

**Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное негосударственное образовательное учреждение  
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
КГАНОУ КЦО  
Протокол № 7  
2025-05-30

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 34 часа

**Автор - составитель:**

Иванова М.С., педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск  
2025 г.

# 1. Комплекс основных характеристик ДООП

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» художественной направленности, вид деятельности – декоративно-прикладное искусство.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и

профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ "Краевой центр образования"

**Уровень освоения программы** – стартовый, одноуровневый.

### **Актуальность**

Программа «Декоративно прикладное искусство» открывает ребенку мир творчества с новой стороны, где нет границ его фантазии. Он задаёт свою форму искусства. Навыки, приобретаемые на занятиях по ДПИ стимулируют активнее анализировать свою работу, изучать различные свойства материалов и их возможности. Обучающиеся тренируют не только моторику рук, но и объемно-пространственное мышление, что позволяет решать одновременно конструктивные и эстетические задачи. Ребенок учится трансформировать, стилизовать, компоновать и гармонировать. Этими способностями отличаются дизайнеры, архитекторы, художники-оформители, модельеры, и многие другие востребованные специалисты.

### **Отличительные особенности**

Декоративно-прикладное искусство – это то, что помогает ребенку решать не только практические, но и эстетические задачи, прививает духовные и культурные ценности. Основным направлением на занятиях является аппликация, мозаика и коллаж в смешанных техниках, одна дополняет другую, учит ребенка гармонировать стили, цвета, экспериментировать. Нередко работы выполняются на основе абстрактных композиций, что позволяет каждому ребенку проявлять свою индивидуальность, лучше понимать себя и окружающих.

Программа разработана на основе существующей методической литературы по мозаике, аппликации, ассамбляжу и другим. В учебный план программы включено изучение всех основных техник и приёмов, применяемых

в этих направлениях. Обучающиеся знакомятся с видами и основами построения композиции, цветоведением.

### **Объем и срок освоения программы, режим занятий**

Период реализации	Продолжительность занятия в часах	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
1 год	1	1	1	34	34
Итого по программе					34

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-8 лет

Набор в группы осуществляется по желанию обучающихся.

### **Форма обучения**

очная

**Формы проведения занятий:** групповые.

## **I. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Развить у обучающихся объемно-пространственного мышление и навыки решать конструктивные и эстетические задачи.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные**

- мотивировать к деятельности по направлению прикладного творчества;
- познакомить с направлениями смешанных техник и областями их применения;
- научить применять различные материалы в прикладном творчестве;
- познакомить с видами аппликации (журнальная, тканевая, декупаж, квиллинг, осибана и др.);
- изучить техники коллаж, мозаика, ассамбляж.

#### **Метапредметные**

- формировать художественное воображение и творческие способности;
- развивать навыки коллективной работы для достижения общей цели;
- освоить навыки анализа и оценки работ, а также способность вносить в нее коррективы;

#### **Личностные**

- формировать осознанное и ценностное отношение к художественному наследию;
- воспитывать уважительное отношение к чужому самовыражению;
- способствовать проявлению интереса к отечественной и мировой художественной культуре;
- мотивировать к участию в различных видах доступных по возрасту труда, трудовой деятельности;
- формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства;
- формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, творчестве людей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу «Декоративно-прикладное искусство»	1	1	0
2	Аппликация	12	0	12
3	Мозаика и коллаж	21	3	18
	Итого:	34	4	30

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тема	Направление	Личностный результат
Введение в программу «Декоративно-прикладное искусство»	Эстетическое	Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
Аппликация плоскостная: предметная «Бабочка»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Аппликация плоскостная: сюжетная (тематическая) «На дне океана»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Аппликация плоскостная: геометрическая «Дом моей мечты»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Аппликация объёмная: природные материалы «Осенний лес»	Эстетическое	Проявляет способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей

Аппликация объёмная из гофрированной бумаги «Цветы для мамы»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Аппликация из ткани «Снеговик»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Мозаика в контуре «Новогодняя игрушка»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Мозаика модульная «В мире сказки»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Мозаика отрывная «Космическое приключение»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Мозаика из журнальных вырезок «Фантазия»	Эстетическое	Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству
Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»	Эстетическое	Проявляет способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей
Ассамбляж «Павлин»	Трудовое	Участвует в различных видах доступных по возрасту труда, трудовой деятельности

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу «Декоративно-прикладное искусство»	1	1	0
2	Аппликация плоскостная: предметная «Бабочка»	1	0	1
3	Аппликация плоскостная: сюжетная (тематическая) «На дне океана»	1	0	1
4	Аппликация плоскостная: геометрическая «Дом моей мечты»	1	0	1
5	Аппликация объёмная: природные материалы «Осенний лес»	1	0	1
6	Аппликация объёмная из гофрированной бумаги «Цветы для мамы», «Ваза с фруктами»	4	0	4
7	Аппликация из ткани «Зимние забавы»	4	0	4
8	Мозаика в контуре «Новогодняя игрушка»	2	1	1
9	Мозаика модульная «В мире сказки»	2	0	2
10	Мозаика отрывная «Космическое приключение»	5	1	4
11	Мозаика журнальная «Фантазия»	5	1	4
12	Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»	3	0	3
13	Ассамбляж «Павлин»	4	0	4
	Итого:	34	4	30

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема *«Введение в программу «Декоративно-прикладное искусство»*

**Теория:** Введение в программу. История возникновения, развитие и современные направления декоративно-прикладного искусства. Обзор материалов и техника

безопасности при использовании инструментария. Входное тестирование.

*В диалоге проявляет заинтересованность Декоративно-прикладным искусством, задает вопросы по теме занятия.*

**Тема «Аппликация плоскостная: предметная «Бабочка»**

**Практика:** Создание классической плоскостной предметной аппликации с помощью бумаги.

*Самостоятельно определяет вид аппликации, выполняет работу согласно заданной техники.*

**Тема «Аппликация плоскостная: сюжетная (тематическая) «На дне океана»**

**Практика:** Выполнение аппликации в сюжетной (тематической технике) с применением большего числа элементов.

*Самостоятельно продумывает сюжет и воплощает его в работе.*

**Тема «Аппликация плоскостная: геометрическая «Дом моей мечты»**

**Практика:** Составление аппликации из разных геометрических фигур.

*Самостоятельно вырезает и совмещает простые фигуры: круг, квадрат, треугольник, применяет законы симметрии.*

**Тема «Аппликация объёмная: природные материалы «Осенний лес»**

**Практика:** Изготовление объёмной аппликации с помощью природных материалов растительного происхождения.

*Самостоятельно подготавливает и применяет в работе природные материалы (листья, цветы, кору деревьев и другие).*

**Тема «Аппликация объёмная из гофрированной бумаги «Цветы для мамы»,**

### **«Ваза с фруктами»**

**Практика:** Создание объёмной аппликации с помощью гофрированной бумаги методом скручивания.

*Самостоятельно изготавливает и гармонично располагает элементы композиции опираясь на эскиз.*

### Тема **«Аппликация из ткани «Зимние забавы»**

**Практика:** Выполнение объёмной аппликации из ткани с применением шаблона.

*Самостоятельно подготавливает и соединяет элементы композиции согласно шаблону.*

### Тема **«Мозаика в контуре «Новогодняя игрушка»**

**Теория:** Отличительные особенности, виды и история формирования мозаики. Основные приемы изготовления.

**Практика:** Создание мозаики в простых, силуэтных формах с помощью бумаги.

*Самостоятельно подбирает элементы мозаики и располагает их внутри контура изображения.*

### Тема **«Мозаика модульная «В мире сказки»**

**Практика:** Выполнение фантазийной композиции с помощью одинаковых модулей по мотивам любимых сказок.

*Самостоятельно придумывает эскиз мозаики, подготавливает и применяет в работе модули из бумаги или картона.*

### Тема **«Мозаика отрывная «Космическое приключение»**

**Теория:** Основы колористики, передача объема с помощью цвета.

**Практика:** Поиск аналогов и прототипов для создания эскиза. Воспроизведение идеи в технике мозаичного обрывного выкладывания.

*Самостоятельно разрабатывает эскиз на тему космоса, изготавливает по нему мозаику гармонично подбирая цвета.*

### **Тема «Мозаика журнальная «Фантазия»**

**Теория:** Отличительные особенности журнальной мозаики. Мозаика в современном искусстве.

**Практика:** Изготовление мозаичной композиции из журнальных или газетных вырезок.

*Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает и подготавливает материал для работы, гармонично размещает элементы мозаики.*

### **Тема «Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»**

**Практика:** Создание декоративного коллажа из выкрасов бумаги с помощью акварели.

*Самостоятельно изготавливает цветную бумагу, применяет элементы композиции опираясь на прототипы Дальневосточной природы.*

### **Тема «Ассамбляж «Павлин»**

**Практика:** Изготовление композиции из объемных элементов с живописным дополнением красками.

*Использует объемные декоративные элементы, гармонично компоует их на плоскости для создания яркого образа павлина.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Предметные результаты:**

- обучающиеся мотивированы к деятельности по направлению прикладного творчества;
- познакомились с направлениями смешанных техник и областями их применения;
- научились применять различные материалы в прикладном творчестве;
- познакомились с видами аппликации (журнальная, тканевая, декупаж, квиллинг, осибана и др.);
- изучили техники коллаж, мозаика, ассамбляж.

### **Метапредметные результаты:**

- сформировано художественное воображение и творческие способности;
- развиты навыки коллективной работы для достижения общей цели;
- освоены навыки анализа и оценки работ, а также способность вносить в нее коррективы;

### **Личностные результаты:**

- сформировано осознанное и ценностное отношение к художественному наследию;
- проявляют уважительное отношение к чужому самовыражению;
- проявляют интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- участвуют в различных видах доступных по возрасту труда, трудовой деятельности;
- проявляют стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству;
- способны воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

## **II. Комплекс организационно – педагогических условий**

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО», размещенным на сайте учреждения. Календарный учебный график является частью рабочей программы и составляется для каждой группы отдельно (Приложение №1).

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября. В период каникул в общеобразовательных учреждениях, объединения КГАНОУ «КЦО» могут работать по специальному расписанию.

### **Условия реализации программы:**

Программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана для использования в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях, оснащенных необходимым для занятий оборудованием. Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного

с

а

н

и

### **Материально техническое обеспечение:**

т

Общее оборудование

а

-компьютер;

р

-столы;

н

-стулья;

о

Материалы

г

- картон;

о

-клей-карандаш, ПВА;

-ножницы;

в

р

з

- цветная бумага;
- журналы/газеты;
- ткань;
- гофрированная бумага;
- природные материалы;
- наглядные пособия в виде фото и видеоматериалов, образцов работ.

### **Информационное обеспечение:**

Мастер-класс «Коллаж своими руками»:

<https://www.youtube.com/watch?v=1jdgW8dDy-c>

Мастер-класс «Зебра в технике коллаж»:

<https://www.youtube.com/watch?v=XzZOUeBccaQ>

Мастер-класс «Аппликация из фетра «Жираф»:

<https://www.youtube.com/watch?v=a8f2lworm7o>

Мастер-класс «Мозаика «Яблоко»:

[https://www.youtube.com/watch?v=v\\_21p0JgC0Y](https://www.youtube.com/watch?v=v_21p0JgC0Y)

Мастер-класс «Секреты мозаики»:

[https://www.youtube.com/watch?v=1ZRSz95Fn\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=1ZRSz95Fn_o)

Мастер-класс «Коллаж из ткани»:

<https://www.youtube.com/watch?v=aTF63f1i4ig>

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование и уровень профессиональных компетенций.

### **Методическое обеспечение:**

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением. На занятиях педагог дополнительного образования использует современные образовательные

технологии, которые основываются на принципы: самостоятельность, наглядность, доступность, результативность.

**Методы обучения:**

- словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проблемный, кейс-метод.

**Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

**Педагогические технологии:**

- группового обучения;
- педагогика сотрудничества;
- дифференцированного обучения;
- здоровье сберегающего обучения;
- критического мышления;
- кейс-технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

**Формы учебных занятий:**

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, конкурс;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент;
- постановка цели занятия;
- повторение пройденного материала;
- знакомство с новым материалом;
- отработка навыков;
- рефлексия;
- закрепление материала.

### **Перечень дидактических материалов:**

- раздаточные материалы: презентации, интерактивные материалы, информационный наглядный материал, схемы;
- образцы изделий: печатные, фото материалы, готовые работы учащихся, преподавателя.

### **Формы контроля (аттестации):**

- текущий контроль: творческая работа, самостоятельная работа, конкурс;
- промежуточная аттестация: самостоятельная работа;
- итоговый контроль: конкурс.

### **Контрольные оценочные материалы:**

- ведение журнала успеваемости;
- анализ результатов работ;
- результативность участия в конкурсах;
- накопление и анализ фото и видео материалов.

### **Уровни освоения программы:**

- *высокий уровень* (обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; выполняет

практические задания с элементами творчества; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, конкурсах и соревнованиях и занимает призовые места;

*средний уровень* (объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и соревнованиях;

*низкий уровень* (обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога).

Каждый критерий планируемых результатов оценивается от 0 до 3 баллов, где 0-1 — это низкий результат, 2 — средний, 3 — высокий. Максимальное количество баллов предметных результатов — 15, метапредметных — 9, личностных — 18,

в  
с

Результаты Г О Б	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточн ой аттестации	Диагностическ ий инструментар ий (формы, методы, диагностики)
Предметные Л Л О В  —	мотивированы к деятельности по направлению прикладного творчества	проявляют интерес к предмету, участвуют в конкурсах и выставках, регулярно посещают занятия	текущий и итоговый контроль, входное тестирование	журнал посещения, достижения в конкурсах
	познакомились с направлениями смешанных техник и областями их применения	ориентируются в смешанных техниках и областях реализации направления	текущий контроль	проект, творческая работа
	научились применять различные материалы в прикладном творчестве	ориентируются в изучаемых техниках, различают отличительные особенности. Умеют применять различные	текущий, итоговый и промежуточный контроль	творческая работа

		материалы в прикладном творчестве.		
	познакомились с видами аппликации (журнальная, тканевая, декупаж, квиллинг, осибана и др.)	определяют вид скульптуры, выполняют приему передачи объема разного вида	текущий, итоговый и промежуточный контроль	творческая работа, фото отчёт, выставка, конкурс
	изучили техники коллаж, мозаика, ассамбляж	демонстрируют навыки владения техниками, проявляют самостоятельность	текущий, итоговый и промежуточный контроль	творческая работа, фото отчёт, выставка, конкурс
<b>Метапредметные</b>	сформировано художественное воображение и творческие способности	применяют навыки работы в различных техниках, умеют сочетать их в своей работе	текущий, промежуточный контроль	творческая работа, проект, достижения в конкурсах
	развиты навыки коллективной работы для достижения общей цели	выполняют коллективную творческую работу, оценивают общую задачу и свою роль в ее достижении	текущий и итоговый контроль	проект, выставка, фото отчёт
	освоены навыки анализа и оценки работ, а также способность вносить в нее коррективы	сознательно оценивают свою работу и способы повышения её качества	текущий контроль	творческая работа, проект, конкурс
<b>Личностные</b>	сформировано осознанное и ценностное отношение к художественному у наследию	проявляют интерес к изучению истории создания, формирования, области применения и ценность освоения прикладного искусства -активно используют освоенные технологии	текущий и итоговый контроль	творческая работа, итоговый контроль
	проявляют уважительное отношение к чужому самовыражению	принимают чужую точку зрения, бережно относятся к работам одноклассников	текущий контроль	наблюдение
	проявляют	демонстрирует	текущий	наблюдение

	интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	желание работать в изучаемых техниках, задает вопросы по теме занятия, стремится изучать историю различных видов творческой деятельности народов своей страны и человечества в целом	контроль	
	участвуют в различных видах доступных по возрасту труда, трудовой деятельности	заинтересованно изучают приемы, применяемые в техниках, соблюдают необходимые этапы изготовления изделия, стремятся достигать поставленной цели, самостоятельно выполняют поставленную задачу, экономно используют материалы для творчества	текущий контроль	наблюдение
	проявляют стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству	разрабатывают собственные эскизы, проявляют самостоятельность в подготовке применяемых материалов, прорабатывают различные способы передачи формы, фактуры и цвета.	текущий, промежуточный и итоговый контроль	творческая работа, наблюдение
	способны воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей	применяет прототипы окружающей среды при разработке эскизов и схем, самостоятельно оформляет готовую композицию	текущий контроль	творческая работа, наблюдение

### Оценочные материалы/ КИМ

## Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Сформировано осознанное и ценностное отношение к художественному наследию	проявляют интерес к изучению истории создания, формирования, области применения и ценность освоения прикладного искусства, активно используют освоенные технологии	практическая работа, самостоятельная работа, беседа
Сформировано уважительное отношение к чужому самовыражению	принимают чужую точку зрения, бережно относятся к работам одноклассников	анализ творческих работ
Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	демонстрирует желание работать в технике «Микс медиа», задает вопросы по теме занятия, стремится изучать историю различных видов творческой деятельности народов своей страны и человечества в целом	беседа
Участвует в различных видах доступных по возрасту труда, трудовой деятельности	заинтересованно изучают приемы, применяемые в техниках, соблюдают необходимые этапы изготовления изделия, стремятся достигать поставленной цели, самостоятельно выполняют поставленную задачу, экономно используют материалы для творчества	практическая работа
Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусству	разрабатывают собственные эскизы, проявляют самостоятельность в	практическая работа

	подготовке применяемых материалов, прорабатывают различные способы передачи формы, фактуры и цвета.	
Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей	применяет прототипы окружающей среды при разработке эскизов и схем, самостоятельно оформляет готовую композицию	практическая работа

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

## Литература для детей

1. Выгонов В. В. Оригами для малышей. 5+. Простые модели. ФГОС ДО: Экзамен, 2023;
2. Попова И. М. Оригами. Детская энциклопедия увлечений: Аванта, 2023;
3. Сухаровская О. Оригами для самых маленьких: Айрис-пресс, 2024.

## Литература для педагогов

4. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей: АСТ, Кладезь, 2019;
5. Болдова М. Д., Копцева С. В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам: Эксмо, 2019;
6. Сайто Йоко. 138 японских текстильных аппликаций Йоко Сайто: Эксмо, 2022;
7. Кабаяси Кадзуо. Настоящее японское оригами: БОМБОРА, 2023;
8. Аделина Клам. Оригами. Новый уровень волшебства: Эксмо, 2024.



**«Календарный учебный график»**  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Название раздела, блока, модуля	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1	04.09.2025	Программа «Декоративно-прикладное искусство»: маршрут предстоящей работы	1	Беседа по вопросам, тестирование	
2	11.09.2025	Аппликация плоскостная: предметная «Бабочка»	1	Практическая работа	
3	18.09.2025	Аппликация плоскостная: сюжетная (тематическая) «На дне океана»	1	Практическая работа	
4	25.09.2025	Аппликация плоскостная: геометрическая «Дом моей мечты»	1	Практическая работа	
5	02.10.2025	Аппликация объёмная: природные материалы «Осенний лес»	1	Практическая работа	
6	09.10.2025	Аппликация объёмная «Цветы для мамы»: подготовка и скручивание бумаги	1	Практическая работа	
7	16.10.2025	Аппликация объёмная «Цветы для мамы»: компонование	1	Практическая работа	

8	23.10. 2025	Аппликация объёмная «Ваза с фруктами»: подготовка и скручивание бумаги	1	Практическая работа	
9	30.10. 2025	Аппликация объёмная «Ваза с фруктами»: компонование	1	Практическая работа	
10	06.11. 2025	Аппликация из ткани «Зимние забавы»: эскиз, создание лекала	1	Практическая работа	
11	13.11. 2025	Аппликация из ткани «Зимние забавы»: работа по лекалу	1	Практическая работа	
12	20.11. 2025	Аппликация из ткани «Зимние забавы»: работа с тканью	1	Практическая работа	
13	27.11. 2025	Аппликация из ткани «Зимние забавы»: компонование	1	Практическая работа	
14	04.12. 2025	Мозаика в контуре «Новогодняя игрушка»: подбор и подготовка бумаги	1	Практическая работа	
15	11.12. 2025	Мозаика в контуре «Новогодняя игрушка»: компонование	1	Практическая работа	
16	18.12. 2025	Мозаика модульная «В мире сказки»: обобщение и членение форм	1	Практическая работа	
17	25.12. 2025	Мозаика модульная «В мире сказки»: компонование	1	Практическая работа	
18	15.01. 2026	Мозаика отрывная «Космическое приключение»: эскиз, зарисовка	1	Практическая работа	

19	22.01. 2026	Мозаика отрывная «Космическое приключение»: подбор материала, вырезание	1	Беседа по вопросам, практическая работа	
20	29.01. 2026	Мозаика отрывная «Космическое приключение»: компонование	1	Практическая работа	
21	05.02. 2026	Мозаика отрывная «Космическое приключение»: работа над деталями	1	Практическая работа	
22	12.02. 2026	Мозаика отрывная «Космическое приключение»: оформление работы	1	Практическая работа	
23	19.02. 2026	Мозаика журнальная «Фантазия»: эскиз, зарисовка	1	Практическая работа	
24	26.02. 2026	Мозаика журнальная «Фантазия»: подбор материала, вырезание	1	Беседа по вопросам, практическая работа	
25	05.03. 2026	Мозаика журнальная «Фантазия»: компонование	1	Практическая работа	
26	12.03. 2026	Мозаика журнальная «Фантазия»: работа над деталями	1	Практическая работа	
27	19.03. 2026	Мозаика журнальная «Фантазия»: оформление работы	1	Практическая работа	
28	26.03. 2026	Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»: эскиз, работа с акварелью	1	Практическая работа	
29	02.04. 2026	Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»: создание форм	1	Практическая работа	

30	09.04. 2026	Коллаж из выкрасов «Дальневосточная природа»: компонование	1	Практическая работа	
31	16.04. 2026	Отличие ассамбляжа от коллажа, эскиз	1	Беседа по вопросам, практическая работа	
32	23.04. 2026	Ассамбляж «Павлин»: эскиз, подбор материала	1	Практическая работа	
33	07.05. 2026	Ассамбляж «Павлин»: компонование	1	Практическая работа	
34	14.05. 2026	Ассамбляж «Павлин»: оформление работы	1	Практическая работа	
		Итого:	34		

