

**Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное негиповое образовательное учреждение  
«Краевой центр образования»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
КГАНУУ КЦО  
Протокол № 7  
2025-05-30

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

КГАНУУ КЦО

Приказ № 299 от 2025-06-02

/Черёмухин П.С.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности**

**«Проектирование интерьера и ландшафта»**

Возраст обучающихся: от 10 до 12 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 34 часа

**Автор - составитель:**

Байдак Д.Н., педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск  
2025 г.

# **1. Комплекс основных характеристик ДООП**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование интерьера и ландшафта» технической направленности, вид деятельности – проектирование и макетирование.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П);

- Положение порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам центром внеурочной деятельности, дополнительного и профессионального образования в краевом государственном автономном негосударственном образовательном учреждении «Краевой центр образования» (Приказ КГАНОУ КЦО от 12.09.2023 № 400);
- Устав КГАНОУ «Краевой центр образования».

**Уровень освоения программы – стартовый.**

### **Актуальность:**

Активная среда населённых пунктов из-за плотной застройки, неверной трактовки ее стилевого разнообразия, небольшого объёма живой природы нарушает понимание ребёнком законов изменяющейся окружающей среды.

Дизайн ландшафтной среды и урбанистику можно изучить на малой модели масштабного макета: узнать размеры зданий, дорог, растений и сделать это в уменьшенном масштабе у себя на столе.

С другой стороны, большой объём использования цифровых устройств и технологий детьми в современном мире ведет к негативным последствиям: ухудшению в их психическом и физическом здоровье. Существует необходимость организации альтернативы - работы руками с простыми материалами в технике макетирования.

Главной особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектирование интерьера и ландшафта» является применение технологии масштабного макетирования.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются начальные навыки пространственного и инженерного мышления. В такой деятельности обучающийся учится планировать время, работает с трёхмерными моделями-модулями,

взаимодействует с товарищами, пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Программа помогает ребёнку изучить конструктивные особенности интерьера, ландшафта, даёт возможность придумать композицию из модулей, изменить их и собрать в масштабной модели свой проект. В результате обучающиеся создают трёхмерный макет своей комнаты, фрагмента жилой или общественной среды из бумаги, пробуют проектировать свою среду. Программа способствует самореализации при выборе сферы образовательной деятельности.

### **Отличительная особенность**

Программа разработана на основе методического материала для детского архитектурного творчества, ландшафта и работы с масштабным макетом.

### **Объем и срок освоения программы, режим занятий**

| Период реализации  | Продолжительность занятия в часах | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов общее |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 год              | 1                                 | 1                       | 1                     | 34            | 34                 |
| Итого по программе |                                   |                         |                       |               | 34                 |

Периодичность и продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

**Адресат программы:** обучающиеся от 10 до 15 лет.

**Дополнительные требования к обучающемуся:**

набор в группы осуществляется по желанию обучающихся

**Форма обучения**

очная

### **Формы проведения занятий:**

- групповые, индивидуальные, всем составом
- практические занятия, проектные площадки,

## **Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

развитие объёмно-пространственного мышления у обучающихся в процессе освоения технологий масштабного макетирования для их дальнейшей успешной самореализации в жизни.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- познакомить с архитектурными и ландшафтными достопримечательностями города Хабаровска;
- научить работать с размерами, масштабом, пропорциями и материалом;
- научить собирать 3д-модели;
- научить ориентироваться в архитектурно-ландшафтной среде города;
- формировать навыки правильного восприятия архитектурных и ландшафтных композиций;
- познакомить с основными стилям интерьера и ландшафта.

#### **Метапредметные:**

- развивать инициативу и творческие способности каждого ребенка;
- развивать умения отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- развивать у обучающихся внимание, наблюдательность, логическое мышление, внимательность к деталям и умение видеть общее;

- развивать креативность мышления, умение работать в группе, вести долговременную работу.

**Личностные:**

- воспитывать самообладание, находчивость;
- воспитывать аккуратность при работе с материалами, терпение, целеустремленность, пунктуальность;
- воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому, настоящему и будущему Хабаровска, России;
- способствовать самовыражению в творческой деятельности;
- способствовать выражению стремления к познанию в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №     | Название раздела, блока, модуля                                     | Количество часов |        |          |
|-------|---------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|       |                                                                     | Всего            | Теория | Практика |
| 1     | Введение в программу                                                | 1                | 1      | 0        |
| 2     | Природа и человек                                                   | 4                | 1      | 3        |
| 3     | Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска | 4                | 1      | 3        |
| 4     | Что такое интерьер и ландшафт                                       | 3                | 1      | 2        |
| 5     | Изучаем дом                                                         | 3                | 1      | 2        |
| 6     | Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель                          | 4                | 1      | 3        |
| 7     | Растения и среда                                                    | 5                | 2      | 3        |
| 8     | Как создать свой проект                                             | 2                | 1      | 1        |
| 9     | Материалы макетирования и методы работы с ними                      | 3                | 1      | 2        |
| 10    | Режем-клеим                                                         | 5                | 1      | 4        |
| Итого |                                                                     | 34               | 11     | 23       |

## Воспитательный компонент учебного плана

|   | Тема                                                                | Направление                | Личностные результаты                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение в программу                                                | Эстетическое воспитание    | Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве                                                                                       |
| 2 | Природа и человек                                                   | Экологическое воспитание   | Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.                                                                        |
| 3 | Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска | Гражданское воспитание     | Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российского государства на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания |
| 4 | Что такое интерьер и ландшафт                                       | Эстетическое воспитание    | Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.                                                                                                                       |
| 5 | Изучаем дом                                                         | Ценности научного познания | Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.                                                                                 |
| 6 | Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель                          | Ценности научного познания | Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.                                                                                 |

|    |                                                |                            |                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Растения и среда                               | Экологическое воспитание   | Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.                        |
| 8  | Как создать свой проект                        | Ценности научного познания | Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.                                  |
| 9  | Материалы макетирования и методы работы с ними | Ценности научного познания | Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.                                  |
| 10 | Режем-клеем                                    | Ценности научного познания | Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

## СОДЕРЖАНИЕ

**Тема:** *Введение в программу.*

**Теория:** Знакомство с программой. Порядок и содержание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете во время занятий.

*В ответах демонстрирует понимание правил техники безопасности, ценности интерьерной и архитектурной среды.*

**Тема: *Природа и человек.***

**Теория:** Взаимосвязи жилой среды человека и природой. Как техника помогает и как вредит при неправильном использовании. Климат. Забота о планете Земля. Экологичные технологии – что это.

**Практика:** Материки и страны. Разбор главных отличительных особенностей природы и особенностей проживания на них. Рисунки по выбору природных особенностей, выполнение макета национального жилища народа проживающего на этой территории.

*В ответах демонстрирует понимание значения экологических проблем, предлагает пути их решения, в рисунках отражает отличительные особенности национального жилища.*

**Тема: *Архитектурные и ландшафтные достопримечательности города Хабаровска.***

**Теория:** Планировка и рельеф города Хабаровска. Главные доминанты города. Особенности интерьера. «Хабаровский стиль» в архитектуре.

**Практика:** Рисунок планировки города. Макет исторической части города Хабаровска

*В рисунках и эскизах придумывает, изображает архитектурные и ландшафтные элементы Хабаровска в соответствии с эпохой.*

**Тема: *Что такое интерьер и ландшафт.***

**Теория:** История развития интерьера и ландшафта, их особенности.

**Практика:** Рисунок мебели, пластилин, склеивание макета интерьера и ландшафта.

*Самостоятельно выполняет рисунки, макеты, проекты, работает с цветом, дорабатывает предложенные модули.*

**Тема: *Изучаем дом.***

**Теория:** Сказочные и реальные интерьеры. Компьютерное моделирование трёхмерного пространства, выделение его особенностей. Вещи в доме со своими характерами.

**Практика:** Рисунок интерьеров сказок, выявление характерного. Лепка домашних предметов и придумывание им характера, имен и т.д. Лепка домашних растений и животных.

*Самостоятельно моделирует элементы интерьера и среду, выделяет главное.*

### **Тема: Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель**

**Теория:** Виды интерьеров и ландшафта. Частный и общественный интерьер и ландшафт. Интерьер в доме, школе, торговом центре, поликлинике. Ландшафт возле жилого дома, школы, парка. Виды света и мебели.

**Практика:** Рисунок мебели, растений, ландшафта по выбору, сборка макета или рисунок интерьера.

*Самостоятельно моделирует социальную среду.*

### **Тема: Растения и среда**

**Теория:** Основы структуры. Виды растений. Жизнь растений в открытой среде. Город, деревня, село Растения в интерьере.

**Практика:** Склеивание макета дерева или куста в сложной городской среде. Изучает биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, осознаёт экологические проблемы и пытается предложить их пути решения.

### **Тема: Как создать свой проект**

**Теория:** Выбор темы, подбор методического материала, анализ образцов созданного ранее. Этапы эскизной работы - разработка темы. Чертёж или макет будущей работы. Пояснительная записка.

**Практика:** Рисунок или описание интересующей темы. Просмотр фотографий, текста по теме. Эскизы в карандаше или коллаж.

*Выражает заинтересованность в выборе темы проекта. Самостоятельно планирует и создает элементы интерьера, коммуникаций и ландшафта для создания проекта.*

### **Тема: Материалы макетирования и методы работы с ними**

**Теория:** Виды используемых материалов, типы соединений, сборка, технические возможности для обработки.

**Практика:** Просмотр образцов, резка, проба материала, склеивание, термосклейка, шлифовка.

Сборка дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.

*Самостоятельно с учётом индивидуальных интересов, способностей выполняет сборку дивана в масштабе 1:20 из предлагаемых материалов.*

### **Тема: Режем-клеим**

**Теория:** Основы макетирования, материалы. Базовые формы для работы.

**Практика:** Сборка дома и сада, детской комнаты с применением множества разнообразных форм бумаги. Сборка аэротрека и машинок.

*В результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразие своих решений.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные результаты:***

- выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов;
- изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных материалов;

- знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта;
- **способны** анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей;
- различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска, Дальнего Востока, крупных городов России.

***Метапредметные результаты:***

- **самостоятельно** выбирают темы для проектных работ, **создают** оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции;
- приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт;
- **различают** оттенки, формы и текстуры, **знают** основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, **создают** гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты;
- способны концентрироваться на поставленной задаче, видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов;
- предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей;

- приобретут навыки проектирования.

***Личностные результаты:***

- выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки;
- умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал;
- проявляют уважение к истории и культуре своей страны, стремятся внести свой вклад в ее сохранение и развитие;
- будут уметь использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности;
- демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию.

- **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Материально техническое обеспечение:**

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

В соответствии с календарным учебным графиком КГАНОУ «КЦО» начало учебного года – 1 сентября.

**Общее оборудование:** школьные парты, стулья, компьютер, проектор, доска.

**Специальное оборудование:** ножницы, клей-карандаш, бумага, линейка.

**Информационно- методическое обеспечение:**

Сайт для интерьера <https://salon.ru/>

Сайт для ландшафта <http://gorzelenstroy-khv.ru/>

**Кадровое обеспечение:**

для ведения программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование и владеющий необходимыми компетенциями.

**Формы контроля:**

**Входной контроль** – осуществляется в начале учебного года. Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения. Выявление мотивации к обучению, уровня развития познавательной активности, уровень сформированности самостоятельности, коммуникативных действий.

**Текущий контроль** – осуществляется для систематической проверки и оценки сформированности знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Проводится в форме творческой работы, самостоятельной работы, конкурса.

**Промежуточный контроль** – осуществляется в середине, а также по итогам окончания учебного года с целью оценки теоретических знаний и практических умений и навыков.

**Итоговый контроль** проводится по завершению программы обучения в форме тематического мультфильма.

**Формы представления результатов:**

выставки, участие в работе по изменению интерьера и ландшафта в школе.

**Оценочные материалы:**

**Уровни освоения результатов:**

- *высокий уровень* - обучающийся овладел на 80–100% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; знает специальные термины, изученные за данный период; хорошо помнит последовательность создания проекта, умеет работать с материалами для макета; принимает активное участие в большинстве предлагаемых мероприятий, выставках работе над интерьером, ландшафтом и занимает призовые места;
- *допустимый или средний уровень* - объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 50–80%; осуществляет деятельность, связанную с овладением учебными умениями при наличии инструктажа и контроля педагога, по образцу; старается, но не всегда запоминает последовательность элементов композиций; называет некоторые специальные термины; принимает активное участие в предлагаемых мероприятиях, конкурсах и выставках;

- *низкий уровень* - обучающийся овладел менее чем 50% знаний, умений и навыков, как правило, избегает употреблять специальные термины; не внимателен, путает различные композиции; испытывает серьёзные затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания при поддержке педагога.

### Оценочный материал/КИМ

|                              | Планируемые результаты                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                                                                                                                                                   | Виды контроля/ промежуточной аттестации | Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики) |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Предметные результаты</b> | выполняют точные измерения и расчёты размеров архитектурных объектов и ландшафтного дизайна, соблюдают пропорции при проектировании, выбирают подходящие материалы для реализации проектных замыслов | умеют точно определять размеры, соотносить с масштабом, соблюдает пропорции для создания макетов                                                                      | текущий                                 | рисунок, макет                                                |
|                              | изготавливают масштабные макеты интерьера и ландшафтных объектов с использованием различных материалов                                                                                               | знают этапы создания макета и особенности макетного проектирования, самостоятельно решает поставленную задачу                                                         | текущий                                 | рисунок, выставка работ                                       |
|                              | знают названия, исторические корни и характерные черты основных стилей интерьера и ландшафта                                                                                                         | называют основные стили интерьера и ландшафта, могут рассказать об исторических периодах, событиях и культурных влияниях, которые привели к их возникновению, описать | текущий, промежуточный                  | наблюдение, опрос                                             |

|                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                           | используемые материалы, цветовую палитру, типичные формы и линии и т.д.                                                                                                                                                                                      |                        |                   |
|                                  | <b>способны</b> анализировать композиционные решения архитектурных и ландшафтных объектов с точки зрения их функциональности, с выделением их композиционных особенностей | определяет и описывают ритм, пропорциональное соотношение элементов, цветовую палитру, формы композиции, оценивают выполнение основных функций объекта композиционными решениями, взаимодействие ландшафтного объекта с окружающей средой                    | текущий, промежуточный | наблюдение, опрос |
|                                  | различают и описывают характерные черты различных архитектурных и ландшафтных стилей достопримечательностей города Хабаровска, Дальнего Востока, крупных городов России   | знают особенности архитектурных стилей зданий и ландшафта города, Дальнего Востока и крупных городов России, умеют отличить их по характерным признакам, используют полученные знания для разработки собственных проектных решений                           | текущий, промежуточный | наблюдение, опрос |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <b>самостоятельно</b> выбирают темы для проектных работ, <b>создают</b> оригинальные и выразительные архитектурные и ландшафтные композиции                               | могут чётко и аргументированно обосновать выбор темы проекта, объяснить её актуальность, значимость и личную заинтересованность, проявляют самостоятельность, изобретательность и оригинальность в воплощении замысла, композиция обладает выразительностью, | текущий                | рисунок, макет    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                          | передаёт определённое настроение, вызывает эмоциональный отклик у зрителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                |
|  | приводят убедительные доводы в поддержку своей позиции, уважают мнение других, выделяют ключевые факторы, влияющие на архитектурно-ландшафтную среду, выдвигают гипотезы, находят оптимальные решения, опираясь на логику, знания и опыт | умеют аргументировать суждение, излагать мысли в четкой логической последовательности, сопоставлять данные, вносит необходимые дополнения, исправления, внимательно слушают аргументы других, задают уточняющие вопросы, демонстрируют понимание чужой точки зрения, выделяют наиболее актуальные и значимые факторы, определяя их влияние на архитектурно-ландшафтную среду, предлагают оптимальные решения, учитывающие все ключевые факторы, обеспечивающие наилучший результат | текущий                | наблюдение     |
|  | <b>различают</b> оттенки, формы и текстуры, <b>знают</b> основные принципы цветовой гармонии, цветового контраста, композиции и умеют их применять, <b>создают</b> гармоничные и выразительные архитектурные и ландшафтные объекты       | точно различают оттенки каждого основного цвета, разнообразные текстуры, формы, могут описать их характеристики, демонстрируют знание и применяют различные виды цветового контраста, определяют композиционный центр объекта и                                                                                                                                                                                                                                                    | текущий, промежуточный | рисунок, макет |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                            | умело используют различные приемы для привлечения к нему внимания, используют ритм для создания динамики и выразительности в композиции, соблюдают пропорции, создают сбалансированные композиции, используя симметрию и асимметрию                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                |
|  | способны концентрироваться на поставленной задаче, видят закономерности и взаимосвязи между различными элементами. решают задачи, используя логические рассуждения, учитывают контекст и окружение при проектировании архитектурных и ландшафтных объектов | способны непрерывно работать над поставленной задачей в течение длительного времени, рассматривают архитектурные и ландшафтные объекты как части более крупной системы (городская среда, природный ландшафт), учитывают их влияние друг на друга, обосновывают выбор оптимального решения, опираясь на логические рассуждения и имеющиеся знания, разрабатывают проектные решения, гармонично вписывающиеся в существующую среду, учитывающие её особенности и сохраняющие её ценности | текущий | рисунок, макет |
|  | предлагают нестандартные решения в области архитектурного проектирования и ландшафтного                                                                                                                                                                    | предлагают реалистичные идеи, которые существенно отличаются от известных решений,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | текущий | рисунок, макет |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|
|                              | дизайна, активно участвуют в обсуждении проектных задач, вносят предложения и высказывают своё мнение, планируют свою работу и придерживаются намеченного плана, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей                                          | способны к проведению сравнения, сопоставления, обобщения, высказывают своё мнение по всем вопросам, предлагают конструктивные решения, уважительно относятся к чужой точке зрения, несет ответственность за свою часть работы, выполняет работу в сроки, достигает поставленных целей, выполняет работу на высоком уровне качества |         |                                                      |
|                              | приобретут навыки проектирования                                                                                                                                                                                                                                     | знают этапы работы над проектом, планируют деятельность в соответствии с этапами проектирования, осуществляют контроль и необходимую корректировку                                                                                                                                                                                  | текущий | проектная работа                                     |
| <b>Личностные результаты</b> | выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки | инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый элемент проекта, способны длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют                           | текущий | наблюдение, анализ проектных работ, журнал посещения |

|  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
|  |                                                                                                              | интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия                                                             |         |             |
|  | умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал                | умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач                                                                                                        | текущий | наблюдение  |
|  | проявляют уважение к истории и культуре своей страны, стремятся внести свой вклад в ее сохранение и развитие | в рисунках и эскизах придумывают, изображают архитектурные и ландшафтные элементы архитектурных объектов Хабаровска, России в соответствии с эпохой, разрабатывают проектные решения, учитывающие исторический и культурный контекст местности, способствующие сохранению и развитию культурного наследия | текущий | наблюдение  |
|  | будут уметь                                                                                                  | самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                            | текущий | наблюдение, |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
|  | использовать архитектурное проектирование и ландшафтный дизайн как средство самовыражения, успешно реализовать свой потенциал в выбранной сфере деятельности | находят для себя тему и тип эскиза, проекта, разрабатывают проекты, отличающиеся ярко выраженным индивидуальным стилем, самостоятельно выполняют рисунки, макеты, проекты, работают с цветом, дорабатывают предложенные модули, добавляют в базовые модули, самостоятельно планируют элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделируют социальную среду                                                              |         | анализ проектных работ |
|  | демонстрируют широту мышления, любознательность и стремление к постоянному самосовершенствованию                                                             | активно интегрируют знания из различных предметных областей (биология, культура, социология, экология, технология и т.д.) в свои проектные работы, изучают биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, демонстрируют понимание взаимосвязи между различными аспектами окружающей среды, способны анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, выявлять противоречия, оценивать различные | текущий | наблюдение             |

|  |  |                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | точки зрения, формировать собственное мнение, проявляют искренний интерес к новым знаниям и технологиям в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Результаты целевых ориентиров воспитания

| Личностные результаты                                                                                                                                                                                         | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Форма организации занятий |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российского государства на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания | в рисунках и эскизах придумывают, изображают архитектурные и ландшафтные элементы архитектурных объектов Хабаровска, России в соответствии с эпохой, разрабатывают проектные решения, учитывающие исторический и культурный контекст местности, способствующие сохранению и развитию культурного наследия | практическая работа       |
| Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве                                                                                                                        | самостоятельно находят для себя тему и тип эскиза, проекта, разрабатывают проекты, отличающиеся ярко выраженным индивидуальным стилем, самостоятельно выполняют рисунки, макеты, проекты, работают с цветом,                                                                                              | практическая работа       |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                       | дорабатывают предложенные модули, добавляют в базовые модули, самостоятельно планируют элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделируют социальную среду                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |
| Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой          | самостоятельно планирует элементы интерьера и коммуникаций, ландшафта, моделирует социальную среду                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | практическая работа |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества | активно интегрируют знания из различных предметных областей биология, культура, социология, экология, технология и т.д.) в свои проектные работы, изучают биологические и эстетические взаимосвязи растения с человеком, демонстрируют понимание взаимосвязи между различными аспектами окружающей среды, способны анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, выявлять противоречия, оценивать различные точки зрения, формировать собственное мнение, проявляют искренний интерес к новым знаниям и технологиям в области архитектурного проектирования и ландшафтного дизайна | практическая работа |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.                                  | проявляют интерес к предметным областям, связанных с архитектурным проектированием и ландшафтным дизайном, задают вопросы, самостоятельно выбирают темы для проектных работ, соответствующих их личным интересам и увлечениям                                                                                                             | практическая работа |
| Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. | в результате наблюдения в проекте добавляет в базовые модули многообразность своих решений                                                                                                                                                                                                                                                | практическая работа |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве                                       | демонстрируют знание основных этапов развития отечественной и мировой архитектуры, способны анализировать их с точки зрения содержания, формы, стиля, выразительных средств, исторического контекста, могут объяснить влияние отечественного и мирового искусства на формирование архитектурного и ландшафтного облика российских городов | практическая работа |
| Выполняют работу чисто и опрятно, не допуская небрежности и                                                                                                   | инструменты и материалы используются бережно, аккуратно выполняют                                                                                                                                                                                                                                                                         | практическая работа |

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ошибок, усидчиво и настойчиво выполняют сложные и требующие времени задания, доводят начатое дело до конца, достигая поставленных целей, приходят на занятия вовремя, сдают работы в установленные сроки | макет, без следов клея, краски, грязи, обращают внимание на мельчайшие детали, тщательно прорабатывают каждый элемент проекта, способны длительное время концентрироваться на выполнении сложных и требующих времени заданий, не теряют интерес и мотивацию, стремятся к более высокому уровню, не сдаются при неудачах, самостоятельно планируют свою работу, определяют этапы выполнения проекта, устанавливают сроки и приоритеты, не пропускают занятия, не опаздывают на занятия |                     |
| Умеют справляться со сложностями, находить оптимальные решения и реализовывать свой потенциал                                                                                                            | умеют контролировать свое поведение, владеют собой, быстро находят выход из затруднительного положения, проявляют инициативу, предлагают новые идеи и проекты, выходят за рамки поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                    | практическая работа |

### **Методическое обеспечение:**

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением.

### **Методы обучения:**

- *словесный* (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины), наглядный, практический;
- *объяснительно-иллюстративный* (при объяснении нового материала);
- *репродуктивный* (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- *частично-поисковый* (выполнение эскизов макетов по заданию);
- *проблемный*
  - объяснение основных понятий, определений, терминов;
  - самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
  - создание проблемных ситуаций (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- *активные и интерактивные методы взаимообучения и обучения;*
- *метод проектов* (постановка проблемы и её поэтапное решение, которое в итоге приводит к конкретному результату: созданному макету/ проекту).

### **Методы воспитания:**

Воспитательный компонент программы отражает основное направление воспитательной деятельности на основе классификации методов воспитания, по мнению Л.Ф. Спирина и Н.Э.Щуркова направленных на оценивание поступков детей:

- *убеждение* — виды изложения и сообщения информации (разъяснительной и инструктивной) в форме рассказа, объяснения, беседы, лекции, внушения, инструктажа, доказательства, реплики, обращения, призыва и др.;
- *поощрение* — словесное и невербальное поощрения, замечания, наказания, вручение символических наград (грамоты, дипломы);

- *упражнение* – разнообразные задачи, связанные с деятельностью, (индивидуальной и групповой) в виде поручений, требований, соревнований, упражнений, показа образцов и примеров, создание ситуации успеха;
- *стимулирование* - понимание человеческих потребностей и мотивов, предоставление ответственного поручения, предоставление свободы выбора задач, возможность проявить творчество, участие в интересных проектах, дружелюбный климат, комфортные условия, возможности для общения и обмена опытом;
- *мотивация* – создание благоприятной атмосферы (позитивный микроклимат, доверие, взаимоподдержка), предоставление возможностей для самореализации, вовлечение в творческий процесс, признание и поощрение достижений.

#### **Педагогические технологии:**

- *индивидуализированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *группового обучения* используется для активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, развития коммуникативных навыков, формирования чувства ответственности и взаимопомощи, а также повышения эффективности усвоения материала;
- *дифференцированного обучения* используется с целью создания оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- *разноуровневого обучения*;
- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют создать **интерактивную, динамичную и персонализированную** образовательную среду, где обучающиеся могут активно участвовать в процессе создания интерактивных продуктов, развивать свои

творческие способности и готовиться к жизни в современном информационном обществе;

- *здоровьесберегающего обучения* используются с целью создания оптимальных условий для сохранения здоровья обучающихся.

### **Формы учебных занятий:**

#### ***По количеству обучающихся:***

- всем составом;
- групповая;
- индивидуальная.

#### ***По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:***

- практикум;
- открытое занятие;
- выставка.

#### ***По дидактической цели:***

- вводное занятие;
- практическое занятие;
- занятие по контролю знаний, умений и навыков.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- организационный момент;
- постановка цели занятия;
- повторение пройденного материала;
- изучение нового материала;
- практическая работа, отработка навыков;
- закрепление нового материала;
- обобщение темы занятия, рефлексия.

### **Методический и дидактический материал:**

- образцы интерьеров;

- образцы ландшафта;
- композиционные приёмы;
- видеоуроки;

### **Список источников:**

1. Людмила Анисимова. Городской ландшафт. Вологодский Государственный Университет. 2020 г
2. О.Л. Голубева Основы композиции
3. Наталья Горбатова. Магия уютного дома. Эксмо, 2022 г.
4. Т.Л. Кильпе Основы архитектуры 1989 г
5. Елена Ковалёва, Вера Степанова. Агроландшафтоведение и геохимия ландшафтов. Лань 2022 г.
6. Ю.И. Короев Черчение для строителей 2009 г.
7. Н.П. Крадин Зодчие Хабаровска 1858-2013 г
8. Дарья Левина Романтика дачи. Комсомольская правда 2023 г.
9. Старые русские города. Москва искусство 1984 г.
10. Э.С. Юсупов Словарь терминов Архитектуры 1992 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2025-2026 учебный год

| №<br>п/п | Дата       | Тема занятия                                                      | Кол-<br>во<br>часов | Форма<br>контроля   | Примечание |
|----------|------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------|
| 1        | 01.09.2025 | Введение в программу.                                             | 1                   | Тестирование        |            |
| 2        | 08.09.2025 | Наша планета                                                      | 1                   | Беседа              |            |
| 3        | 15.09.2025 | Рисуем материки                                                   | 1                   | Практическая работа |            |
| 4        | 22.09.2025 | Климат и ландшафт                                                 | 1                   | Практическая работа |            |
| 5        | 29.09.2025 | Народный дом                                                      | 1                   | Практическая работа |            |
| 6        | 13.10.2025 | Знакомство с интерьерной и архитектурной средой города Хабаровска | 1                   | Практическая работа |            |
| 7        | 20.10.2025 | Рисунок известного здания города                                  | 1                   | Практическая работа |            |
| 8        | 27.10.2025 | Историческая мебель                                               | 1                   | Практическая работа |            |
| 9        | 03.11.2025 | Макет парка                                                       | 1                   | Практическая работа |            |
| 10       | 10.11.2025 | Что такое интерьер и ландшафт                                     | 1                   | Практическая работа |            |
| 11       | 24.11.2025 | Технические элементы, стили интерьера и ландшафта                 | 1                   | Практическая работа |            |
| 12       | 01.12.2025 | Ландшафт загородного дома                                         | 1                   | Практическая работа |            |
| 13       | 08.12.2025 | Жизнь домашних предметов                                          | 1                   | Беседа              |            |
| 14       | 15.12.2025 | Моя комната                                                       | 1                   | Практическая работа |            |
| 15       | 22.12.2025 | Домашние животные дома                                            | 1                   | Практическая работа |            |
| 16       | 29.12.2025 | Мой сад                                                           | 1                   | Практическая работа |            |

|    |            |                                            |   |                     |  |
|----|------------|--------------------------------------------|---|---------------------|--|
| 17 | 12.01.2026 | Виды интерьеров и ландшафта, свет и мебель | 1 | Беседа              |  |
| 18 | 19.01.2026 | Разнообразие и простота интерьера          | 1 | Практическая работа |  |
| 19 | 26.01.2026 | Царский сад и дача                         | 1 | Практическая работа |  |
| 20 | 02.02.2026 | Типы мебели и света                        | 1 | Практическая работа |  |
| 21 | 09.02.2026 | Растения и среда                           | 1 | Беседа              |  |
| 22 | 16.02.2026 | Растения леса                              | 1 | Практическая работа |  |
| 23 | 02.03.2026 | Вода и растения                            | 1 | Практическая работа |  |
| 24 | 16.03.2026 | Растения в городе                          | 1 | Практическая работа |  |
| 25 | 23.03.2026 | Что растёт дома?                           | 1 | Практическая работа |  |
| 26 | 30.03.2026 | Как создать свой проект                    | 1 | Практическая работа |  |
| 27 | 13.04.2026 | Проект своей комнаты                       | 1 | Практическая работа |  |
| 28 | 20.04.2026 | Режем-клеем                                | 1 | Практическая работа |  |
| 29 | 27.04.2026 | Макет мебели                               | 1 | Практическая работа |  |
| 30 | 04.05.2026 | Макет светильника                          | 1 | Практическая работа |  |
| 31 | 18.05.2026 | Клеем клумбу                               | 1 | Практическая работа |  |

### Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы осуществляется текущий контроль ее освоения, а в конце итоговый анализ усвоения программы.

#### Оценочные материалы для проведения текущего контроля:

- Диагностическая карта выполнения упражнений на занятиях:

| ФИО | №<br>класса | Успешное<br>выполнение<br>упражнений<br>(0-10 баллов) | Вовлеченность<br>(0-10 баллов) | Рефлексия<br>обучающихся<br>(0-10 баллов) | Суммарная<br>оценка |
|-----|-------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
|     |             |                                                       |                                |                                           |                     |
|     |             |                                                       |                                |                                           |                     |
|     |             |                                                       |                                |                                           |                     |
|     |             |                                                       |                                |                                           |                     |

*Шкала оценивания результатов текущего контроля:*

21-30 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

13- 20 баллов – средний уровень выполнения заданий;

6-12 баллов – низкий уровень выполнения заданий;

0-5 баллов – не выполнил задания.