**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству**

**(мировой художественной культуре) 2024– 2025 учебного года**

**11 класс.**

Время выполнения заданий школьного тура ВсОШ по МХК

11 класс – 180 минут.

**Задание 1**

Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите

1. их названия,

2. к какой стране/культуре/эпохе они относятся,

3. автор,

4. их местонахождение в настоящее время (страна/город/музей).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. | 4. | 4. |

**Задание 2**

В истории русской культуры укоренились слова и словосочетания, образованные от имен и фамилий деятелей, по разным причинам вошедших в мировую историю. Перед Вами пять таких словосочетаний.

* 1. «Третьяковская галерея». 2. «Нарышкинское барокко».

3. «Рафаэлевские мадонны». 4. «Шекспировские страсти».

5. «Гомерический хохот».

1. Назовите деятеля культуры, имя которого дало название указанному явлению, и напишите, кем он был.
2. Напишите, с какой страной и какой эпохой связана деятельность названных людей.

III. Кратко поясните в таблице смысл устойчивого выражения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Имя, статус в истории культуры | Страна, эпоха | Смысл устойчивого выражения |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |

**Задание 3**

**Рассмотрите произведение.**



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите не более 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания представленного образа. Какие художественные приемы использует автор, для передачи общего настроения скульптурной композиции.

3. Назовите известные произведения этого же автора.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

**Задание 4.**

Прослушайте музыкальный фрагмент.

1. Определите музыкальное произведение, представленное во фрагменте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора этого произведения.

3. Охарактеризуйте музыкальные образы, представленные во фрагменте. Назовите средства музыки, раскрывающие музыкальные образы произведения. Опишите, что происходит в музыкальном произведении.

|  |  |
| --- | --- |
| Название музыкального произведения |  |
| Автор музыкального произведения |  |
| Характеристика музыкальных образов |  |
| Средство музыки |  |
| Что происходит в музыке. |  |

**Задание 5**

**Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.**

1. Напишите название работы и имя ее автора.

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.

3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

4. Определите общее настроение работы.

5. Назовите известные произведения этого же жанра.

6. Укажите известные работы этого же художника.



|  |
| --- |
|  |

**Задание 6**

**Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.

2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.

3. Обоснуйте выбор вида искусства, подчеркнув в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.

4. К культуре какого народа произведение принадлежит?

5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.

6. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Произведение,  автор | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Особенности |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7.**

Представлены работы выдающихся зодчих и перечислены их имена. Внесите все данные в таблицы.

1. Соотнесите объекты с именами их авторов. Внесите их в таблицу в хронологической последовательности, укажите номера изображений и названия объектов.

2. Укажите название архитектурного стиля каждого произведения.

3. Укажите местоположение каждого объекта и век создания.

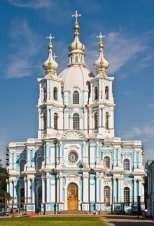


1. 2.

3 4



5 6



7 8



|  |  |
| --- | --- |
| Юрий Матвеевич Фельтен | Огюст Монферран |
| Постник Яковлев (по одной из версий) Барма и Постник (по другой версии) | Джованни Мария Фонтана, Готфрид Иоганн Шедель |
| Карл Росси | Бартоломео Франческо Растрелли |
| Николай Иванович Поздеев,  Петр Бойцов | Альфред Парланд и  архимандрит Игнатий (Малышев) |

# Таблица для ответов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время создания | Имя зодчего | N и название объекта | Стиль | Место нахождения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |