный* (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины), наглядный, практический;
- *объяснительно-иллюстративный* (при объяснении нового материала);

- *репродуктивный* (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- *частично-поисковый* (выполнение эскизов макетов по заданию);
- *проблемный*
 - объяснение основных понятий, определений, терминов;
 - самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
 - создание проблемных ситуаций (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- *активные и интерактивные методы взаимообучения и обучения;*
- *метод проектов* (постановка проблемы и её поэтапное решение, которое в итоге приводит к конкретному результату: созданному макету/ проекту).

Методы воспитания:

Воспитательный компонент программы отражает основное направление воспитательной деятельности на основе классификации методов воспитания, по мнению Л.Ф. Спирина и Н.Э.Щуркова направленных на оценивание поступков детей:

- *убеждение* – виды изложения и сообщения информации (разъяснительной и инструктивной) в форме рассказа, объяснения, беседы, лекции, внушения, инструктажа, доказательства, реплики, обращения, призыва и др.;
- *поощрение* – словесное и невербальное поощрения, замечания, наказания, вручение символических наград (грамоты, дипломы);
- *упражнение* – разнообразные задачи, связанные с деятельностью, (индивидуальной и групповой) в виде поручений, требований, соревнований, упражнений, показа образцов и примеров, создание ситуации успеха;

- *стимулирование* - понимание человеческих потребностей и мотивов, предоставление ответственного поручения, предоставление свободы выбора задач, возможность проявить творчество, участие в интересных проектах, дружелюбный климат, комфортные условия, возможности для общения и обмена опытом;
- *мотивация* – создание благоприятной атмосферы (позитивный микроклимат, доверие, взаимоподдержка), предоставление возможностей для самореализации, вовлечение в творческий процесс, признание и поощрение достижений.

Педагогические технологии:

- *индивидуализированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *группового обучения* используется для активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, развития коммуникативных навыков, формирования чувства ответственности и взаимопомощи, а также повышения эффективности усвоения материала;
- *дифференцированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *разноуровневого обучения*;
- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют создать интерактивную, динамичную и персонализированную образовательную среду, где обучающиеся могут активно участвовать в процессе создания интерактивных продуктов, развивать свои творческие способности и готовиться к жизни в современном информационном обществе;
- *здоровьесберегающего обучения* используются с целью создания оптимальных условий для сохранения здоровья обучающихся.

Формы учебных занятий:

По количеству обучающихся:

- всем составом;
- групповая;
- индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- практикум;
- открытое занятие;
- выставка.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- постановка цели занятия;
- повторение пройденного материала;
- изучение нового материала;
- практическая работа, отработка навыков;
- закрепление нового материала;
- обобщение темы занятия, рефлексия.

Методический и дидактический материал:

- образцы интерьеров;
- образцы ландшафта;
- композиционные приёмы;
- видеоуроки

Список источников:

1. Людмила Анисимова. Городской ландшафт. Вологодский Государственный Университет. 2020 г
2. О.Л. Голубева Основы композиции
3. Наталья Горбатова. Магия уютного дома. Эксмо, 2022 г.
4. Т.Л. Кильпе Основы архитектуры 1989 г
5. Елена Ковалёва, Вера Степанова. Агрландшафтоведение и геохимия ландшафтов. Лань 2022 г.
6. Ю.И. Короев Черчение для строителей 2009 г.
7. Н.П. Крадин Зодчие Хабаровска 1858-2013 г
8. Дарья Левина Романтика дачи. Комсомольская правда 2023 г.
9. Старые русские города. Москва искусство 1984 г.
10. Э.С. Юсупов Словарь терминов Архитектуры 1992 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1	01.09.2025	Мой дом	2	Тестирование	
2	03.09.2025	Фасады-что это?	2	Практическая работа	
3	04.09.2025	Рисуем детали своего дома	2	Практическая работа	
4	08.09.2025	Площади Хабаровска	2	Практическая работа	
5	10.09.2025	Утёс и набережная линия нашего города	2	Практическая работа	
6	11.09.2025	Исторический интерьер Торгового дома «Кунста и Альберса»	2	Практическая работа	
7	15.09.2025	«Броско-Молл»-экстерьер	2	Практическая работа	
8	17.09.2025	«Броско-Молл»-интерьер	2	Практическая работа	
9	18.09.2025	Что такое «многэтажка»	2	Практическая работа	
10	22.09.2025	Технические элементы, стили интерьера	2	Практическая работа	
11	24.09.2025	Малоэтажный дом в пригороде Хабаровска	2	Практическая работа	
12	25.09.2025	Техническое оснащение загородного дома	2	Практическая работа	
13	29.09.2025	Дальний восток и запад России	2	Практическая работа	
14	01.10.2025	«Золотое кольцо» России	2	Практическая работа	
15	02.10.2025	Парки Санкт-Петербурга	2	Практическая работа	
16	06.10.2025	Иркутск и Байкал	2	Практическая работа	
17	08.10.2025	Виды Владивостока	2	Практическая работа	
18	09.10.2025	Современный стиль в	2	Практическая	

		интерьере		работа	
19	13.10.2025	Современный стиль в ландшафте	2	Практическая работа	
20	15.10.2025	Виды интерьеров	2	Практическая работа	
21	16.10.2025	Жилой интерьер	2	Практическая работа	
22	20.10.2025	Общественный интерьер	2	Практическая работа	
23	22.10.2025	Виды ландшафта	2	Практическая работа	
24	23.10.2025	Естественный ландшафт	2	Практическая работа	
25	27.10.2025	Ландшафт жилой среды человека	2	Практическая работа	
26	29.10.2025	Освещение в интерьере	2	Практическая работа	
27	30.10.2025	Освещение в ландшафте	2	Практическая работа	
28	03.11.2025	Мебель в жилом интерьере	2	Практическая работа	
29	05.11.2025	Мебель в общественном интерьере	2	Практическая работа	
30	06.11.2025	Растения в жилой среде	2	Практическая работа	
31	10.11.2025	Растения общественных зон	2	Практическая работа	
32	12.11.2025	Городской транспортный узел	2	Практическая работа	
33	13.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
34	17.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
35	19.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
36	20.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
37	24.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
38	26.11.2025	Город и транспортные узлы	2	Практическая работа	
39	27.11.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	

40	01.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
41	03.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
42	04.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
43	08.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
44	10.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
45	11.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
46	15.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
47	17.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
48	18.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
49	22.12.2025	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
50	22.01.2026	Работа над своим проектом	2	Практическая работа	
51	24.12.2026	Растения моего города	2	Практическая работа	
52	25.12.2026	Растения моего города	2	Практическая работа	
53	29.12.2026	Кустарники моего города	2	Практическая работа	
54	12.01.2026	Деревья моего города	2	Практическая работа	
55	14.01.2026	Московский Метрополитен	2	Практическая работа	
56	15.01.2026	Стили станций метрополитена Москвы	2	Практическая работа	
57	19.02.2026	Основы проектирования и макетирования	2	Практическая работа	
58	21.01.2026	Изучаем материалы макета для железной дороги	2	Практическая работа	
59	22.01.2026	Собираем свой железнодорожный вокзал	2	Практическая работа	

60	26.01.2026	Собираем свой железнодорожный вокзал	2	Практическая работа	
61	28.01.2026	Аэропорт	2	Практическая работа	
62	29.01.2026	Архитектура современного аэропорта	2	Практическая работа	
63	02.02.2026	Собираем свой аэропорт	2	Практическая работа	
64	04.02.2026	Собираем свой аэропорт	2	Практическая работа	
65	05.02.2026	Рисуем эскиз своей комнаты	2	Практическая работа	
66	09.02.2026	Проектируем свою комнату	2	Практическая работа	
67	11.02.2026	Проектируем свою комнату	2	Практическая работа	
68	12.02.2026	Макет своей комнаты	2	Практическая работа	
69	16.02.2026	Проектируем свой ландшафт	2	Практическая работа	
70	18.02.2026	Макет ландшафта	2	Практическая работа	
71	19.02.2026	Мой район	2	Практическая работа	
72	25.02.2026	Проектируем свой жилой район	2	Практическая работа	
73	26.02.2026	Макет своей комнаты	2	Практическая работа	
74	02.03.2026	Проектируем свой ландшафт	2	Практическая работа	
75	04.03.2026	Макет своего района	2	Практическая работа	
76	05.03.2026	Мой район	2	Практическая работа	
77	09.03.2026	Интерьер (салон) автомобиля	2	Практическая работа	
78	11.03.2026	Автомобиль в жилой среде	2	Практическая работа	
79	12.03.2026	Проектируем свою комнату	2	Практическая работа	
80	16.03.2026	Проектируем свою комнату	2	Практическая работа	

81	18.03.2026	Макет своей комнаты	2	Практическая работа	
82	19.03.2026	Проектируем свой ландшафт	2	Практическая работа	
83	23.03.2026	Макет ландшафта	2	Практическая работа	
84	25.03.2026	Проектируем свой жилой район	2	Практическая работа	
85	26.03.2026	Интерьер (салон) автомобиля	2	Практическая работа	
86	30.03.2026	Макет автомобиля	2	Практическая работа	
87	01.04.2026	Виды ландшафтов	2	Практическая работа	
88	02.04.2026	Ландшафтный дизайн в городской среде	2	Практическая работа	
89	06.04.2026	Проектируем ландшафт	2	Практическая работа	
90	13.04.2026	Проектируем ландшафт	2	Практическая работа	
91	15.04.2026	Графика в дизайне	2	Практическая работа	
92	16.04.2026	Карандаш	2	Практическая работа	
93	20.04.2026	Маркер	2	Практическая работа	
94	22.04.2026	Планшет	2	Практическая работа	
95	23.04.2026	Стили рисования	2	Практическая работа	
96	27.04.2026	Проектируем ландшафт	2	Практическая работа	
97	29.04.2026	Макет ландшафта	2	Практическая работа	
98	30.04.2026	Макет ландшафта	2	Практическая работа	
99	04.05.2026	Ландшафт-фантазия	2	Практическая работа	
100	06.05.2026	Интерьер-фантазия	2	Практическая работа	
101	07.05.2026	Ландшафт-фантазия	2	Практическая работа	
102	11.05.2026	Интерьер-фантазия	2	Практическая работа	

103	13.05.2026	Ландшафт-фантазия	2	Практическая работа	
104	14.05.2026	Интерьер-фантазия	2	Практическая работа	
105	18.05.2026	Синтетические материалы	2	Практическая работа	
106	20.05.2026	Макет из натуральных материалов	2	Практическая работа	
107	21.05.2026	Макет-фантазия	2	Практическая работа	
108	25.05.2026	Макет-фантазия	2	Практическая работа	
109	27.05.2026	Макет-фантазия	2	Практическая работа	
110	28.05.2026	Макет-фантазия	2	Практическая работа	

Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы осуществляется текущий контроль ее освоения, а в конце итоговый анализ усвоения программы.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля:

- Диагностическая карта выполнения упражнений на занятиях:

ФИО	№ класса	Успешное выполнение упражнений (0-10 баллов)	Вовлеченность (0-10 баллов)	Рефлексия обучающихся (0-10 баллов)	Суммарная оценка

Шкала оценивания результатов текущего контроля:

21-30 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

13- 20 баллов – средний уровень выполнения заданий;

6-12 баллов – низкий уровень выполнения заданий;

0-5 баллов – не выполнил задания.