**краевое государственное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Краевой центр образования»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** |  |  |  | **УТВЕРЖДЕНО** |
| педагогическим советом  Протокол № 1  от «27» августа 2024 г. |  |  |  | приказом КГАНОУ КЦО  № 387 от 30.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Арт-терапия»**

**(курс внеурочной деятельности)**

**для обучающихся модели ресурсного класса с РАС (вариант 8.2)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор составитель:**  **Мхитарян А.С.,**  **учитель начальных классов** |

**2024**

**г. Хабаровск**

Трудности и социально-экономические проблемы современного мира привели к явным проявлениям психоэмоционального состояния населения. Особенно остро этот вопрос касается детей, в частности, младших школьников в силу их возрастных особенностей. Дети в этом возрасте обладают высокой чуткостью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в новую для него учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот новый этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Арт-терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого учащегося и помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства. Таким образом, арт-терапия для обучающихся с РАС выступит средством адаптации, площадкой для регуляции эмоционального состояния младшего школьника. Процесс создания творческого продукта позволит учащимся проявить свою фантазию, активизировать мышление и восприятие, увидеть результат своей деятельности в символической, художественной форме, проявить свои творческие способности, развить коммуникационные навыки.

**Пояснительная записка**

Вариант 8.2. ФАОП НОО предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе ФАОП.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г.№ 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с использованием авторской программы «Арт-терапия для детей с РАС» А.С. Мхитарян, в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО ОВЗ для обучающихся с РАС вариант 8.2, с учётом учебного плана и специфики деятельности КГАНОУ КЦО.

**Описание места программы в учебном плане**

Количество занятий – 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Общее количество часов за год: 34 ч.

Продолжительность занятия – 30-35 минут.

Форма работы – групповая и индивидуальная.

Часы распределены в соответствии с учебным планом КГАНОУ «Краевой центр образования», касающегося организации внеурочной деятельности учащихся в рамках реализации АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.2).

Срок реализации программы 2024-2029 год.

***Цель программы:*** самовыражение детей в процессе творческой деятельности для регуляции их эмоционального состояния.

***Задачи программы:***

* способствовать выражению эмоционального состояния детей при помощи арт-терапевтических средств;
* помочь детям научиться реагировать на проявление эмоционального поведения других людей;
* сформировать у учащихся способность к успешной коммуникации;
* способствовать развитию сенсорных и моторных качеств ребенка;
* снизить уровень эмоционального напряжения детей;
* выявить у учащихся скрытые творческие способности;
* научить детей уверенной работе в команде.

Педагогическая деятельность организуется по следующим ***принципам:***

* принцип системности - логическое построение содержания воспитательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами на каждом этапе их реализации;
* принцип гармоничности - комплексное развитие всех формируемых свойств и качеств личности в процессе воспитания;
* принцип преемственности и перспективности в выборе целей и задач воспитания;
* принцип оптимальности выбора форм, методов и средств реализации содержания;
* принцип интеграции изучаемого курса с предметами общеобразовательного и художественно-эстетического циклов;
* принцип доступности и легкости, предлагаемой детям теоретической информации;
* принцип тесной связи теории с практикой;
* принцип самореализации детей в творческой деятельности.

**Общая характеристика программы**

Главное преимущество занятий по арт-терапии в том, что каждый ребенок в группе сможет свободно выразить свою позицию, мнение в творческой форме. В процессе работы ребенок творчески самовыражается, развивает свои художественные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Арт – терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

В программе арт-терапии используются все виды искусства, которые и определяют ее направления:

* сказкотерапия;
* изотерапия;
* игротерапия;
* имаготерапия;
* пластическая терапия;
* фототерапия;
* мульттерапия;
* музыкотерапия.

Каждое направление имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкотерапия помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самоценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Это далеко не полный перечень коррекционных возможностей арт-терапии в образовании.

 Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается, так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – задача арт-терапии.

В процессе занятий дети не только проявляют свои творческие способности, но и учатся устанавливать визуальный контакт, коммуникационные связи, выражать свое настроение, получить новые знания об искусстве, познать себя и своих одноклассников.

Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Стоит отметить, что игротерапия применяется на каждом занятии вместе с другими видами арт-терапии. Игровая форма занятия поможет учащемуся более раскрепощено выражать свое эмоциональное состояние и устанавливать межличностные связи.

**Формы организации деятельности**

* беседа;
* творческое занятие;
* игра;
* практикум;
* урок-показ;
* мастер-класс;
* тренинг.

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

**Методы и приемы обучения**

В процессе организации занятий используются следующие ***методы работы***:

* упражнение – организованное повторение какого-либо планомерного действия для погружения в арт-терапевтическое занятие и его завершения;
* словесный метод, который включает в себя лекции, объяснительные и обобщающие беседы, коллективные обсуждения, диспуты и т. п;
* наглядно-демонстрационннный метод, подразумевающий использование различных аудио -, видеосредств, способствующих более эффективному усвоению теоретического материала;
* практический метод, предполагающий использование различных форм самостоятельной работы - групповые практикумы, сюжетно-ролевые игры, тренинги, упражнения, творческие задания, творческие показы и т. п.

На занятиях используются следующие ***приемы***:

* творческие задания;
* ассоциации;
* коллективная работа.

**Структура занятий по арт-терапии:**

1. Упражнение на погружение в арт-терапию (игровая форма);
2. Основная часть занятия (выполнение творческого продукта);
3. Упражнение на завершение занятия (игровые упражнения, рефлексия в форме тестов и т.п.)

**Планируемые результаты освоения курса арт-терапии:**

В результате обучения учащиеся будут ***знать:***

* причины, вызывающие эмоциональное и физическое напряжение;
* способы снятия эмоционального и физического напряжения;
* разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов.

***уметь:***

* выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;
* уверенно общаться в группе;
* преодолевать негативные представления о собственной личности.
* самостоятельно снимать мышечное напряжение;
* распознавать свои эмоции и овладевать ими;
* анализировать свое эмоциональное состояние;
* работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

Занятия по арт-терапии решают воспитательные, диагностические, коррекционные, развивающие педагогические задачи.

У ребенка появится понимание себя, своего внутреннего мира и эмоционального состояния. Диагностические тесты помогут педагогу определить направление приоритетных задач для развития каждого ребенка.

***Предметными результатами*** являются**:**

* умение различать основные виды художественных материалов;
* формирование начальных знаний в области искусства;
* способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
* уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

***Метапредметными результатами*** являются:

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
* объективная оценка результатов собственного труда;
* формирование знаково-символической деятельности учащихся;
* формирование произвольность психических процессов;
* формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
* развитие моторных способностей детей.

***Личностными результатами*** являются:

* развитие творческого воображения;
* выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества;
* преодоление коммуникативного зажима;
* понимание своего внутреннего мира;
* развитие новых творческих способностей;
* появление учебной инициативности и самостоятельности суждений;
* формирование эмоциональной культуры учащихся;
* снижение эмоциональной тревожности;
* повышение самооценки;
* развитие самосознания;
* закрепление положительных поведенческих реакций;
* уверенная работа в группе, преодоление стеснения.

**Сформированность универсальных учебных действий (УУД) в результате освоения программы:**

1. ***Регулятивные УУД*:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности;
* осуществление целеполагания;
* овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
* составление плана и последовательности действий;
* овладение действием контроля;
* осуществление действия коррекции;
* способность к действию оценки, оценка результатов работы;
* освоение способов решения проблем творческого характера;
* способность к рефлексии.

1. ***Личностные УУД*:**

* принятие социальной роли ученика;
* сформированность внутренней позиции школьника;
* принятие и соблюдение норм школьного поведения;
* осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
* овладение навыками адаптации в социуме.
* Умение оценивать свое положение в системе социальных отношений.

1. ***Познавательные УУД*:**

* овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
* установление аналогий, простых причинно-следственных связей.
* Способность отличать известное от неизвестного;
* Умение оценить собственные мысли и действия со стороны

1. ***Коммуникативные УУД*:**

* способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; возможность постановки вопросов;
* способность к разрешению конфликтов;
* умения излагать свое мнение и оценку событий;
* умения знакомиться, присоединяться к группе;
* умения благодарить и принимать комплименты;
* умения выразить свои теплые чувства к другому;
* умения слушать и слышать собеседника;
* умение осознавать свои чувства и выражать их;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

**Содержание программы**

1. **Изотерапия.** Художественный продукт как средство самовыражения ребенка. Помощь рисунка в проявлении содержания внутреннего мира ребенка. Развитие сенсорики, моторики, воображения. Свободное рисование. Рисование пальцами. Аппликации из цветной бумаги.
2. **Сказкотерапия.** Сказка, каклатентное терапевтическое влияние через создание «ситуации волшебства». Сказочное рисование. Создание сказочного героя, как выражения ребенком своих эмоций. Сочинение сказки. Прочтение сказки. Придумывание финала сказки. Создание сказки по шаблону.
3. **Музыкотерапия.** Интеллектуальная релаксация ребенка. Развитие образности мышления.Регуляция психоэмоционального состояния ребенка с помощью воздействия определенной кодированной музыкальной композицией. Снятие стресса, усталости. Прослушивание музыкальных композиций. Упражнения по игроритмике.
4. **Имаготерапия.** Знакомство с основными видами эмоций с помощью «масок».Мимические упражнения. Упражнения на перевоплощение. Развитие мимической мускулатуры. Разыгрывание сказок. Импровизация. Игры со скороговорками. Просмотр интересных сюжетов.
5. **Игротерапия.** Развитие вербального и невербального контакта. Развитие коммуникационных навыков. Развитие двигательной координации. Формирование моторики, графомоторики, слухового восприятия, тактильного восприятия, зрительного восприятия. Формирование пространственных представлений. Игры-повторялки. Игры на знакомство, на сплочение, на активизацию мышления, на формирование двигательной активности. Упражнения-разминки и упражнения-рефлексии.
6. **Мульттерапия.** Моделирование положительных эмоций. Видение себя со стороны. Регуляция психоэмоционального состояния. Отождествление своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием героя на экране.
7. **Фототерапия.** Закрепление работы в команде. Регуляция эмоционального состояния. Развитие более широкого образного видения, внимания. Собирание фотомозаики.Поиск фотоотличий. Создание коллажей.
8. **Пластическая терапия.** Развитие сенсорики, моторики, воображения.Жгутовая техника. Техника пластилиновой аппликации. Лепка из пластилина простых форм и предметов.
9. **Предметная арт-терапия.** Развитие сенсорики, моторики. Новое видение образов. Улучшение тактильных ощущений. Работа с кусочками ткани. Работа с обычными предметами (изделия из дерева, кожи, ткани, веревок, ниток ит.п.) и их применение в терапевтических целях. Игры с предметами. Отождествление предмета с предлагаемой ситуацией. Картины из нити. Изготовление мягких подарков друг другу. Создание сказочного героя из ткани.

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

**(1 дополнительный класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название занятия | Техника арт-терапии | Количество часов |
| **1** | Диагностическое занятие |  | **2** |
| **2** | «Зеркало» | Монотипия | **1** |
| **3** | «Зоопарк» | Рисование пластилином | **1** |
| **4** | «Подводный мир» | Рисование пальчиковыми красками | **1** |
| **5** | «Сирень» | Рисование мыльными пузырями | **1** |
| **6** | «Волшебные цветы» | Рисование нитью | **1** |
| **7** | «Космос» | Граттаж | **1** |
| **8** | «Зимняя сказка» | Рисование свечой | **1** |
| **9** | «Невыдуманные истории» | Кляксография | **1** |
| **10** | «Поле цветов» | Рисование на воде Эбру | **1** |
| **11** | «Водоем» | Правополушарное рисование | **1** |
| **12** | «Лето» | Рисование на камне | **1** |
| **13** | Абстрактные узоры | Рисование воздушным шариком | **1** |
| **14** | «Искры»» | Набрызг | **1** |
| **15** | «Братья наши меньшие» | Рисование отпечатками | **1** |
| **16** | «Насекомые» | Рисование солью | **1** |
| **17** | «Одуванчики» | Рисование губкой и ватными палочками | **1** |
| **18** | «Колкие иголки» | Рисование пластиковой вилкой | **1** |
| **19** | «Зимние узоры» | Рисование зубной пастой | **1** |
| **20** | «Яркий лес» | Рисование сухими листьями | **1** |
| **21** | «Из круга в круг» | Мандала | **1** |
| **22** | «Домик в деревне» | Рисование ажурными салфетками | **1** |
| **23** | «Натюрморт» | Оттиск |  |
| **24** | «Варись каша» | Роспись по глине | **1** |
| **25** | «Любимое место» | Рисование сыпучими материалами | **1** |
| **26** | «Персонажи сказок» | Рисование цветным песком | **1** |
| **27** | «Воображалки» | Рисование песком на планшете | **1** |
| **28** | «Живые образы» | Рисование чаем | **1** |
| **29** | «Букет цветов» | Рисование по мокрому листу акварелью | **1** |
| **30** | «Тени» | Акватипия | **1** |
| **31** | «Каляка-маляка» | Техника марания | **1** |
| **32** | «Пир на весь мир» | Рисование жидким соленым тестом | **1** |
| **33** | Диагностическое занятие |  | **2** |

**1-4 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Часы** | **Характеристика основных видов деятельности**  **(на основе учебных действий)** |
| **Изотерапия (8 ч.)** | | |
| Художественный продукт как средство самовыражения ребенка. | **2** | Самовыражать свое состояние в художественном продукте. личностное своеобразие в творческой деятельности. |
| Помощь рисунка в проявлении содержания внутреннего мира ребенка. | **2** | Проявлять свои интересы, ценности, внутренний мир, неповторимость, |
| Развитие сенсорики, моторики, воображения. | **1** | Уметь работать с различными инструментами изобразительного искусства. |
| Свободное рисование | **1** | Понимать свои чувства, эмоции в процессе сенсорного взаимодействия с краской. |
| Рисование пальцами. | **1** | Развивать мелкую моторику . |
| Аппликации из цветной бумаги | **1** | Уметь работать с различными материалами. |
| **Сказкотерапия (4 ч.)** | | |
| Сказка как латентное терапевтическое влияние через создание «ситуации волшебства». | **1** | Самовыражать свое состояние в художественном продукте. личностное своеобразие в творческой деятельности |
| Сказочное рисование. Сочинение сказки. Прочтение сказки. | **1** | Уметь задействовать мыслительные процессы, воображение при написании сказки. |
| Создание сказочного героя, как выражения ребенком своих эмоций. | **1** | Сравнивать сюжетные линии сказки и отождествлять себя с ее героями. |
| Придумывание финала сказки. | **1** | Логически выстраивать свою речь в процессе интерпретации сказки. |
| **Музыкотерапия (4 ч.)** | | |
| Интеллектуальная релаксация ребенка.. Снятие стресса, усталости. | **1** | Научиться психоэмоциональной разрядке. |
| Развитие образности мышления. Регуляция психоэмоционального состояния ребенка с помощью воздействия определенной кодированной музыкальной композицией. | **1** | Развивать образность мышления. Выражать свои эмоции в группе. |
| Прослушивание музыкальных композиций. | **1** | Различать основные музыкальные направления. |
| Упражнения по игроритмике. | **1** | Развивать чувства ритма. |
| **Имаготерапия (4 ч.)** | | |
| Знакомство с основными видами эмоций с помощью «масок». Упражнения на перевоплощение. | **1** | Уметь проявлять себя в различном ролевом поведении. |
| Разыгрывание сказок. Импровизация. | **1** | Научиться основам мгновенного преображения на сцене. |
| Мимические упражнения. Развитие  мимической мускулатуры. Игры со скороговорками. | **1** | Понимать возможности своего речевого аппарата. |
| Просмотр интересных сюжетов. | **1** | Уметь выражать свои переживания. |
| **Игротерапия (4 ч.)** | | |
| Развитие вербального и невербального контакта. Развитие коммуникационных навыков. Развитие двигательной координации. | **1** | Научиться беспрепятственному коммуникационному взаимодействию. |
| Формирование моторики, графомоторики, слухового восприятия, тактильного восприятия, зрительного восприятия. Формирование пространственных представлений. | **1** | Учиться проговаривать последовательность своих действий. |
| Игры-повторялки. Игры на знакомство, на сплочение, на активизацию мышления, на формирование двигательной активности. | **1** | Овладевать навыками сотрудничества в группе по совместному решению учебной задачи |
| Упражнения-разминки и упражнения-рефлексии. | **1** | Научиться вербальному и невербальному проявлению своих эмоций. |
| **Мульттерапия (2 ч.)** | | |
| Моделирование положительных эмоций. Видение себя со стороны. Регуляция психоэмоционального состояния. | **1** | Регулировать свое эмоциональное состояние в процессе просмотра мультфильма. |
| Отождествление своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием героя на экране. | **1** | Уметь примерить на себя различные ролевые ситуации. |
| **Фототерапия (1 ч.)** | | |
| Закрепление работы в команде. Регуляция эмоционального состояния. Развитие более широкого образного видения, внимания. Собирание фотомозаики. Поиск фотоотличий. Создание коллажей**.** | **1** | Уметь управлять своим вниманием, поиск интересных фотокадров. Уверенно работать в группе для достижения общей цели. Самовыражать свои эмоции. |
| **Пластическая терапия (3 ч.)** | | |
| Развитие сенсорики, моторики, воображения. | **1** | Чувствовать свои сенсорные ощущения при работе с тем или иным предметом. |
| Жгутовая техника. | **1** | Моделировать последовательность действий в процессе создания творческого продукта. |
| Техника пластилиновой аппликации. Лепка из пластилина простых форм и предметов. | **1** | Воплощать свои задумки в пластическом материале. |
| **Работа с предметами (5 ч.)** | | |
| Развитие сенсорики, моторики. Новое видение образов. Улучшение тактильных ощущений. применение в терапевтических целях. | **1** | Развивать креативное мышление. Свободно самовыражаться в группе. Снимать стресс в процессе работы со специальными предметами. |
| Работа с кусочками ткани. Работа с обычными предметами (изделия из дерева, кожи, ткани, веревок, ниток ит.п.) и их применение в терапевтических целях. | **1** | Научиться применять обыденные предметы в творческой деятельности. |
| Игры с предметами. Отождествление предмета с предлагаемой ситуацией. | **1** | Снимать стресс в процессе работы со специальными предметами. |
| Изготовление мягких подарков друг другу. | **1** | Научиться проявлению своих эмоций. |
| Создание сказочного героя из ткани. Картины из нити. | **1** | Научиться применять обыденные предметы и развивать креативное мышление. творческой деятельности. |

**Формы итогового контроля**

* урок-показ;
* выставка ;
* практикум ;
* тестирование .

**Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

***Литература для педагога***

1. Арт-терапия — новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь; М.: Сфера,2008. – 125 с.
3. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2011 – 288 с.
4. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. –СПб.: Речь, 2000.
6. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2010 – 197 с.
7. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. – 2011. – №1
8. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система за­нятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. –256 с.
9. Петухова, М.И. Музыкальная терапия как метод социально-педагогической адаптации младшего школьника / М.И. Петухова //Известия ТГУ. – 2013. – № 3. – с.254-263
10. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2004. – 155 с.
11. Саморукова, В.В. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы младших школьников в условиях творческой активности / В.В. Саморукова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 5-6 – с. 367-371
12. Слобожанин А.В. Мастер-класс «Арт-терапия: цвет, символ, сказка» / А.В. Слобожанин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н.Толстого. – 2013. – №1-2 (3-4). – с.69-76
13. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
14. Щанникова, Е.А. Технология сказкотерапии / Е.А. Щанникова // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. –№ 6. – с. 22-23

***Литература для обучающихся и родителей***

1. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г.Валиев. – М.:2013.
2. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова. – М.: 2013. – 253 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева — СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
4. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала. / А.И. Копытин – СПб.:2005.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.:Речь,2006. – 176 с.