

**Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАНОУ КЦО
Протокол № 7
2025-05-30

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГАНОУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02
/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Проектирование интерьера и ландшафта»

Возраст обучающихся: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 34 часа

Автор - составитель:

Байдак Д.Н., педагог дополнительного
образования

г. Хабаровск
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование интерьера и ландшафта» технической направленности, вид деятельности – проектирование и макетирование.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);
- Положение порядке организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном нетиповом образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);

- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

Уровень освоения программы – стартовый.

Актуальность:

Активная среда населённых пунктов из-за плотной застройки, неверной трактовки ее стилевого разнообразия, небольшого объёма живой природы нарушает понимание ребёнком законов изменяющейся окружающей среды.

Дизайн ландшафтной среды и урбанистику можно изучить на малой модели масштабного макета: узнать размеры зданий, дорог, растений и сделать это в уменьшенном масштабе у себя на столе.

С другой стороны, большой объём использования цифровых устройств и технологий детьми в современном мире ведет к негативным последствиям: ухудшению в их психическом и физическом здоровье. Существует необходимость организации альтернативы - работы руками с простыми материалами в технике макетирования.

Главной особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектирование интерьера и ландшафта» является применение технологии масштабного макетирования.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются начальные навыки пространственного и инженерного мышления. В такой деятельности обучающийся учится планировать время, работает с трёхмерными моделями-модулями,

взаимодействует с товарищами, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Программа помогает ребёнку изучить конструктивные особенности интерьера, ландшафта, даёт возможность придумать композицию из модулей, изменить их и собрать в масштабной модели свой проект. В результате обучающиеся создают трёхмерный макет своей комнаты, фрагмента жилой или общественной среды из бумаги, пробуют проектировать свою среду. Программа способствует самореализации при выборе сферы образовательной деятельности.

Отличительная особенность

Программа разработана на основе методического материала для детского архитектурного творчества, ландшафта и работы с масштабным макетом.

Объем и срок освоения программы, режим занятий

Период реализации	Продолжительность занятия в часах	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов общее
1 год	1	1	1	34	34
Итого по программе					34

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 10 лет.

Дополнительные требования к обучающемуся:

набор в группы осуществляется по желанию обучающихся

Форма обучения

очная

Формы проведения занятий:

- групповые, индивидуальные, всем составом

- практические занятия, проектные площадки

Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие объёмно-пространственного мышления у обучающихся в процессе освоения технологий масштабного макетирования для их дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с архитектурными и ландшафтными достопримечательностями города Хабаровска;
- научить работать с размерами, масштабом, пропорциями и материалом;
- научить собирать 3д-модели;
- научить ориентироваться в архитектурно-ландшафтной среде города;
- формировать навыки правильного восприятия архитектурных и ландшафтных композиций;
- познакомить с основными стилям интерьера и ландшафта.

Метапредметные:

- развивать инициативу и творческие способности каждого ребенка;
- развивать умения отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- развивать у обучающихся внимание, наблюдательность, логическое мышление, внимательность к деталям и умение видеть общее;
- развивать креативность мышления, умение работать в группе, вести долговременную работу.

Личностные:

- воспитывать самообладание, находчивость;
- воспитывать аккуратность при работе с материалами, терпение, целеустремленность, пунктуальность;
- воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому, настоящему и будущему Хабаровска;
- способствовать самовыражению в творческой деятельности;
- формировать понимание ценности природы, взаимосвязи человека и окружающей среды и ответственности за её сохранение;
- способствовать выражению познавательных интересов, активность, любознательность с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	1	1	0
2	Взрослые и дети живут на планете	4	1	3
3	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска	4	1	3
4	Что такое интерьер и ландшафт	3	1	2
5	Жизнь домашних предметов	3	1	2
6	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	4	1	3
7	Растения и среда	5	2	3
8	Как создать свой проект	2	1	1
9	Материалы макетирования и методы работы с ними	3	1	2
10	Режем-клеем	5	1	4
Итого		34	11	23

Воспитательный компонент учебного плана

	Тема	Направление	Личностные результаты
1	Введение в программу	Эстетическое воспитание	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
2	Взрослые и дети живут на планете	Экологическое воспитание	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду
3	Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска	Гражданское воспитание	Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства
4	Что такое интерьер и ландшафт	Эстетическое воспитание	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве
5	Жизнь домашних предметов	Ценности научного познания	Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании
6	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	Ценности научного познания	Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании
7	Растения и среда	Экологическое воспитание	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду
8	Как создать свой проект	Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании,

			интерес и уважение к научным знаниям, науке
9	Материалы макетирования и методы работы с ними	Ценности научного познания	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке
10	Режем-клеем	Ценности научного познания	Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: *Введение в программу.*

Теория: Знакомство с программой. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

Знакомство с интерьерной и архитектурной средой города Хабаровска.

В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности, ценности интерьерной и архитектурной среды города Хабаровска.

Тема: *Взрослые и дети живут на планете.*

Теория: Взаимосвязь жилой среды человека и природы. Как техника помогает и как вредит при неправильном использовании. Климат. Забота о планете Земля. Экологичные технологии – что это. Материки и страны.

Практика: Разбора главных отличительных особенностей природы и особенностей проживания на них. Рисунки по выбору природных особенностей, выполнение макета национального жилища народа проживающего на этой территории.

В ответах демонстрирует понимание значения экологических проблем, предлагает пути их решения, в рисунках отражает отличительные особенности национального жилища.

Тема: *Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска.*

Теория: Планировка и рельеф города Хабаровска. Главные доминанты города. Особенности интерьера. «Хабаровский стиль» в архитектуре.

Практика: Рисунок планировки города. Макет исторической части города Хабаровска

В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой.

Тема: *Что такое интерьер и ландшафт.*

Теория: История развития интерьера и ландшафта, их особенности.

Практика: Рисунок мебели, пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.

Тема: *Жизнь домашних предметов.*

Теория: Сказочные и реальные интерьеры. Компьютерное моделирование трёхмерного пространства, выделение его особенностей. Вещи в доме со своими характерами.

Практика: Рисунок интерьеров сказок, выявление характерного. Лепка домашних предметов и придумывание им характера, имен и т.д. Лепка домашних растений и животных.

Самостоятельно моделирует элементы интерьера и среду, выделяет главное.

Тема: *Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель*

Теория: Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный интерьер и ландшафт. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

Практика: Рисунок мебели, растений, ландшафта по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

Самостоятельно моделирует социальную среду.

Тема: Растения и среда

Теория: Основы структуры. Виды растений. Жизнь растений в открытой среде. Город, деревня, село. Растения в интерьере.

Практика: Склеивание макета дерева или куста в сложной городской среде.

Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

Тема: Как создать свой проект

Теория: Выбор темы, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы - разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

Практика: Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

Выражает заинтересованность в выборе темы проекта. Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.

Тема: Материалы макетирования и методы работы с ними

Теория: Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

Практика: Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклейка, шлифовка.

Сборка дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов

Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

Тема: *Режем-клеем*

Теория: Основы макетирования, материалы. Базовые формы для работы.

Практика: Сборка домика и сада, детской комнаты с применением множества разнообразных форм бумаги. Сборка аэротрека и машинок.

В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов;
- изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных материалов;
- знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта;
- способны анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей;
- различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выбирают темы для проектных работ, создают оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции;
- приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят

оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт;

- различают оттенки, формы и текстуры, знают основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, создают гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты;
- способны концентрироваться на поставленной задаче, видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов;
- предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей;
- приобретут навыки проектирования.

Личностные результаты:

- выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки;
- умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал;
- проявляют уважение к истории и культуре города Хабаровска, стремятся внести свой вклад в его сохранение и развитие;
- будут уметь использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности;
- демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию;

- осознают ценность природы, взаимосвязь человека и окружающей среды, и демонстрируют ответственность за её сохранение.

- **Комплекс организационно-педагогических условий**

Материально техническое обеспечение:

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября.

Общее оборудование: школьные парты, стулья, компьютер, проектор, доска.

Специальное оборудование: Ножницы, клей-карандаш, бумага, линейка.

Информационно- методическое обеспечение:

Сайт для интерьера <https://salon.ru/>

Сайт для ландшафта <http://gorzelenstroy-khv.ru/>

Кадровое обеспечение:

для ведения программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование и владеющий необходимыми компетенциями.

Формы контроля:

Входной контроль – осуществляется в начале учебного года. Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения. Выявление мотивации к обучению,

уровня развития познавательной активности, уровень сформированности самостоятельности, коммуникативных действий.

Текущий контроль – осуществляется для систематической проверки и оценки сформированности знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Проводится в форме творческой работы, самостоятельной работы, конкурса.

Промежуточный контроль – осуществляется в середине, а также по итогу окончания учебного года с целью оценки теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы представления результатов:

выставки, участие в работе по изменению интерьера и ландшафта в школе.

Оценочные материалы:

Уровни освоения результатов:

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; знает специальные термины, изученные за данный период; хорошо помнит последовательность создания проекта, умеет работать с материалами для макета; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, выставках работе над интерьером, ландшафтом и занимает призовые места;
- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; старается, но не всегда запоминает последовательность элементов композиций; называет некоторые специальные термины; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и выставках;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины; не внимателен, путает различные композиции; испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

Оценочный материал/КИМ

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструмент арий (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов	умеют точно определять размеры, соотносить с масштабом, соблюдает пропорции для создания макетов	текущий	рисунок, макет
	изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных материалов	знает этапы создания макета и особенности макетного проектирования, самостоятельно решает поставленную задачу	текущий	рисунок, выставка работ
	знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта	называют основные стили интерьера и ландшафта, могут рассказать об исторических периодах, событиях и культурных влияниях, которые привели к их возникновению, описать используемые	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос

		материалы, цветовую палитру, типичные формы и линии и т.д.		
	способны анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей	определяет и описывают ритм, пропорциональное соотношение элементов, цветовую палитру, формы композиции, оценивают выполнение основных функций объекта композиционными решениями, взаимодействие ландшафтного объекта с окружающей средой	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос
	различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска	знают особенности архитектурных стилей зданий и ландшафта города, умеют отличить их по характерным признакам, используют полученные знания для разработки собственных проектных решений	текущий, промежуточный	наблюдение, опрос
Метапредметные результаты	самостоятельно выбирают темы для проектных работ, создают оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции	могут чётко и аргументированно обосновать выбор темы проекта, объяснить её актуальность, значимость и личную заинтересованность, проявляют самостоятельность, изобретательность и оригинальность в воплощении замысла, композиция обладает выразительностью, передаёт определённое настроение, вызывает эмоциональный отклик у зрителя	текущий	рисунки, макеты
	приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые	умеют аргументировать суждение, излагать мысли в четкой логической последовательности, сопоставлять данные,	текущий	наблюдение

	факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт	вносит необходимые дополнения, исправления, внимательно слушают аргументы других, задают уточняющие вопросы, демонстрируют понимание чужой точки зрения, выделяют наиболее актуальные и значимые факторы, определяя их влияние на архитектурно-ландшафтную среду, предлагают оптимальные решения, учитывающие все ключевые факторы, обеспечивающие наилучший результат		
	различают оттенки, формы и текстуры, знают основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, создают гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты	точно различают оттенки каждого основного цвета, разнообразные текстуры, формы, могут описать их характеристики, демонстрируют знание и применяют различные виды цветового контраста, определяют композиционный центр объекта и умело используют различные приемы для привлечения к нему внимания, используют ритм для создания динамики и выразительности в композиции, соблюдают пропорции, создают сбалансированные композиции, используя симметрию и асимметрию	текущий, промежуточный	рисунок, макет
	способны концентрироваться на поставленной задаче,	способны непрерывно работать над поставленной задачей в	текущий	рисунок, макет

	видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов	течение длительного времени, рассматривают архитектурные и ландшафтные объекты как части более крупной системы (городская среда, природный ландшафт), учитывают их влияние друг на друга, обосновывают выбор оптимального решения, опираясь на логические рассуждения и имеющиеся знания, разрабатывают проектные решения, гармонично вписывающиеся в существующую среду, учитывающие её особенности и сохраняющие её ценности		
	предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей	предлагают реалистичные идеи, которые существенно отличаются от известных решений, способны к проведению сравнения, сопоставления, обобщения, высказывают своё мнение по всем вопросам, предлагают конструктивные решения, уважительно относятся к чужой точке зрения, несет ответственность за свою часть работы, выполняет работу в сроки, достигает поставленных целей, выполняет работу на высоком уровне качества	текущий	рисунки, макеты
	приобретут навыки проектирования	знает этапы работы над проектом, планирует деятельность в	текущий	проектная работа

		соответствии с этапами проектирования, осуществляет контроль и необходимую корректировку		
Личностные результаты	выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки	инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый элемент проекта, способны длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия	текущий	наблюдение, анализ проектных работ, журнал посещения
	умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал	умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач	текущий	наблюдение
	проявляют уважение к истории и культуре города Хабаровска, стремятся внести свой вклад в его сохранение и развитие	в рисунках и эскизах придумывают, изображают архитектурные и ландшафтные элементы архитектурных объектов Хабаровска в	текущий	наблюдение

		соответствии с эпохой, разрабатывают проектные решения, учитывающие исторический и культурный контекст местности, способствующие сохранению и развитию культурного наследия		
	будут уметь использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности	самостоятельно находят для себя тему и тип эскиза, проекта, разрабатывают проекты, отличающиеся ярко выраженным индивидуальным стилем, самостоятельно выполняют рисунки, макеты, проекты, работают с цветом, дорабатывают предложенные модули, добавляют в базовые модули, самостоятельно планируют элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделируют социальную среду	текущий	наблюдение, анализ проектных работ
	демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию	активно интегрируют знания из различных предметных областей в свои проектные работы, демонстрируют понимание взаимосвязи между различными аспектами окружающей среды, способны анализировать информацию, формировать собственное мнение, проявляют искренний интерес к новым знаниям и технологиям в области архитектурного проектирования и	текущий	наблюдение

		ландшафтного дизайна		
	осознают ценность природы, взаимосвязь человека и окружающей среды, и демонстрируют ответственность за её сохранение	применяют принципы устойчивого дизайна при проектировании интерьера и ландшафта, умеют сравнивать различные материалы и технологии с точки зрения их экологичности, демонстрируют понимание влияния использования природных элементов в создании комфортной, привлекательной среды обитания	текущий	наблюдение

Результаты целевых ориентиров воспитания

Личностные результаты	Критерии оценки	Форма организации занятий
Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства	в рисунках и эскизах рисует, придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой	практическая работа
Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве	самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули	практическая работа
Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы,	самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделирует социальную среду	практическая работа

связи живой и неживой природы, о науке, научном знании		
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду	- изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком; - осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения	практическая работа
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке	самостоятельно находит для себя тему и тип эскиза, проекта и реализует свой познавательный и творческий интерес	практическая работа
Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания	в результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразие своих решений	практическая работа
Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре	демонстрируют знание основных этапов развития архитектуры города Хабаровска, его основных стилей, умеет описывать характерные черты различных стилей	практическая работа
Выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до	инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый	практическая работа

конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки	элемент проекта, способны длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия	
Умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал	умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач	практическая работа

Методическое обеспечение:

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением.

Методы обучения:

- *словесный* (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины), наглядный, практический;
- *объяснительно-иллюстративный* (при объяснении нового материала);

- *репродуктивный* (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- *частично-поисковый* (выполнение эскизов макетов по заданию);
- *проблемный*
 - объяснение основных понятий, определений, терминов;
 - самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
 - создание проблемных ситуаций (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- *активные и интерактивные методы взаимообучения и обучения;*
- *метод проектов* (постановка проблемы и её поэтапное решение, которое в итоге приводит к конкретному результату: созданному макету/ проекту).

Методы воспитания:

Воспитательный компонент программы отражает основное направление воспитательной деятельности на основе классификации методов воспитания, по мнению Л.Ф. Спирина и Н.Э.Щуркова направленных на оценивание поступков детей:

- *убеждение* — виды изложения и сообщения информации (разъяснительной и инструктивной) в форме рассказа, объяснения, беседы, лекции, внушения, инструктажа, доказательства, реплики, обращения, призыва и др.;
- *поощрение* — словесное и невербальное поощрения, замечания, наказания, вручение символических наград (грамоты, дипломы);
- *упражнение* — разнообразные задачи, связанные с деятельностью, (индивидуальной и групповой) в виде поручений, требований, соревнований, упражнений, показа образцов и примеров, создание ситуации успеха;

- *стимулирование* - понимание человеческих потребностей и мотивов, предоставление ответственного поручения, предоставление свободы выбора задач, возможность проявить творчество, участие в интересных проектах, дружелюбный климат, комфортные условия, возможности для общения и обмена опытом;
- *мотивация* – создание благоприятной атмосферы (позитивный микроклимат, доверие, взаимоподдержка), предоставление возможностей для самореализации, вовлечение в творческий процесс, признание и поощрение достижений.

Педагогические технологии:

- *индивидуализированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *группового обучения* используется для активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, развития коммуникативных навыков, формирования чувства ответственности и взаимопомощи, а также повышения эффективности усвоения материала;
- *дифференцированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *разноуровневого обучения*;
- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют создать интерактивную, динамичную и персонализированную образовательную среду, где обучающиеся могут активно участвовать в процессе создания интерактивных продуктов, развивать свои творческие способности и готовиться к жизни в современном информационном обществе;
- *здоровьесберегающего обучения* используются с целью создания оптимальных условий для сохранения здоровья обучающихся.

Формы учебных занятий:

По количеству обучающихся:

- всем составом;
- групповая;
- индивидуальная.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- практикум;
- открытое занятие;
- выставка.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- постановка цели занятия;
- повторение пройденного материала;
- изучение нового материала;
- практическая работа, отработка навыков;
- закрепление нового материала;
- обобщение темы занятия, рефлексия.

Методический и дидактический материал:

- образцы интерьеров;
- образцы ландшафта;
- композиционные приёмы;
- видеоуроки

Список источников:

1. Людмила Анисимова. Городской ландшафт. Вологодский Государственный Университет. 2020 г
2. О.Л. Голубева Основы композиции
3. Наталья Горбатова. Магия уютного дома. Эксмо, 2022 г.
4. Т.Л. Кильпе Основы архитектуры 1989 г
5. Елена Ковалёва, Вера Степанова. Агроландшафтоведение и геохимия ландшафтов. Лань 2022 г.
6. Ю.И. Короев Черчение для строителей 2009 г.
7. Н.П. Крадин Зодчие Хабаровска 1858-2013 г
8. Дарья Левина Романтика дачи. Комсомольская правда 2023 г.
9. Старые русские города. Москва искусство 1984 г.
10. Э.С. Юсупов Словарь терминов Архитектуры 1992 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Примечание
1	01.09.2025	Введение в программу.	1	Тестирование	
2	08.09.2025	Наша планета	1	Беседа	
3	15.09.2025	Рисуем материки	1	Практическая работа	
4	22.09.2025	Климат и ландшафт	1	Практическая работа	
5	29.09.2025	Народный дом	1	Практическая работа	
6	13.10.2025	Знакомство с интерьерной и архитектурной средой города Хабаровска	1	Практическая работа	
7	20.10.2025	Рисунок известного здания города	1	Практическая работа	
8	27.10.2025	Историческая мебель	1	Практическая работа	
9	03.11.2025	Макет парка	1	Практическая работа	
10	10.11.2025	Что такое интерьер и ландшафт	1	Практическая работа	
11	24.11.2025	Технические элементы, стили интерьера и ландшафта	1	Практическая работа	
12	01.12.2025	Ландшафт загородного дома	1	Практическая работа	
13	08.12.2025	Жизнь домашних предметов	1	Беседа	
14	15.12.2025	Моя комната	1	Практическая работа	
15	22.12.2025	Домашние животные дома	1	Практическая работа	
16	29.12.2025	Мой сад	1	Практическая работа	

17	12.01.2026	Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель	1	Беседа	
18	19.01.2026	Разнообразие и простота интерьера	1	Практическая работа	
19	26.01.2026	Царский сад и дача	1	Практическая работа	
20	02.02.2026	Типы мебели и света	1	Практическая работа	
21	09.02.2026	Растения и среда	1	Беседа	
22	16.02.2026	Растения леса	1	Практическая работа	
23	02.03.2026	Вода и растения	1	Практическая работа	
24	16.03.2026	Растения в городе	1	Практическая работа	
25	23.03.2026	Что растёт дома?	1	Практическая работа	
26	30.03.2026	Как создать свой проект	1	Практическая работа	
27	13.04.2026	Проект своей комнаты	1	Практическая работа	
28	20.04.2026	Режем-клеем	1	Практическая работа	
29	27.04.2026	Макет мебели	1	Практическая работа	
30	04.05.2026	Макет светильника	1	Практическая работа	
31	18.05.2026	Клеем клумбу	1	Практическая работа	

Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы осуществляется текущий контроль ее освоения, а в конце итоговый анализ усвоения программы.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля:

- Диагностическая карта выполнения упражнений на занятиях:

ФИО	№ класса	Успешное выполнение упражнений (0-10 баллов)	Вовлеченность (0-10 баллов)	Рефлексия обучающихся (0-10 баллов)	Суммарная оценка

Шкала оценивания результатов текущего контроля:

21-30 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

13- 20 баллов – средний уровень выполнения заданий;

6-12 баллов – низкий уровень выполнения заданий;

0-5 баллов – не выполнил задания.