**Раздел 5. Проектирование развивающего пространства ДОО**

*Тема 5.1. Требования ФГОС ДО к созданию развивающей предметно-пространственной среды ДОО*

**Эстетика оформления ДОО**

 В художественном воспитании эстетике быта принадлежит такая же важная роль, как и произведениям искусства. Поэтому большое значение придается оформлению детского сада. Требования к художественному оформлению детского сада определяются педагогической целесообразностью, содержанием воспитательной работы, задачами художественного развития. Эти задачи тесно взаимосвязаны и обусловливают друг друга.

Оформление детского сада должно быть выдержано в современном стиле. Какие же черты отличают современный интерьер?

Стремление к простоте форм, к комфорту и удобству без роскоши за счет продуманности, экономичности решений. Больше света и воздуха — это не только требование гигиены, но и эстетический принцип современного интерьера. При создании интерьера надо учитывать взаимоподчиненность вещей, взаимосвязь между частями убранства жилища.

Художественную сторону оформления помещений детского сада характеризуют гармонические соотношения отдельных элементов, подчинение их целому.

Большое значение в создании гармонии интерьера имеет цвет, но важны не столько те или иные цвета сами по себе, сколько цветовые сочетания. Единству цветового восприятия интерьера помогает распределение цвета в зависимости от размеров окрашенных частей, т. е. большие поверхности (пол, стены, потолок) окрашены в мягкие тона, меньшие площади — в яркие. Особенно большое значение приобретает соотношение цвета стен и пола. Найдя правильное решение этих основных компонентов, значительно легче решать вопросы о цвете более мелких бытовых предметов.

В помещениях, освещенных солнцем, дают холодную цветовую гамму, в северных или затемненных комнатах, наоборот, можно создать иллюзию солнечного света контрастными отношениями теплых тонов. Стены помещений детского сада окрашивают в светлые, мягкие тона (светло-бежевый, салатный, голубоватый и т. д.). Большое значение имеет и цвет пола. Полы покрываются либо линолеумом, либо специальными материалами, которые окрашиваются в красивые светлые тона, гармонирующие с цветом стен.

Каждая групповая комната может быть решена в разной цветовой гамме.

Стиль архитектуры и декоративного искусства нашего времени во многом определяется свойствами новых материалов. Мебель, выполненная с применением синтетических материалов, часто становится тем основным декоративным элементом, который определяет художественное решение всего помещения. Красивая, чистая поверхность, богатство красочной палитры, разнообразие фактур различных видов пластических масс создают большие возможности для художественных решений; отпадает необходимость в дополнительной отделке и декорировке.

Мебель делается в соответствии с пропорциями тела ребенка-дошкольника — это одно из условий его правильного физического развития. Прямые мягкие линии, гармоническое соотношение частей, простая, четкая конструкция — вот характерные особенности мебели.

Расположение игрушек на большом ковре отнимает много места и не содействует развертыванию игр. Целесообразнее хранить игрушки в стенных шкафах. Все группы игрушек должны располагаться в определенной системе, в соответствии с их назначением. Для этого можно использовать секционные шкафы с ящиками различного размера, с откидывающимися досками, дверцами, то застекленными, то глухими. Удобно хранить игрушки в специально сделанных каталках, ящиках на колесиках.

При размещении растений в помещении детского сада надо стремиться к гармонии с общим характером интерьера. Не следует перегружать групповые комнаты растениями и цветами, при отборе нужно учитывать их цвет, фактуру, форму и строение. Традесканция, пальма, аспарагус, комнатный виноград, плющ особенно красивы при оформлении помещений: легкие, кружевные, они придают комнатам нарядный, привлекательный вид. Керамика (кашпо, различного вида вазы) хорошо сочетается с зеленью.

Интерьер детского сада не должен быть статичным: нужно время от времени менять расположение мебели, вносить новые детали оформления. При этом условии дети реагируют на окружающую обстановку активно, она радует их и интересует.

Произведения искусства занимают особое место в оформлении детского сада. Они должны быть не только украшением, но и помогать решению воспитательных задач. Групповые комнаты лучше украшать эстампами и печатными репродукциями рисунков, акварелей, гравюр. Эстампы и репродукции оформляются под стеклом, но без рамы, простой узкой окантовкой, вешаются на стену без наклона.

В оформлении используется также скульптура малых форм: выразительность человеческих фигурок в сочетании с яркостью колорита делает ее хорошим украшением детского сада.

Из произведений декоративного искусства используются керамические и деревянные изделия, ковры, занавеси. Ткани, употребляемые для занавесей, стали легче, пластичнее, подвижнее.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а наоборот, способствовать его дальнейшему развитию. Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому требуется целесообразная организация развивающей материальной среды. Поэтому среда, в которой ребенок живет и развивается, оказывает воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравнится с другими. Если обстановка эстетична, красива (совсем необязательно - богата), если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т.п., есть основания надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

С первых лет жизни ребенка важно и дома и в ДОО уделять внимание эстетике быта. Красивая салфетка, посуда, цветы на столе - все это создает эмоциональное настроение, приучает к красивому. Дети чутко реагируют на красивые предметы, хотят их иметь. Так в дошкольном учреждении, если среди чашек (другой посуды) появляется не такая, как все, а лучше, дети сразу замечают ее и стремятся поставить себя или в крайнем случаи другу, выражая тем самым ему свою любовь.

**Подбирая оборудование и элементы оформления необходимо помнить, что:**

* Эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс.
* Целенаправленное и систематическое ознакомление детей с эстетическими качествами предметной среды обогащает их знаниями, формирует художественный вкус.
* Эффективность работы по эстетическому воспитанию во многом определяется участием детей в создании красивого окружения.
* Художественное оформление детского сада, групповых комнат должно решаться в комплексе, в полном соответствии с требованиями концепции дошкольного воспитания.
* Важные качества обстановки детского сада - это привлекательность, информативность, доступность всех ее компонентов для каждого ребенка и для всего коллектива в целом.
* Эстетическое оформление детского сада предполагает эмоционально-образную основу обстановки, ее местный колорит.
* Эстетический аспект детского сада создается комплексным использованием выразительных средств и эстетических качеств окружающей действительности, природы, произведений искусства.

**Основные ее компоненты:**

* Освещение и цветовая отделка помещений.
* Комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств.
* Природа (живая и неживая).
* Творческие работы воспитателей и детей.

Основная задача воспитателя - создать такую предметно-развивающую среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуациях. Исходя из этого коллективу необходимо создать в дошкольном учреждении такие условия, где эстетическое, художественное воспитание являлось бы фоном воспитательной работы, чтобы ребенок, переступая порог детского сада попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса и мог бы заниматься художественной деятельностью не только в групповой комнате. Если все, о чем сказано выше, продумано до мелочей, то и не встает вопрос: “Как организовать окружающую среду?”

Ныне окружающая среда рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Основные направления создания предметной среды отражены в “Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования”, разработанной по заказу МО России коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии, ориентирующей на организацию пространства для общения взрослого с ребенком “глаза в глаза”, которое способствует установлению оптимального контакта с детьми.

2. Принцип активности, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем их участия в создании своего предметного окружения.

3. Принцип стабильности - динамичности, предусматривающей создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями,

4. Принцип комплексирования и гибкости зонирования, реализующей возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.

6. Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов.

7. Принцип открытости - закрытости, т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию.

8. Принцип “половых и возрастных различий” как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.

Построение развивающей среды с учетом изложенных выше принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов:

* во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения;
* во-вторых, иной, но похожий (например, если на занятиях используются строительные детали красного цвета, то вне занятий - синего),
* в-третьих, “свободный”, т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

Создавая среду обитания ребенка, воспитатель решает много творческих задач. Он становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастеровым и т.д. Организованная предметная среда предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения их количества, разнообразия, неординарности, изменяемости и т.д.

К сожалению, размещение материала связано с трудностями пространственного характера - ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено уже приведенным выше принципом комплексирования и гибкого зонирования. Зонирование необходимо четко продумать, и создавать таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных пространствах. Так, например, часть групповой комнаты, получившее условное название “кабинет”, - подходящее место для размещения некоторых материалов по сенсорике, математике, грамоте, а также дидактических материалов-игр типа лото, домино, диафильмов и т.п.

Для конструирования следует выделить отдельное место - мастерскую, где кроме материалов по конструированию располагаются материалы по ориентировке в пространстве. В функциональном помещении “театр” размещаются не только материалы специфически театральные (ширма, наборы кукол и т.п.), но и отдельные по литературе и развитию речи (в первую очередь условные заместители). Полка с книгами находится в непосредственной близости от них.

Для размещения уголка природы можно использовать групповую комнату, поместив в ней комнатные растения, растения характерные для различных времен года, природных зон и экологических систем и т.п. Дидактические материалы, относящиеся к этому разделу (лото, домино, диафильмы и т.п.), находятся в “кабинете”.

Все материалы, которые периодически обновляются, должны быть доступны детям в любое время.

Возможное распределение по разным функциональным помещениям материалов представлено в таблице, относящихся к разным разделам программы. Это наполнение характерно для всех возрастных групп, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

**Функциональные помещения:**

***Младшая группа***

«Кабинет» по сенсорике:

1) башенки (пирамидки) - одноцветные, окрашенные в цвета спектра,

2) пирамидки из шести - десяти толстых колец, окрашенных в цвета спектра,

3) мисочки-вкладыши (из 10 штук),

4) матрешки 2-3-4 -местные,

5) наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек, одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков,

6) мячи трех-четырех размеров,

7) наборы песочных формочек для игр с водой.

Все эти игрушки хранятся на полках или в шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ, он может брать их в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности.

*Материал по развитию речи* может быть представлен предметными картинками, дидактическими играми.

*В «мастерской»* располагается материал по конструированию. Важно, чтобы он был расклассифицирован по форме и размеру и хранился в специально отведенных для него шкафах в открытых коробках. Строительный материал - уникальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) двух - трех размеров. Напольный строительный материал размещается в той части мастерской, в которой дети занимаются только конструированием. Для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала хорошо иметь наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины разной величины).

*Для изостудии* если нет отдельного помещения, то можно использовать другие, временно свободные (в частности раздевалку, коридор, зал и др). В изостудии должны быть специальные столики, кисточки разных размеров, бумага разного формата, губки из поролона, тряпочки для рук и кистей, баночки для красок, фартуки, пластилин.

*Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр* располагается недалеко друг от друга. Ниши, ширмы могут помочь в организации этих пространств. В театре располагаются театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; театр сделанный самими детьми и воспитателями; а также материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, кисточки, краски, ножницы и т.п.). В театре-драматизации можно использовать и самодельные костюмы, маски для разыгрывания сказок; условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т.п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Здесь же располагаются полка с книгами (пять-шесть прочитанных, одна-две незнакомые детям). Все материалы периодически обновляются. Новые книги появляются в соответствии с программой по чтению. Изменения вносит воспитатель, но можно спрашивать детей, что им нужно.

Оформление уголков для сюжетно-ролевых игр осуществляется воспитателем. Атрибуты, игрушки подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, здесь же можно расположить игры по сенсорике.

***Средняя группа***

Воспитатель организует предметную среду, ориентируясь на тот же принцип функциональных помещений, добавляя материалы из разделов “Формирование элементарных математических представлений”, “Чтение художественной литературы”, “Формирование целостной картины мира, расширение кругозора” и оставляя материалы по разделу “Сенсорика”. На стенде помещается круговая диаграмма времен года.

*Уголок природы* можно размещать в разных местах. В уголке может быть:

* постоянно находящиеся в групповой комнате растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие ухода (фиалка узам барская, бегония Рекс, фуксия, бальзамин, традесканция).
* растения, характерные для различных времен года. Осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы; зимой - ветки хвойных (ель, сосна); весной - весенние первоцветы, посаженные в горшки; летом - букеты летних садовых и луговых цветов; колосья хлебных злаков.
* краеведческие материалы: фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе родного края, а также минералы, гербарии растений, типичных для данной местности.
* объекты для экспериментирования (миски с водой и песком, камешки, плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветреные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа и т.д.). Все материалы располагаются так, чтобы дети могли самостоятельно проводить с ними простейшие опыты, делая выводы об их свойствах. Все материалы должны быть безопасны для детей использоваться ими под наблюдением воспитателя или младшего воспитателя.

В раздевалках располагается инвентарь для ухода за растениями, для игр, экспериментирования на участке детского сада. Можно также поставить “волшебный сундучок” с природными материалами (шишки, семена, орехи, камешки, ракушки и т.п.). Дети постоянно пополняют его новыми находками.

*В «мастерской»* кроме разного строительного материала хранится природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, а также цветная бумага, клей. Пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага. Здесь же могут располагаются

1) макет кукольный комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки - заместители мебели;

2) макет детского сада;

3) план участка;

4) планы отдельных помещений детского сада - групповой комнаты, спальни.

Материалы меняются в процессе овладения детьми пространственными представлениями. Вспомогательный материал - куклы, машины, автобусы, разные секреты для “поисков”, “путешествий”, игр на участке.

*Оснащение изостудии и театра* в средней группе не претерпевает значительных изменений. Вместе с тем возможны изменения за счет обогащения образовательного содержания.

***В старшей и подготовительной к школе группах***

Принципиальных изменений в расположении функциональных помещений не предусматривается.

Но материалы в каждой из них меняются, в кабинете появляются материалы по математике, грамоте: доска, мел, маркеры; дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольные игры; игры типа “Танграм”, геометрические головоломки. В подготовительной к школе группе на одной из стен групповой комнаты хорошо иметь часы “Времена года и месяцы”, кассу букв, разноцветные фишки для составления звуковых форм слов; книги для чтения, и индивидуальные кассы букв, картинки схемы звукового состава слов; листы бумаги, разноцветные фломастеры.

В старших группах *уголок живой природы* обогащается: добавляются комнатные растения, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения (кактусы, алоэ, фикус, кринум, и т.п.). Следует предусмотреть специальный стенд, на котором время от времени сменяются материалы по различным темам, например наборы картинок по разным климатическим зонам (“Пустыня”, “Арктика”, и т.п.) по экосистемам (“Лес”, “Город” и т.п.),

*В мастерскую* к строительным материалам добавляются вспомогательные материалы (рисунки отдельных частей построек, например колонны, башни, схемы конструкций, трафареты). Металлический конструктор с изображением поделок; разные пластмассовые строители.

Здесь же можно разместить макеты детского сада и города (части города, местности); план участка детского сада, карты города, страны. В подготовительной к школе необходимо иметь подробную карту- схему района, где находится детский сад; транспортные схемы своего города компас, грифельную доску, мел. В обеих группах - наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, других городов.

*Театр* в основном обуславливается самими детьми. Они изготавливают маски, разные атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации. Здесь же целесообразно располагать уголок для сюжетно-ролевых игр, создаваемый детьми совместно с воспитателем. Использовать материал из математики (карточки с цифрами – “деньги” и “числовые” карточки – “чеки” для игры в магазин, а также игры типа лото, домино, электровикторины, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды).

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игры типа “Танграм”, “Пентамино”, “Морской бой”, головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие детей на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания. Художественные произведения должны быть с красочными иллюстрациями и текстом с крупным шрифтом, доступным для самостоятельного чтения.

Желательно создавать в группе условия для экспериментирования с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами и т.п.

Необходимо помнить, что, одним из непременных условий влияния среды на развитие является участие взрослого. Он может стимулировать познавательную деятельность детей, поддерживая имеющиеся у них интерес, обеспечивая материалами для экспериментирования, играми, игрушками, отвечая на многочисленные вопросы или предлагая новые сферы деятельности.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС.**

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).  ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

**ФГОС дошкольного образования** – это Стандарт условий, а не Стандарт результатов. Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Теперь образование в ДОО рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.  На смену пришла более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы. Новая образовательная программа для ДОО по ФГОС нацелена на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам.  ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

На практике мы получим **более игровой** и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды. С позиций Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации – это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды и ключевой фактор перехода на ФГОС ДО.  Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра. **И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.**Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, приспособленной для реализации Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

•        реализацию различных образовательных программ;

•        в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

•        учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

***Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.***

**1.** **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

•        Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:**

•       игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

•   двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

•        возможность самовыражения детей.

  Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**2. Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

 **3. Полифункциональность**материалов предполагает:

•        возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

•        наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4. Вариативность** среды предполагает:

•        наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

•        периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5. Доступность** среды предполагает:

•        доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

•        свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

•        исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6. Безопасность развивающей** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Предметная среда оказывает на ребенка определенное воздействие** **уже с первых минут его жизни.**

Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Она создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявления самостоятельности, творчества.

**При организации развивающей предметно –пространственной среды в ДОО важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.**

Для детей **третьего года** жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

         На **четвертом году** жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

**В среднем - старшем** дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Не менее важным условием является **многофункциональность** предметно- развивающей среды. Во всех возрастных группах должно быть уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание развивающей предметно-пространственной среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Так же в каждой группе должны быть созданы специальные центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные материалы для развивающих игр и занятий детей групповых помещений должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

**При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОО. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.**

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

Ø Организующей

Ø воспитательной

Ø развивающей

**Цель организующей функции** – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

**При формировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо:**

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;

- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых

- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии **с воспитательной** функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

**Развивающая** функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

**Требования ФГОС к развивающей предметно - развивающей среде:**
Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.
Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.
Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ  к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность:

Ø развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели;

Ø предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее;

Ø   большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

**Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:**

Ø центр игры

Ø центр двигательной деятельности

Ø центр конструирования

Ø центр музыкально театрализованной деятельности

**Спокойный сектор:**

Ø центр книги

Ø центр отдыха

Ø центр природы

**Рабочий сектор:** (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

Ø центр познавательной и исследовательской деятельности

Ø центр продуктивной и творческой деятельности

Ø центр правильной речи и моторики.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.
Необходимы **материалы, учитывающие гендерные различия** - интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов - веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников необходимы так же различные **материалы, способствующие овладению чтением, математикой.**Это: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.
Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются **материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности** детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

**Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.**

Среда, окружающая детей в группе должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.
В ходе реализации образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды группы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.  При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

**Пример   построения развивающей предметно - пространственной среды**

 **(инновационный подход)**

**Театрализованный центр - центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций** – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра - кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

**Центр природы или природный** уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников.У детей**формируются** предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из    экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.

Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.
Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется **центр науки (центр познавательной и исследовательской деятельности)**, который может быть совмещён с центром природы. Задача данного центра -  развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что в конечном счёте обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка

Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также **лабораторное оборудование** – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

**Центр продуктивной и творческой деятельности или центр художественного творчества** выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты). В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников.  Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

**Центр** **конструирования** способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей.  Центр может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием **центр двигательной активности** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как **центр книги и отдыха,** психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют комфортный диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг.  В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

**Центр безопасности дорожного движения** интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

 Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОО, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

**Цель** – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных [видах деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/). В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

*Тема 5.2. Интегративный подход в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО*

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Образовательная среда ДОО выполняет жизненно важную функцию – а помощь и поддержка при вхождении воспитанников в мир социального опыта.

 Одним из необходимых условий образования дошкольников в условиях ФГОС ДО становится создание развивающего пространства, способствующего формированию личности каждого ребёнка, полноценному его развитию в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, становлению гуманных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Качество образования, социальная адаптация и поведенческая культура современных детей обусловлена той предметно-пространственной средой, в которой они пребывают большую часть своего времени.

**Предметно-развивающая среда —** система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Она предполагает единство социальных, в том числе предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. (Новосёлова С.Л.)

**Предметно-развивающая среда** - это составная часть развивающей среды дошкольного детства. Она понимается как поле социальной и культурной деятельности, сфера передачи и закрепления социального опыта, условие для развития творчества.

**Развивающая предметно-пространственная среда** (Комментарии к ФГОС ДО, раздел III, п. 3.1) **-** специфическое для каждой Программы образовательное оборудование, материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации(группы). Она является частью образовательной среды (комплекса условий), которая обеспечивает развитие детей в ДОО.

**Развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Она обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала ДОО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Таким образом, **развивающая предметно-пространственная среда —** это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, его способностей, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребёнка.

**Историческая справка об организации РППС в практике отечественного дошкольного образования:**

* 1932 г. - первые в истории отечественного дошкольного воспитания сформулированы требования к развивающей среде (организация группового оборудования и жизненного пространства детей, введены термины "игровые уголки", "игровые зоны");
* 1960 г. - научная разработка предметно-игрового оборудования для детских садов (открытие НИИ дошкольного воспитания, Новосёлова С.Л. и Поддъяков Н.Н.);
* 70-е годы - разработаны принципы предметной среды, педагогическая классификация игрушек и система развивающих игрушек для детей раннего возраста (Новосёлова С.Л., Поддъяков Н.Н., Зворыгина Е.В.);
* 80-е годы - разработана система "КИК" (компьютерно-игровой комплекс) - Новосёлова С.Л., Поддъяков Н.Н., Парамонова Л.А.
* 90-е годы - понятие "предметно-развивающая среда" (В.А. Петровский);
* 1993 г. - Концепция построения развивающей среды под ред. В.А. Петровского (до настоящего времени - теоретическая основа построения развивающей среды в ДОО);
* 1995 г. - определены принципы построения предметно-развивающей среды (принцип стабильности-динамичности, принцип открытости-закрытости, принцип учёта половых и возрастных различий детей и др.), Новосёлова С.Л.;
* 2003 г. - практическое пособие по моделированию развивающей среды ДОО «Материалы и оборудование для детского сада» (Доронова Т.Н., Короткова Н.А.);
* 2009 г. - ФГТ «Требования к условиям реализации ООП ДО», в которых сформулированы требования к материально-техническому обеспечению, в том числе и к предметно-развивающей среде.

Но, ФГТ исключили ресурсную составляющую дошкольного образования, в т.ч. и развивающую среду (отрицание педагогического опыта российского дошкольного образования).

Поэтому в условиях модернизации перед дошкольным образованием встал ряд проблем в отношении предметно-пространственной среды:

* жесткая регламентация в организации развивающей предметно-пространственной среды;
* учебно-дисциплинарная модель взаимодействия взрослого с детьми на фоне жестко «зонированного» и регламентированного пространства (фронтальные формы работы, формальная дисциплина, излишняя регламентация деятельности детей, особенно игровой).

Личностно-ориентированный подход ФГОС ДО к каждому ребенку делает акцент на отказ от жёсткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования к ориентации на индивидуальные особенности детей.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**Сходство и отличие ФГТ и ФГОС ДО в отношении РППС**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГТ** | **ФГОС ДО** |
| Требования к РППС определены в условиях реализации к ООП. |
| Входят в раздел «Требования к материально-техническому обеспечению». | Самостоятельный раздел «Требования к РППС». |
| Требования к РППС:- комплексность оснащения: образовательная деятельность + присмотр и уход; организация совместной и самостоятельной деятельности; организация разнообразной игровой деятельности; интеграция в ОО детей с ОВЗ; учёт национально-культурных, демографических, климатических условий; использование образовательных технологий деятельностного типа; эффективность и безопасность самостоятельной деятельности детей; их физическое развитие;- обеспечение ППС с учётом полоролевой специфики и интеграции ОО;- соответствие возрасту, видам детской деятельности; сан-эпид правилам, гигиенической, педагогической и эстетической целесообразности,- соотношение количества оборудования количеству детей и площади помещения:- перечень оборудования для продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности и двигательной активности детей;- определены требования к ПРС | Требования к РППС:- обеспечение максимальной реализации всего образовательного пространства ДОО;- наличие элементов среды для развития детей в соответствии с возрастными особенностями, охраны и укрепления их здоровья, **учёта особенностей и коррекции недостатков их развития**;- обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности и уединения;- обеспечение реализации различных ОП;- создание условий для инклюзивного образования;- учёт национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей. |
| Принципы:- информативности;- вариативности;- полифункциональности;- педагогической целесообразности;- трансформируемости. | Принципы:- содержательная насыщенность;- полифункциональность;- вариативность;- доступность;- безопасность. |
| Даны определения: ПРС, сертификация, безопасность материалов и оборудования, игрушка |  |

**Задача ФГОС ДО** - произвести новые изменения в организации РППС при сохранении лучших традиций дошкольной образовательной системы. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В соответствии со Стандартом предметная среда должна обеспечивать и гарантировать открытость системы и выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. Конкретное содержание РППС зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП.

**При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:**

· Конституция РФ;

· Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

· ФЗ от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием ФЗ "Об образовании в РФ"»;

· Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;

· Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

· Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

· Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

· Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

· Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;

· Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждении "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);

· Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;

· Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

А.Г. Асмолов провозгласил «детоцентризм» в качестве как основной подхода к формированию РППС в условиях ФГОС ДО.

**Его рекомендации по созданию РППС в условиях детоцентризма:**

* ребёнок — субъект образовательного процесса (он сам выбирает игрушки и материалы, виды деятельности, партнёров, продолжительность и интенсивность игр и занятий).
* РППС должна соответствовать требованиям ФГОС ДО в целом, и ДОО, в частности.
* РППС должна соответствовать материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО**,** возрастным возможностям детей, действующим СанПиН. Руководителям ДОО необходимо систематически проводить анализ состояния предметной среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями.
* помимо соответствия критериям, установленным ФГОС ДО, все элементы РППС **должны иметь необходимые сертификационные документы,** свидетельствующие об их безопасности для здоровья детей: Сертификат соответствия и Гигиенический сертификат.
* должно быть широкое разнообразие традиционных игрушек (от матрёшки и неваляшки до предметов народных промыслов).
* интеграция образовательного процесса между образовательными областями обеспечивается полифункциональностью и трансформируемостью РППС. Элементы среды используются для реализации как одной образовательной области, так и в интеграции с другими областями.
* РППС должна содержать широкий выбор материалов для самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности, совместной проектной деятельности, развития творческих игр, в особенности сюжетно-ролевой игры, дающей возможность в прогностическом варианте «проигрывать» социальную роль.
* назначение ППС должно нести информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность, элементы РППС не должны быть архаичными, необходимо разнообразие тематики материалов и оборудования.
* обеспечение сбалансированного сочетания традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования.
* для содержательно-возрастной насыщенности и доступности среды должно быть оптимальное количество пособий и игрушек, исходя из количественного состава группы. Ребёнок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.
* целостность развивающей среды обеспечивается взаимосвязанной деятельностью всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей.
* вариативность РППС состоит из 2 аспектов:

- наличие различных пространств для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных материалов, игр и игрушек;

- периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

* выбор игрушек и оборудования должен соответствовать традиционной возрастной классификации:

- облегчает педагогу дифференцированный выбор РППС для своей группы (одновозрастной, разновозрастной, кратковременного пребывания);

- исключает повторяемость РППС в смежных возрастах, предполагает периодическую частичную сменяемость (появление новых или забытых игрушек и пособий);

- физическое развитие дошкольников требует чёткой возрастной соотнесённости (антропометрические данные и уровень физической подготовленности).

* РППС не имеет резко очерченных возрастных границ, это позволяет учитывать индивидуальные приоритеты воспитанников. Среда должна содействовать реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника ДОО.
* наполняя среду необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным гендерным особенностям .
* у ребёнка должен быть выбор деятельности по интересам, возможности взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. В РППС должны быть включены также предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).
* разнообразие исходных материалов должно обеспечивать высокий уровень сенсорного развития (дерево, металл, высококачественный пластик, поролон и т. д.).
* необходима разноуровневость РППС — создание условий с учётом индивидуального развития каждого ребёнка. Это идентичные игры и пособия, одинаковые по смысловому назначению, но разные по уровню сложности развивающих задач.
* при создании условий для инклюзивного образования необходим подбор тренажёров и пособий с учётом диагноза ребёнка (игрушки с ограниченной дистанций действия, ручные тренажёры и экспандеры, мягкие конструкторы и т. д.).
* реализация в РППС национальных, социокультурных и иных условий определяется вариативной частью ООП: медийный и иллюстративный материал, настольно-печатные игры, информационно-методические материалы, современная интерпретация классического оборудования (игрушки с ярко выраженными гендерными и расовыми признаками, с учётом деликатных социальных проблем — игрушки-модели людей-инвалидов и др.), материалы и оборудование для инклюзии.
* безопасность РППС обеспечивается качеством материала, из которого изготовлено оборудование, надёжностью и гарантиями в использовании компонентов среды. **Целесообразно приобретать компоненты РППС, отмеченные знаками педагогического качества.**
* предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся.

**Требования к предметному содержанию делятся на две группы:**

1. Качества, которых не должно быть, т.к. они оказывают негативное влияние на психическое, физическое и духовно-нравственное развитие ребёнка.

Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) **не должны:**

- провоцировать ребенка на агрессивные действия;

- вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнѐры (сверстники, взрослые);

- вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

-провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывать у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;

- провоцировать ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к

расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

2. Качества, направленные на обеспечение **гармоничного развития ребенка:**

- **полифункциональность -** возможность гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях;

- **применение элементов РППС в совместной деятельности**. Все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх (в том числе и с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий;

- **дидактическая ценность -** игровые средства РППС могут использоваться как средство обучения ребенка;

- **эстетическая ценность -**  игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств.

**Особое внимание необходимо уделить развивающим свойствам элементов РППС.** Это обусловлено тем, что благодаря своему высокому развивающему потенциалу, игровые средства могут быть использованы для детей с различным уровнем развития.

**Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их «развивающего потенциала»: чем выше этот потенциал, тем выше развивающие возможности. Степень этого потенциала оценивается следующим образом:**

* Количеством заданий с использованием элементов РППС, которые могут быть сформулированы перед ребёнком - чем больше таких заданий, тем больше число ступеней сложности, которые могут быть сформированы на основе образовательных заданий.
* «Высотой» ступеней сложности, чем равномернее их «высота», тем выше развивающий потенциал элементов РППС. На основе некоторого элемента РППС можно сформулировать несколько заданий, которые мало отличаются друг от друга по сложности, и такой элемент не позволит сформировать большое число ступеней сложности. Если элемент имеет много ступеней, но задания на соседних ступенях значительно отличаются друг от друга по уровню сложности, тогда «высота» ступеней сложности будет различна. При такой неравномерности ребёнок может легко справится с одними заданиями, а другие будут для него слишком трудны, и он сможет их выполнить только с помощью взрослого.
* Степень «открытости» связана с особенностью структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребёнка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.
* Степень универсальности – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.
* «Автодидактичность» – структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребёнку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

К функциональным аспектам оборудования пространства ДОО относятся следующие **факторы проектирования развивающей предметно-пространственной среды:**

**Психологические** - определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

**Психофизиологические** - соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

**Зрительные ощущения** (освещение, цвет как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника) - по-разному могут восприниматься предметы в светлое или темное время суток, дождливый или солнечный день, а цвет в помещении, оборудования и различных материалов способен зрительно изменить восприятие предметов, ограничить или увеличить пространство; При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

**Слуховые ощущения:** совокупность звучания звуковоспроизводящих игрушек (акустическое оформление);

**Тактильные ощущения** (объекты предметной среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка);

**Физиологические** (соответствие среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка);

**Антропометрические** (соответствие ростовозрастных характеристик параметров предметной развивающей среды).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО организация пространства РППС должна обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивать возможность для различных видов активности детей, их самовыражения и эмоционального благополучия.

Гибкое зонирование пространства предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны должны быть трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться. При этом следует учитывать доступность для осуществления всех основных видов активности помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для мобильности пространства РППС предполагается разделение на зоны при помощи различных элементов: некрупные передвижные ширмы или стенки, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования и пр. При этом необходимо педагогу необходимо обеспечить возможность:

- полноценной двигательной активности детей.

* Изменения структуры РППС для возникающих образовательных задач: организация детской импровизированной самостоятельной игры, проведение различных тематических занятий и пр.
* Максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС через смену игрушек, оборудования и прочих материалов. Без замены элементов РППС интерес ребенка к ним постепенно угасает.
* Постоянной и целенаправленной смены местоположения для более внимательного отношения к пространству и осуществления поиска нового, более интересного.

Оперативное изменение пространства является одним из необходимых критериев для полноценного функционирования РППС.

**Примерный перечень зон для организации РППС:**

– для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

– для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

– для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);

– для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

– для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

– для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);

* Для отдыха (уединение, общение и пр.).

**Общие принципы отбора игровой продукции для детей-дошкольников.**

I. Безопасность (отсутствие физических, психологических, нравственных рисков) игровой продукции для ребенка:

II. Развития ребёнка с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР).

III. Соответствие возрастным (половозрастным), индивидуальным, специальным особенностям ребенка.

 **Принципы оценки безопасности игровой продукции.**

1. Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).

2. Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.

3. Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.

4. Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

Процедура оценивания проводится экспертами, имеющими соответствующую квалификацию в данной области по следующим параметрам:

**I. Физические (технологические) параметры.**

1. Визуальные: композиция и гармоничность всех частей игрушки; цвета игрушки и их сочетаемость; природосообразность – степень соответствие реальности;

2. Тактильные: материал, дающий разнообразие тактильных ощущений приятность /неприятность, острота /округлость, гладкость /шершавость, теплота/ холодность, гладкость, твердость, мягкость, пушистость; экологичность материала; наличие/отсутствие опасных острых краев, отделяющихся деталей и фрагментов.

3. Обонятельные: тонкий запах игрушки; отсутствие аллергенов; нейтральность.

4. Вкусовые: нейтральный вкус игрушек- «продуктов».

5. Звуковые: высота, громкость, мелодичность; различимость, понятность, слов, фраз, издаваемых игрушкой; смысловой анализ текстов, превышение допустимого уровня громкости звука.

6. Кинетические: игрушки (механические, электронные, электрические), побуждающие двигательную активность ребенка, исходя из его возрастных и индивидуальных особенностей; риски от вибрации, выстреливающего эффекта и пр.

7. Экспертиза физических рисков игровой продукции предполагает анализ следующих моментов: опасность удушения; причинение ребенку опасных ран; отделение и проглатывание ребенком мелких элементов; аллергические реакции и приступ удушья; причинение термических или химических ожогов; поражение электрическим током.

**II. Игровая продукция должна соответствовать анатомо-физиологическим критериям:** половозрастным характеристикам ребенка,росту,массе тела,размеру руки, дающей возможность захвата предмета и пр.

**III. Психологическая безопасность игровой продукции предполагает оценку следующих критериев:**

1. Педагогический (дидактический) – чему научит игрушка. Какие разовьет

умения, творческие, способности?

2. Психоэмоциональный – что несет в себе, игрушка, каково ее назначение?

Какие чувства пробудит?

3. Эстетический – соответствует ли игрушка представлениям о красоте, развивает ли чувства прекрасного, гармоничного?

4. Социальный – даст ли она возможность совместной деятельности, сотрудничества, договориться в спорной ситуации, сопереживать и пр.?

**Психологические риски игровой продукции** требуют внимания к игрушкам:.

1. рекламирующим употребление наркотических и веществ, а также алкогольных напитков, пива, и табачных изделий).

2. взывающим появление у детей устойчивых страхов.

3. провоцирующих на жестокость и агрессию.

4. вызывающих игровую зависимость от электронной программы, заложенной в игрушку

5. изображающих выделительные процессы человеческого организма или результаты таких процессов.

7. изображающих гениталии человека или животных.

**IV. Духовно-нравственная безопасность игровой продукции** – определение рисков игр и игрушек на личностно-смысловом уровне:

**1.** вовлекающие ребенка в оккультно-мистические ритуалы, в осуществление оккультно-религиозных магических ритуалов;

**2.** связанные с моделированием актов вандализма;

**3.** способствующие формированию у ребенка негативного отношения к людям по признаку их расовой, национальной, религиозной или социальной принадлежности;

**4.** криминализирующие сознание ребенка.

5. эксплуатирующие сознание ребенка тему сексуальных отношений;

6. дискредитирующие семью и родителей, побуждающие ребенка к активному негативизму и конфликтам с близкими.

**Поддержка организации и обеспечения РППС**:

- **методическая**: наличие и использование учебно-методических материалов, позволяющих избежать рисков для физического и психического развития ребенка, несоответствия предметного содержания возрасту и интересам ребенка;

- **техническая -** оценка и обеспечение функционирования игрушек, аппаратного оборудования и других материалов оснащения РППС.

- **информационная поддержка** - включение в образовательный процесс родителей воспитанников. В данном случае, родителям оказывается помощь в выборе игровой и развивающей продукции в соответствии с половозрастными и психолого-возрастными особенностями ребенка для соблюдения единства требований к подбору РППС как в детском саду, так и в условиях семьи.

**Проектирование РППС ДОО:**

1. Аудит текущей (существующей) РППС ДОО.

2. Анализ потребностей, разработка и согласование перечня элементов РППС ДОО.

3. Поставка, пусконаладка компонентов РППС ДОО.

4.Специализированное обучение педагогов ДОО эффективному системному использованию компонентов РППС ДОО.

При проектировании РППС должны быть учтены:

– особенности профиля детского учреждения, общеобразовательная программа ДОО и пр.;

– характеристики, касающиеся детского контингента (возраст, гендерные особенности, показатели здоровья и пр.);

– особенности инфраструктуры ДОО (расположение, площадь, расположение и природные особенности участка и пр.).

**Подходы к организации РППС в примерных образовательных программах дошкольного образования**

Моделирование ПРС связано с моделью образовательного процесса, который определяется ООП и продуманностью технологии использования РППС.

Специфика построения РППС в любой ПООП базируется на её отличительных особенностях.

**«Радуга»** под ред. Е.В. Соловьёвой предполагает создание РППС в зависимости от материальных и кадровых условий, а также запроса родителей. То есть количество и конкретный ассортимент РППС определяется самостоятельно в зависимости от режима функционирования ДОУ:

* базовый обеспечивает полную реализацию ФГОС и потребует минимальных материальных затрат;
* базовый + , если организация располагает дополнительными возможностями (бассейн, физкультурный зал, помещения для работы специалистов);
* базовый \* , если организация ориентирована на родителей, имеющих более высокие запросы к образованию ребёнка и готовых поддержать развитие материально-технической базы ДОО.

Авторы программы считают, что развивающий эффект не сами по себе предметы, а та деятельность, в которую они включены.

**«Детство»** под ред.Бабаевой Т.И. считает, что ППС — основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребёнка. Авторы подчёркивают необходимость создания единого пространства детского сада, детям должны быть доступны все помещения ДОО, включая те, которые предназначены для взрослых. Способность детей свободно ориентироваться в пространстве детского сада поможет им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. Программа предполагает наличие:

* разных помещений (комната сказок, изостудия, музыкальный зал, творческие мастерские и др.);
* места для самостоятельной деятельности не только в группе, но и спальне, раздевалке, холле;
* специальных ИКТ-средства в некоторых помещениях (сенсорная комната, кабинет психолога, музыкальный зал);
* помещений для художественного творчества детей (изостудия);
* сенсорной комнаты;
* оформления детского сада с использованием предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* уголков уединения;
* различных центров активности: литературный, спортивный, игровой и др.;
* небольших полузамкнутых микропространств для общения со сверстниками подгруппами в 3-5 человек.

**«От рождения до школы»** под ред. Вераксы Н.Е. не предъявляет особых требований к оснащению РППС, помимо требований, обозначенных в Стандарте. При недостатке или отсутствия финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в ДОО, главное — соблюдать требования ФГОС и принципы организации пространства, обозначенные в программе: безопасность, традиционные для общества ценности (отсутствие западных кукол, только герои русских сказок), здоровьесберегающий компонент, эстетическая привлекательность и развивающий эффект. РППС должна быть:

* насыщенной и пригодной для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности, отвечать возрастным потребностям;
* хорошо разграничена на зоны, оснащена большим количеством развивающих материалов и доступна детям;
* динамичной и легко изменяемой;
* доступна для деятельности с объектами природного характера (элементарный труд, наблюдения, проведение опытов и экспериментов).

**«Детский сад — Дом радости»** под ред. Крыловой Н.А. Определяет общие правила организации РППС:

* тематический принцип;
* возможность самостоятельной деятельности;
* осуществление экспериментальной и поисковой деятельности;
* единый стиль оформления группы;
* обеспечение свободного двигательного режима;
* сменяемость РППС в зависимости от сезона, знаний детей, вида деятельности и количества участников;
* гендерный подход;
* организация мини-музеев;
* наличие полочки с предметами избыточной информации (развивающие «миры»);
* наличие технические средств.

Таким образом, авторы программы наделяют РППС следующими функциями: развивающая, обучающая, социализирующая, здоровьесберегающая и дают подробный перечень компонентов ППС, составленный на основе базового перечня.

**«Миры детства» под** ред Т.Н. Дороновой делит деятельность на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Авторы считают, что разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней. Программа делает акцент на создание целесообразной предметной среды в группе, т. к. в нем дети проводят больше всего времени.

Основные требования к РППС:

* должна содержать материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность;
* для поддержки игровой деятельности предлагается разделить игровые предметы на три категории: ролевые атрибуты (игрушки-персонажи),

предметы оперирования и маркеры игрового пространства;

* эстетический аспект среды должен присутствовать не как статичное
* внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент "красоты", открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды;
* пространство группового помещения должно стать полифункциональным в каждой своей части, его достаточно разделить на три зоны: 1) зона для спокойной деятельности, 2) зона для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.), 3) рабочая зона. Все зоны, в зависимости от конкретной ситуации, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

**«Мир открытий».**  ред. Л.Г. Петерсон не требует значительных финансовых вложений. Программа предлагает перечень оборудования по 4 возрастам (младенчества, ранний возраст, младший и средний возраст, старший дошкольный возраст). Перечень ППС в каждом возрастном периоде делится по 5 образовательным областям. Данный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей ДОО, приоритетных направлений деятельности и других факторов. Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным.

Авторы всех ПООП учитывают особенности современных детей, поэтому формируемая в программе РППС позволяет ребёнку быть в её центре в прямом и переносном смысле.

**Моделирование РППС в группах раннего возраста**

В соответствии с требованиями ФГОС развитие детей раннего возраста происходит в:

* Предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками;
* Экспериментировании с материалами и веществами;
* Общении со взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* Самообслуживании и действиях с бытовыми предметами-орудиями;
* Восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок;
* Двигательной активности.

Среди основных условий, определяющих успешность решения задач развития детей раннего возраста, - обеспечение РППС.

* **Двигательные игрушки, стимулирующие физическое развитие.** Это:

- крупное оборудование, предполагающее одновременное нахождение нескольких детей (горки, качели, сухой бассейн, мягкие модули, тактильные дорожки-конструкторы, треки);

- индивидуальные игрушки: ходунки, каталки, качалки, прыгающие мячи, обычные мячи разных размеров, воротца для прокатывания и для подлезания, мягкий валик, бревно.

* **Игрушки, обеспечивающие высокий уровень сенсорного развития** (многофункциональные дидактические игрушки, стимулирующие исследовательскую и предметно-манипуляционную деятельность):

- формирование сенсорных эталонов (различные виды пирамидок и шнуровок, матрёшек, неваляшек, разные виды сортировщиков — стержневых, клавишных и ударных, звучащие кубики — полые с разными наполнителями, рамки-вкладыши, объёмные вкладыши 2-5-местные, мягкие тактильные игрушки со звучащими деталями, тактильные доски, разные виды бус и предметов для нанизывания;

- разные виды конструкторов (напольные, настольные, конструкторы-сказки);

- мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных, человечков);

- крупногабаритные конструкции (дидактические столы, развивающие мульи-центры, развивающие столы, игровые кубы).

- сенсорное развитие обеспечивается разнообразием материалов и раскраской игрушек с использованием 3 основных цветов + зелёный, коричневый, голубой, а также контрастного сочетания белого и чёрного.

* **Игрушки-забавы для создания положительного эмоционального фона и театральные персонажи.**
* **Манеж или другое оборудование,** обеспечивающее безопасность детей младенческого возраста (сухой бассейн или манеж, созданный из крупногабаритного пластикового конструктора).
* **Игрушки для сюжетных игр:**

- для девочек — куклы-голыши, куклы, одетые по сезонам, аксессуары для игр с куклами (одежда, кроватки, коляски, посуда, постельные принадлежности);

- для мальчиков — крупные машины, представляющие разные виды транспорта (грузовая, легковая, подъёмный кран, трактор, экскаватор), конструкторы и фигурки животных и людей для обыгрывания);

- игрушки и оборудование для сюжетных игр в доктора, магазин, семью, шофёра и др.

* **Красочные картинки (предметные и сюжетные), книжки с картинками, разрезные картинки, картинки-половинки, напольные и настольные пазлы, крупные виды мозаик.**
* **Игровой материал и оборудование для музыкального развития детей:**

- DVD-плеер, диски с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста, фортепьяно (аккордеон);

- барабан, дудочка, гармошка, флейта, колокольчик, металлофон, трещотка. Погремушки, маракасы;

- театральная ширма, различные виды театров (перчаточный, шагающий, персонажи-варежки, пальчиковый, настольный и др.).

* **Материалы для продуктивной и творческой деятельности** — это расходные материалы для изобразительной деятельности.
* **Игрушки для игр во время прогулки:**

- двигательные и сюжетные игрушки;

- стол для игр с водой и песком;

- пластмассовые горки, различные каталки.

* **Интерактивные комплексы —** интерактивные сенсорные столы

**Особенности РППС в группах раннего возраста:**

* Представлена в алгоритме приоритетных возрасту видов деятельности.
* Не содержит деления по образовательным областям.
* Игрушки не имеют строгой соотнесённости с определённым видом деятельности.
* Достаточное количество игрушек на всех детей.

 Требования к РППС в группах раннего возраста:

- гибкое зонирование для самостоятельных игр, взаимодействия со взрослым и

сверстником (от игры рядом к игре вместе).

- предметный игровой материал располагается в «поле восприятия» детей.

- крупный, яркий, безопасный и прочный игровой материал отражает основные

осваиваемые в данном возрасте эталоны (размер, цвет, форму…).

- уголки: ряженья, книжный, музыкальный, физкультурный, дидактики, экспериментирования, центр воды и песка; продуктивной деятельности и творчества, природный, зона активных игр: подвижных, строительных, конструктивных и др.

**Моделирование РППС в группах дошкольного возраста**

* **Игровая деятельность:**

- куклы с первичными половыми признаками, куклы других рас и народностей, набор кукол-людей с ограниченными возможностями;

- игрушки-персонажи и игрушки – предметы оперирования;

- традиционные куклы, машины, игровые модули для сюжетно-ролевых игр (кухня, магазин, мастерская, поликлиника и т. д.);

- маркеры игрового пространства (мебель и оборудование для сюжетных игр);

- модель экологически чистого города, игровой сюжетный набор «Жизнь в зоопарке» и т. д.;

- набор мягких модулей на липучках «Цветочная поляна», «Малыш» и др. для самостоятельной организации игрового пространства;

- набор универсальных мягких модулей, наборы мобильной и трансформируемой детской мягкой мебели, гранулированное кресло (полифункциональные материалы);

- различные игры с правилами и досуговые игры;

- элементы ряженья для ролевых игр;

- игрушки для использования в сюжетных играх: например, фрукты и овощи.

* **Социально-коммуникативная деятельность**:

- игры, знакомящие с проявлением чувств и эмоций окружающих людей;

- конструкторы, позволяющие создать различных персонажей в разных эмоциональных состояниях;

- мячи-эмоции;

- информационно-дидактические комплекты, направленные на формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств и общечеловеческих ценностей («Детям о Победе»);

- иллюстративные разработки («Защитники Отечества», «Знаменитые люди России» и др.).

* **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- оборудование для наблюдения за предметами и окружающего мира объектами;

- ламинированный календарь природы;

- комплект учебных пособий «Природные сообщества России» с блоком ИКТ-поддержки;

- наборы прозрачных кубиков и полых геометрических тел, весы и часы;

- наборы демонстрационного счётного материала для магнитной доски, абаки, математические «яблонька» и шкатулка, математические весы;

- пособия для изучения состава числа;

- модель Солнечной системы;

- конструкторы, выполненные из различного материала, разных размеров и с разным типом крепления (пазовое, сквозное, с помощью болтов, гаек, пластин и т. д.);

- различные механические конструкторы («Маленький инженер»), часы с прозрачным корпусом и ярким механизмом, магнитный конструктор, конструкторы из серии «Юный учёный» (например, модель шлюза).

* **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:**

**-**ламинированные плакаты «Мы дежурим», «Распорядок дня»;

- фартуки для дежурства;

- наборы для ухода за растениями в помещении и труда на огороде;

- набор фигурок для знакомства с профессиями «Профессии»;

- перчаточные куклы: повар, доктор, полицейский, почтальон и др.

* **Восприятие художественной литературы и фольклора:**

- игрушки народных промыслов;

- игрушки-забавы и народные игрушки;

- различные виды театров по мотивам русских народных сказок и малых фольклорных форм;

- пособия в народном стиле («Радужный волчок»);

- различные объёмные вкладыши (яйцо, матрёшка).

* **Музыкальная деятельность:**

- тон-блок, музыкальные инструменты всех видов (клавишные, струнные, духовые, ударные, шумовые);

- театральная ширм и театральные костюмы для взрослых и детей;

- набор «Движение и ритм» - резинки для прыгания, цветные двойные ленты, платки, мячи, шумовые яйца, тамбурин, барабан, треугольник, деревянные палочки;

- наборы шумовых музыкальных инструментов Серебрякова, расписанные по мотивам народных промыслов;

- ширма со съёмным экраном для теневого театра:

- различные виды театров;

- элементы ряженья.

* **Двигательная деятельность:**

**-** пособия и оборудование для ОРУ (гимнастические палки, обручи), основных движений (подставки и планки, следочки-ладошки, мешочки для метания и равновесия, тактильные дорожки разных видов), подвижных и спортивных игр, эстафет, конкурсов;

- различные виды тренажёров;

- шведская стенка, детский спортивный комплекс, лесенка-балансир, 4-секционная мишень для метания, мячи, баскетбольная стойка, тоннель-конструктор;

- тренажёры с ярко выраженным прообразом движения (велотренажёр, гребной тренажёр);

- уличное спортивное оборудование (качалки, велосипед, самокат, пластиковые горки, мячи, баскетбольные кольца, кольцебросы, городки);

- балансиры, лёгкие пластиковые кегли, мяч на верёвке, тактильные дорожки и коврики;

- игры на ловкость: «Сбей кеглю», «Попади кольцом на стержень».

* **Интерактивные комплексы:**

 **-** планшеты, интерактивные доски и столы;

- интерактивное программное обеспечение (ЛОГО-игры, говорящие картинки, игры для маленького гения и т. д.);

- Электронно-интерактивные учебники.

* **Творческая деятельность:**

- мольберты (для рисования на ватмане, красками, сенсорные);

- планшетные тренажёры для рисования;

- наборы «Учимся лепить», «Учимся рисовать» и т.д.

**Требования к РППС в группах дошкольного возраста:**

* Подбор игрушек и оборудования для организации детской деятельности делится по 4 возрастным группам.
* Интеграция образовательных областей не позволяет распределить РППС «в чистом виде», поэтому игрушки и пособия могут доминировать в каком-либо виде деятельности, но при этом органично решать задачи нескольких образовательных областей.
* Социально-коммуникативная деятельность носит процессуальный характер, но для приобретения социального опыта кроме общения со взрослыми и сверстниками, в группе должны быть игры на развитие коммуникативных способностей.
* Действующий СанПиН не делает никаких ограничений относительно костюмов для ряженья, все принадлежности должны быть чистыми, новыми и красивыми.
* Крупное уличное спортивное оборудование может быть размещено как на общей спортивной площадке, так и на групповых (спортивный уголок должен быть на каждой веранде).

**Моделирование РППС в процессе коррекционно-развивающей работы**

Объектом коррекционной работы является личность ребёнка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии (сенсорно-двигательная, соматическая, интеллектуально-речевая сферы).

В основе формирования РППС лежит принцип вариативности — привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребёнка и обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами:

* те, которые используются специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором ФИЗО и др.) в соответствии с требованиями реализуемой коррекционной программы;
* те, которые носят универсальный характер воздействия на ребёнка, то есть обеспечивают необходимый уровень зрительной, слуховой, осязательной, вестибулярной и двигательной нагрузки.

1 модуль «Коррекция и развитие психомоторных функций» - сортировщики различных видов, треки для прокатывания шариков, игрушки с вставными деталями, наборы для развития моторики, пирамидки, шнуровки, стол для занятий с водой и песком и др.

2 модуль «Коррекция эмоциональной сферы» - игрушки-забавы, набор для составления портретов, сухой бассейн, различные виды театров, оборудование с изображением эмоций и др.

3 модуль «Развитие познавательной деятельности» - составные картинки, кубики, пазлы, конструкторы, игры-головоломки и т. д.

4 модуль «Формирование высших психических функций» - материалы Монтесори, логические игры, тренажёры для письма, аудио и видеоматериалы, планшет с передвижными пазлами и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки и др.

5 модуль «Развитие коммуникативной деятельности» - набор составных лыж для коллективной ходьбы, лёгкий парашют для групповых упражнений, лото, домино, наборы для театрализованной деятельности и др.

**Моделирование РППС при организации инклюзивной практики в ДОО**

Формы для инклюзивного образования — консультативный пункт, служба ранней помощи, лекотека, центр игровой поддержки, группа кратковременного пребывания, группа комбинированной направленности).

Оборудование для инклюзивного образования подбирается с учётом диагноза и представляется фрагментами РППС для индивидуальных образовательных программ.

* Нарушение слуха — игрушки и предметы со звучащими и сенсорными элементами, музыкальные инструменты, звуковое лото.
* Нарушение зрения — игрушки и пособия в чёрно-белом и контрастном цветовом оформлении, доски с тактильными элементами, звуковое лото, наборы с шершавыми геометрическими фигурами, цифрами и точками, тренажёры для прослеживания глазами подвижного элемента.
* Нарушение речи — карточки по различным лексическим темам, картины для описания, конструкторы, мозаики, шнуровки, перчаточные куклы, пальчиковый театр.
* Нарушение опорно-двигательного аппарата — массажные мячи и массажёры различных форм, размеров и назначения, балансир, педальная каталка и др.
* ЗПР — материалы Монтессори.
* Умственная отсталость, сложные дефекты — по показаниям специалистов, с учётом рекомендаций индивидуальной образовательной программы.
* Расстройства эмоционально-волевой сферы поведения — оборудование для сенсорной комнаты, наборы для создания портретов с различными эмоциями.

**Роль младшего воспитателя в создании развивающей предметно-пространственной среды в ДОО**

При создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации педагогам и младшим воспитателям необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги и младшие воспитатели обязаны учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Таким образом, развивающая среда — это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

Важно отметить, что образовательная среда группы должна постоянно находиться в динамичном состоянии, так как, идеальную предметно-развивающую среду создать невозможно в силу объективных и субъективных причин, это процесс непрерывный, постоянно подвергающийся изменениям и дополнениям.

**На основе анализа современных исследований, разработок и педагогической практики, выделим ряд проблем в организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада.**

1. Сохранение и иногда доминирование традиционного (с ориентировкой на рекомендации 60–80­х гг. прошлого века) или формального (девиз "Куплено – красиво оформлено – расставлено") подхода к определению способов организации пространства, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов. Причиной этого зачастую является непонимание педагогами возможностей развивающей предметно-пространственной среды в активизации разно­образной детской деятельности. Среда воспринимается своего рода фоном педагогического процесса.

2. Некоторая стихийность (иногда одно направленность) при отборе игровых и [учебно-методических пособий](http://pandia.ru/text/category/uchebnie_posobiya/), материалов, что вызвано объективными и субъективными причинами (недостаточным финансированием; отсутствием ряда качественных и разнообразных материалов; личными предпочтениями и запросами педагогов; формированием банка пособий по одному наиболее знакомому или предпочтительному направлению (например, художественной деятельности, краеведению и т. п.)).

3. Недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании), что может привести к обеднению детского опыта. Это проявляется в использовании преимущественно одного вида материалов (печатных наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, "устаревших" игрушек, дидактических игр – [коллекций](http://pandia.ru/text/category/koll/), составленных за время работы) или в ряде случаев в перенасыщенности предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов).

4. Непродуманность и нерациональная организация, создание среды не как целостного пространства, а как механической суммы зон и уголков, что

[дезорганизует](http://pandia.ru/text/category/dezorganizatciya/) детей, приводит к повышению тревожности и нарастанию признаков утомляемости.

5. Жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к ее освоению.

6. Нарушение эстетической гармонии в оформлении, использование большого числа не сочетающихся эстетически предметов, аляповатого цветового решения, ярких негармоничных цветовых доминант, что не способствует формированию целостной эстетической картины мира, приводит к усталости от такого рода среды.

7. Неумение педагогов активизировать деятельность детей по освоению предметной среды.

8. Непонимание изменения пространства современного ребенка. Появление новых игрушек и пособий (конструктора "Лего", трансформеров, коллекционных кукол), технических приспособлений и компьютерных приложений (электронных и роботизированных игрушек, компьютерных игр), а также изменение способов представления информации в средствах масс-медиа создают принципиально отличную от традиционной и характерной для 60–90­х гг. прошлого века среду. Виртуальная среда часто является намного привлекательнее для современных дошкольников. Поэтому необходимо создавать пространство, интересное современным детям, спроектированное с учетом их интересов и субкультуры.