

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАНОУ КЦО
Протокол № 7
2025-05-30

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Моушн дизайн»

Возраст обучающихся: от 16 до 17 лет

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 34 часа

Автор - составитель:

Мяготин А.В., педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моушн дизайн» технической направленность, вид деятельности – создание динамических видео образов.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ

КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

Уровень освоения программы – стартовый, одноуровневая.

Актуальность

Современном обществе актуален запрос на развитие креативного и инженерного мышления, работу с современными технологиями.

Данная программа позволяет познакомиться с таким направлением как медиаискусство, которое создается с использованием новых медиатехнологий: компьютерная графика, компьютерная анимация, интернет-искусство, интерактивное искусство и т.д. Медиаискусство становится востребовано в том числе и в рекламе, интерьерном и выставочном дизайне.

Полученные компетенции могут помочь в дальнейшем профессиональной ориентации и выборе будущей профессии.

Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моушн дизайн» является экспериментальной. Программа знакомит с графическим дизайном, анимацией, основой драматургии, режиссуры и сторителлинга. При освоении программы ребенок может визуализировать конкретные данные и абстрактные идеи, превращает статическую картинку в динамическую.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Период реализации	Продолжительность занятия в часах	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
1 год	1	1	1	34	34
Итого по программе					34

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин

2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Адресат программы: обучающиеся от 16-17 лет

Набор в группы осуществляется по желанию обучающегося.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурс, выставка;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

I. Цели и задачи программы

Цель программы:

развитие креативного мышления средствами моушн дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать базовые знания (основные понятия, терминологию и т.д.) моушн дизайна;
- формировать технические умения и навыки создания моушн дизайна;
- обучать принципам работы и создания видео контента;
- способствовать получению первичных профессиональных умений и навыков моушн дизайна;
- познакомить с программным обеспечением, необходимым для создания моушн дизайна.

Метапредметные:

- развивать образное техническое мышление, пространственное воображение;
- развивать эстетическое восприятие в процессе создания моушн дизайна;
- развивать навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в направлении технического и художественного творчества;
- формировать умение взаимодействовать, работать с информацией, развивать креативность, критическое мышление.

Личностные:

- развивать самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, умение завершать работу посредством проектной деятельности;
- формировать эмоционально-чувственное восприятие художественного творчества, умение критически оценивать его влияние на людей;
- мотивировать к деятельности по направлению моушн дизайна;
- формировать понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
- способствовать осознанному творческому самовыражению, реализации творческих способностей в направлении технического и художественного

творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу «Моушн дизайн»	2	2	0
2	Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам.	16	1	15
3	Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария	11	2	9
4	Итоговая творческая работа	5	1	4
	Итого:	34	6	28

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тема	Направление	Личностные результаты
Введение в программу «Моушн дизайн»	Эстетическое воспитание	Выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам.	Ценности научного познания	Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности
Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария	Ценности научного познания	Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности
Итоговая творческая работа	Эстетическое воспитание	Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта

СОДЕРЖАНИЕ

1. Тема: «Введение в программу «Моушн дизайн» (2 часа)

Теория: ТБ и правила поведения на занятиях. Что такое Моушн дизайн, их классификация. Демонстрация примеров Моушн дизайна.

Проявляют эмоциональное отношение при знакомстве с творческими работами по направлению «Моушн дизайна».

2. Тема: «Создание концепций, анимированных моушн график по готовым примерам» (16 часов)

Теория: Принципы построения изображения, видеостандарты. Технические характеристики видео. Знакомство с программами по видеомонтажу и Моушн дизайну, обзор бесплатных видео редакторов. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы. Интеграция и переработка цифрового контента. Правила использования чужого контента. Монтаж. Подготовка вспомогательных элементов для Моушн дизайна. Основы графического дизайна. Авторское право и лицензия. Звукозапись. Знакомство со звукозаписывающим оборудованием. Музыкальное сопровождение.

Практика: Поиск приемов Моушн дизайна. Создание Моушн дизайна по найденным примерам.

В практической деятельности демонстрирует способность самостоятельно создавать изображения и видеостандарты, осуществляет поиск приемов Моушн дизайна, создает его по найденным параметрам, осознанно вносит предложения.

3. Тема «Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария» (11 часов)

Теория: Принципы построения изображения, видеостандарты. Технические характеристики видео. Знакомства с программами по видеомонтажу и Моушн дизайну, обзор бесплатных видео редакторов. Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы. Интеграция и переработка цифрового контента. Правила использования чужого контента. Монтаж. Подготовка вспомогательных

элементов для Моушн дизайна. Основы графического дизайна. Авторское право и лицензия. Звукозапись. Знакомство со звукозаписывающим оборудованием. Музыкальное сопровождение.

Практика: Создание с нуля анимированной Моушн графики для социальных сетей: посты, stories, гифки, баннеры. Создание видеоинфографику, анимированные информационные и презентационные ролики

Демонстрирует и использует новые знания при создании видеороликов по предложенному сценарию.

4. Тема «Итоговая творческая работа» (5 часов)

Теория: Создание Моушн дизайна - от идеи до показа. Подготовка Моушн дизайна под руководством педагога.

Самостоятельно создает творческие работы, участвует в конкурсах и выставках, заинтересованно выполняет индивидуальную и коллективную творческую работу, может принять чужое мнение, поставленную коллективную задачу, демонстрирует уверенность в себе при выполнении работы и самопрезентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знают и понимают основные понятия, терминологию моушн дизайна;
- демонстрируют технические умения и навыки в создании проектов моушн дизайна;
- учитывают и применяют принципы работы в создании видео контента;
- приобрели первичные профессиональные умения и навыки моушн дизайна;
- знают программное обеспечение, необходимое для создания моушн дизайна.

Метапредметные результаты:

- улучшатся способности к визуализации технических объектов, пространственному мышлению, смогут предлагать новые технические решения;

- будут грамотно строить композицию своих работ, работать с цветом, понимать принципы динамики и ритма, создавать эстетически привлекательные работы для достижения эстетического эффекта в процессе создания моушн дизайна;
- научились внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, умеют работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества;
- умеют эффективно сотрудничать в команде, использовать различные источники информации, проявлять оригинальность в решении задач.

Личностные:

- научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата;
- приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем;
- проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна;
- будут более осознанно воспринимать продукты моушн дизайна как часть культуры, демонстрировать умение аргументированно выражать свои эстетические суждения;
- повысится уровень творческой активности, умение самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы в техническом и художественном творчестве.

II. Комплекс организационно – педагогических условий

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО», размещенным на сайте учреждения. Календарный учебный график является частью рабочей программы и составляется для каждой группы отдельно (Приложение №1).

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября. В период каникул в общеобразовательных учреждениях, объединения КГАНОУ «КЦО» могут работать по специальному расписанию.

Условия реализации программы:

Программа «Моушн дизайн» разработана для использования в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях, оснащенных необходимым для занятий оборудованием. Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Материально техническое обеспечение:

д Общее оборудование:

е Для проведения занятий используются стационарные компьютеры, бумага, маркеры, ручки, фломастеры (для эскизов и раскадровок), интерактивная доска для подачи материала.

ц Специальное оборудование:

и Компьютер (ОС, офисное ПО, мышь, оперативная память не менее 8 ГБ, объем накопителя SSD/eMMC не менее 128 ГБ), Офисный пакет Майкрософт, программы для видео монтажа.

Информационно - методическое обеспечение:

т Группа в ВК Моушн-дизайн / Motion Design

https://vk.com/mot_des

Сайт креативного агентства Хохлов Сабатовский

<https://sabatovsky.com/>

Сайт для - ВИДЖЕИНГ, ВИДЕО ИНСТАЛЛЯЦИИ, ВИДЕО МАППИН

<http://www.malbred.com/>

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование и профессиональные компетенции.

Формы контроля:

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, беседы по вопросам, контрольные испытания, практические и творческие работы.

По окончании раздела проводится тестирование, либо выполнение практического задания, зачёт.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса и по итогам завершения программы в виде творческой работы.

Формы представления результатов

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, презентация проекта, отчетное занятие.

Уровни освоения программы:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; в основном самостоятельно осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями; выполняет практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в

большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и занимает призовые места;

- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; сочетает специальную терминологию с бытовой; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах;
- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Оценочный материал/КИМ

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	знают и понимают основные понятия, терминологию моушн дизайна	демонстрируют понимание основных терминов и концепций моушн дизайна, знание основных стилей и трендов и умеют применять их на практике, в речи	беседа	письменный/ устный ответ на вопросы/ выполнение творческих заданий
	демонстрируют технические умения и навыки в создании проектов моушн дизайна	уверенно используют инструментальный графических и анимационных программ на практике, применяют специальные эффекты	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
	знают программное обеспечение, необходимое для создания моушн дизайна	демонстрируют знания наименования программ, их функционала, форматов файлов, практическое владение основными функциями выбранных программ, последовательность действий	практическая работа	наблюдение - оценка процесса работы и его результата
	учитывают и применяют принципы	демонстрируют теоретические знания принципов	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на

	работы в создании видео контента	создании видео контента, их практическое применение: постановка задачи, продуманный сценарий, структура видеоролика, выбор формата, графические элементы, звуковое сопровождение, монтаж		соответствие техническому и творческому заданию
	приобрели первичные профессиональные умения и навыки моушн дизайна	на практике умеют работать с интерфейсом, анимацией, графическими элементами, разрабатывают простые проекты	практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
Метапредметные результаты	улучшатся способности к визуализации технических объектов, пространственному мышлению, смогут предлагать новые технические решения	демонстрируют способность детально представлять технические объекты, фигуры и их взаимоотношения, поворачивать и перемещать их в пространстве, представлять последовательность действий, экспериментировать с различными конструкциями, самостоятельно создавать Моушн дизайн, осознанно вносит предложения	устный, письменный сюжет, рассказ, диалог.	наблюдение - оценка уровня письменного сюжетного рассказа, диалога, раскадровки.
	будут грамотно строить композицию своих работ, работать с цветом, понимать принципы динамики и ритма, создавать эстетически привлекательные работы для достижения эстетического эффекта в процессе создания моушн дизайна	демонстрирует способность гармонично сочетать формы, цвета, динамику, логичность сюжетной линии	творческая работа	лист наблюдения

	умеют эффективно сотрудничать в команде, использовать различные источники информации, проявлять оригинальность в решении задач	проявляют умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, оказывать помощь, слышать друг друга, демонстрируют желание выполнять поставленную задачу, предлагают пути ее решения придумывают новые идеи и решения	творческая работа	лист наблюдения
	научились внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, умеют работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества	обращают внимание на детали, характерные особенности объектов, осваивают приемы сбора, фиксации и организации информации из различных источников, выполняют задание самостоятельно, демонстрирует способность к самооценке собственной работы, используют полученный опыт для усовершенствования творческого проекта	индивидуальная и коллективная практическая работа	экспертный лист оценки практической работы на соответствие техническому и творческому заданию
Личностные результаты	научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата	смогут принимать решения самостоятельно, меньше нуждаются в руководстве со стороны педагога, будут проявлять упорство в достижении цели, ответственно относиться к своей работе	творческая работа	наблюдение
	приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем	демонстрируют умение оценивать творческие работы с точки зрения их эстетической ценности и влияния на человека, обосновывать собственные эмоциональные впечатления	творческая работа	лист наблюдения

	проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна	регулярно посещают занятия, активно используют новые знания и навыки, проявляют творческую инициативу, стремятся к самореализации	творческая работа	журнал посещения, наблюдение
	будут более осознанно воспринимать продукты моушн дизайна как часть культуры, демонстрировать умение аргументированно выражать свои эстетические суждения	демонстрируют способность эстетического восприятия в процессе создания ролика в быту, на занятии, используют новые знания при создании творческих работ, могут выделять художественные приемы и композиционные решения, объяснять свои суждения и интерпретации	творческая работа	лист наблюдения
	повысится уровень творческой активности, умение самостоятельно реализовывать свои творческие замыслы в техническом и художественном творчестве	самостоятельно выполняют творческую работу, соблюдая все необходимые этапы, участвуют в конкурсах и выставках, мотивированы презентовать собственную работу публично, проявляют оригинальность и индивидуальность	творческая работа	лист наблюдения

Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия	демонстрируют способность эстетического восприятия в процессе создания ролика в быту, на занятии, используют новые знания при создании творческих работ, могут выделять	практическая работа

	художественные приемы и композиционные решения, объяснять свои суждения и интерпретации	
Ориентирован на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта	самостоятельно выполняют творческую работу, соблюдая все необходимые этапы, участвуют в конкурсах и выставках, мотивированы презентовать собственную работу публично, проявляют оригинальность и индивидуальность	практическая работа, конкурсы, проекты
Развивает и применяет навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности	умеют внимательно и целенаправленно наблюдать за окружающим миром, работать с информацией, анализировать и применять ее, критично оценивать работы в направлении технического и художественного творчества	практическая работа, конкурсы, проекты
Научатся планировать и организовывать свою работу, преодолевать трудности и добиваться запланированного результата	смогут принимать решения самостоятельно, меньше нуждаются в руководстве со стороны педагога, будут проявлять упорство в достижении цели, ответственно относиться к своей работе	практическая работа
Приобрели способность осмысленного восприятия художественного творчества, умение аргументированно выражать свое мнение и суждение о нем	демонстрируют умение оценивать творческие работы с точки зрения их эстетической ценности и влияния на человека, обосновывать собственные	практическая работа, конкурсы, проекты

	эмоциональные впечатления	
Проявляют желание самостоятельно совершенствовать свои навыки и стремиться к достижению творческих целей в направлении моушн дизайна	регулярно посещают занятия, активно используют новые знания и навыки, проявляют творческую инициативу, стремятся к самореализации	практическая работа

Методическое обеспечение:

1. Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, рассказ, объяснение);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация);
- практический (упражнения, ролевые, творческие игры, творческие конкурсы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся;
- интерактивный – активное взаимодействие обучающихся с учителем и между собой.

Методы воспитания

- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Современные образовательные технологии:

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ТРИЗ;

- технологии игровой деятельности;
- технологии критического мышления;
- проектные технологии.

3. Формы проведения занятия:

По форме взаимодействия:

- групповые (организация работы по малым группам), индивидуальные (индивидуальное выполнение заданий),
- всем составом (одновременная работа со всеми учащимися, организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми)

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- практические занятия, выставка, проектные площадки, игра, конкурсы, акции.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- традиционное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- отчетное занятие.

4. Алгоритма учебного занятия

- организационный этап;
- постановка цели и задач занятия;
- актуализация знаний;
- первичное усвоение новых знаний;
- практическая работа;
- рефлексия (подведение итогов занятия).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – Триумф, 2008 – 270 с.
2. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.
3. Джо, Торелли Final Cut Pro 6 для новостных и спортивных репортажей / Торелли Джо. - М.: Эком, 2021. - 923 с.
4. Кирьянов, Д. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4 / Д. Кирьянов, Е. Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 288 с.
5. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 352 с.
6. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. - 597 с.
7. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2021. - 256 с.
8. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects с нуля!
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
10. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в Canopus Edius 8 / В. Пташинский. - Москва: Огни, 2016. - 852 с.
11. Пташинский, В.С. 100% Самоучитель. Adobe After Effects CS3. Профессиональный видеомонтаж, который невозможен в других программах (+ CD-ROM) / В.С. Пташинский. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2016. - 272 с.
12. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
13. Ричардсон, Я. Вideoкодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.

14. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56.
15. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и № 3.
16. Скоппеттуоло, Дион iMovie. Обучение для профессионалов от Apple. Создание фильмов на Mac и устройствах под управлением iOS (+ DVD-ROM) / Дион Скоппеттуоло. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2017. - 344 с.
17. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
18. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
19. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+CD-ROM). – Изд-во НТ-Пресс, 2007 - 304 с.
20. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.
21. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.

**Календарный учебный график
«Моушн дизайн»
на 2025-2026 учебный год**

	Дата	Наименование темы	Формы контроля
1.	3.09	Введение в программу. Что такое Моушн дизайна.	Устный опрос
2.	10.09	Коммерческое использования Моушн дизайна. Этапы создания Моушн дизайна.	Устный опрос
3.	17.09	Поиск трендов и приемов, придумывание концепций. Технические характеристики видео. Знакомства с программами по видеомонтажу и Моушн дизайну	Устный опрос
4.	24.09	Создание анимированной моушн графики по готовым примерам	Практическая работа
5.	1.10	Конвертация видео в различные форматы (MP4, MOV, WMV)	Практическая работа
6.	8.10	Основные принципы видео монтажа	Практическая работа
7.	15.10	Компоновка сцен, сопоставление планов для анимации, композитинг	Практическая работа
8.	22.10	Создание с нуля анимированной моушн графики для социальных сетей: посты	Практическая работа
9.	29.10	Создание с нуля анимированной моушн графики для социальных сетей: stories,	Практическая работа
10.	5.11	Создание с нуля анимированной моушн графики для социальных сетей: гифки	Практическая работа
11.	12.11	Создание с нуля анимированной моушн графики для социальных сетей: баннеры	Практическая работа
12.	19.11	Поиск моушн заставок к видео роликам	Практическая работа
13.	26.11	Разработка моушн заставок к видео роликам	Практическая работа
14.	3.12	Коллажирования	Практическая работа
15.	10.12	Создание мультипликации	Практическая работа
16.	17.12	Выполнение ротоскопинга	Практическая работа
17.	24.12	Выполнение ротоскопинга	Практическая работа
18.	14.01	Работа с секвенцией	Творческая работа
19.	21.01	Производство оперативной графики	Устный опрос
20.	28.01	Производство оперативной графики	Устный опрос

21.	04.02	Производство оперативной инфографики	Практическая работа
22.	11.02	Монтаж ресайзов и локализаций по готовым роликам	Творческая работа
23.	18.02	Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария	Творческая работа
24.	25.02	Разработка Логотипа	Творческая работа
25.	4.03	Анимация логотипа	Творческая работа
26.	11.03	Подборка элементов для создания Интро	Практическая работа
27.	18.03	Интро для продакшена. Эксплейнер видео	Творческая работа
28.	25.03	Сбор инфографики.	Творческая работа
29.	1.04	Анимированная инфографика	Практическая работа
30.	8.04	Разработка персонажа	Творческая работа
31.	15.04	Анимация персонажа	
32.	22.04	Разработка собственного сценария для ролика с Моушн дизайном	
33.	29.04	Подбор референсов для собственной работы	
34.	6.05	Создание ролика с Моушн дизайном	
35.	13.05	Демонстрация итоговой работы.	
36.	20.05	Анализ творческих работ	

Оценочные материалы для проведения контроля:

Диагностическая карта усвоения программы:

№	Название раздела, темы	Оценка по итогу проведения текущего контроля (0-10 по каждому критерию)	Методы контроля результатов обучения
1	Введение в программу. Что такое Моушн дизайна.		Наблюдение, опрос, беседы по вопросам
2	Этапы создания Моушн дизайна		Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Итоговая творческая работа по образцу		Творческая работа
4	Создание видео роликов с нуля на основе предложенного сценария		Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Итоговая творческая работа		Творческая работа

Критерии оценки:

Успешное выполнение заданий (0-10 баллов)

Вовлеченность в деятельность (0-10 баллов)

Рефлексия (0-10 баллов)

Шкала оценивания результатов:

- 21-30 баллов - высокий уровень присваивается детям, которые самостоятельно могут выполнять работы и знают, что от них требуется;

- 13-20 баллов - средний уровень присваивается детям, которые обращаются за помощью, но не постоянно.

- 0-12 баллов - низкий уровень присваивается детям, которые постоянно нуждаются в поддержке и помощи педагога.