

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ПЕРВЫЙ ТУР

Максимальная оценка – 100 баллов

Время на подготовку – 120 минут (2 астрономических часа)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В Древней Греции "олимпиадой" называли промежуток в четыре года между двумя Олимпийскими играми. В наше время это слово приобрело ещё одно значение – соревнование, смотр, конкурс, причём не только спортивных достижений, но и интеллектуальных.

Олимпиада по истории – это не контрольная работа по пройденному материалу, а возможность применения приобретённых умений и навыков исторического исследования. Олимпиадные задания рассчитаны на тех, кто интересуется историей, читает дополнительную литературу по предмету, не боится трудных вопросов и умеет искать на них ответы. Однако самое главное, олимпиада проводится для тех, кому интересна история как наука, а внутри этой истории их интересуют замечательные люди и уникальные события.

Помните, что при выполнении олимпиадных заданий вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовать следующим образом:

- * внимательно прочитайте задание и инструкцию к его выполнению;

- * если вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким) и его содержание впишите в специальный бланк, при этом запись ведите чётко и разборчиво.

Если возникают затруднения при выполнении одного задания, смело переходите к выполнению следующего. Помните, что даже неполный ответ будет обязательно оценен. Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Задание 1. Исторические события и деятели нашли своё отражение в живописи и художественной литературе. В 1927 году русский советский писатель Юрий Тынянов опубликовал историческую повесть. Внимательно прочитайте фрагмент из этой повести и выполните задания. Свой ответ внесите в специальный бланк (9 баллов)

"Итак, в саду был Бренна, по стенам Камерон, а над головой, в подпотолочной пустоте, качался фонарь Людовика XVI. Во время великого гнева Павел Петрович приобретал даже некоторое наружное сходство с одним из львов Бренны. <...>

Похитительница престола, его мать, была мертва. Потёмкинский дух он вышиб, как некогда Иван Четвёртый вышиб боярский. Он разметал потёмкинские кости и сравнивал его могилу. Он уничтожил самый вкус матери. Вкус похитительницы! Золото, комнаты, выложенные индийским шёлком, комнаты, выложенные китайской посудой, с голландскими печами, и комната из синего стекла – табакерка. Балаган. Римские и греческие медали, которыми она хвасталась! Он велел употребить их на позолоту своего замка. И всё же дух остался, привкус остался. <...>

И наступал страх. Императору не хватало воздуха. <...>

И он приказал окопать свой петербургский замок рвами и форпостами и вздёрнуть на цепи подъёмный мост. Но и цепи были неверны – их охраняли часовые.

И когда великий гнев становился великим страхом, начинала работать канцелярия криминальных дел, и кого-то подвешивали за руки, и под кем-то проваливался пол, а внизу его ждали заплечные мастера".

- 1. Вспомните название исторической повести.**
- 2. В приведённом фрагменте упоминается архитектурное сооружение, связанное с эпохой Павла I. Приведите его название. Объясните, что произошло в этом здании в ночь с 11 на 12 марта 1801 года.**
- 3. В приведённом фрагменте речь идёт о Екатерине II. Объясните, почему она названа "похитительницей престола".**

Задание 2. Когда-то известный театральный деятель Константин Сергеевич Станиславский подчёркивал: "Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь". Исторические события зачастую находят своё воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая её живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем Московский Художественный театр стала историческая постановка по пьесе Алексея Константиновича Толстого "Царь Фёдор Иоаннович". Попробуйте и Вы посмотреть на исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей. Внимательно рассмотрите иллюстрации, прочитайте предложенный текст и выполните задания. Свои ответы внесите в специальный бланк (11 баллов)

Эта пьеса М. А. Булгакова была написана в 1936 году и сразу же принята к постановке в Театре сатиры. Однако после генеральной репетиции партийные руководители постановку закрыли, а сама пьеса была запрещена. При жизни автора она так и не была напечатана. Впервые на театральной сцене это драматическое произведение поставили только в 1967 году. Главные герои пьесы – Николай Иванович Тимофеев, Жорж Милославский, Иван Васильевич Бунша-Корецкий, а также царь Иван Васильевич Грозный. В основе сюжета лежит фантастическая путаница во времени, которая оборачивается всевозможными комичными ситуациями, где герои, оказавшиеся в незнакомой им эпохе, живут по законам своего времени. Много лет пьеса с успехом шла в Театре киноактера и во многих других театрах России и стран ближнего и дальнего зарубежья.



1. Популярность этой пьесы принес фильм 1973 года, в котором действие было перенесено из 1930-х годов в 1970-е годы. Укажите полное название этого фильма и фамилию его режиссёра-постановщика.

2. В одной из сцен пьесы царский хор исполняет историческую песню с такими словами: "А не сильная туча затучилась... А не сильные громы грянули... Куда едет собака крымский царь", повествующую об известном историческом событии. Заканчивается песня таким словом: "Побежал еси, собака, крымской царь, не путём еси, не дорогою, не по знамени, не по чёрному!" В другой сцене царь даёт аудиенцию русскому патриарху. **Попробуйте примерно локализовать во времени: 1) историческое событие, упомянутое в песне; 2) аудиенцию патриарха; 3) предположительные даты начала и окончания исторических событий в пьесе. Не забывайте, что к произведению историко-литературного жанра, в основе которого лежит художественный вымысел необходимо относиться критически.**

3. Работа над этой пьесой у М. А. Булгакова началась с переработки футуристической антиутопии "Блаженство", которая была создана в 1934 году. Жанр антиутопии в 1920–1930-х годах был популярен в советской литературе. **Назовите не менее двух известных советских писателей того времени, а также названия их произведений, написанных в жанре антиутопии.**

Задание 3. Внимательно прочтите представленный ниже текст и выполните задания. Свои ответы внесите в специальный бланк (12 баллов)

Писатель и историк Н. М. Карамзин в книге "История государства Российского" писал: "Завещание, писанное сим князем в присутствии духовника и боярина, князя Хованского, свидетельствует, что он и в самой темнице имел казну, деньги, множество драгоценных вещей, отчасти данных ему Василием, как бы в замену престола и свободы, у него похищенных. Исчислив всё своё достояние, жемчуг, золото, серебро (весом более десяти пуд), Димитрий не располагает ничем, а желает единственно, чтобы некоторые из его земель были отданы монастырям, все крепостные слуги освобождены, вольные призрены, купленные им деревни

возвращены безденежно прежним владельцам, долговые записи уничтожены, и просит о том великого князя без унижения и гордости, повинуюсь судьбе, но не забывая своих прав. <...> Зная великую пользу союза Менгли-Гиреева, Василий нетерпеливо желал возобновить его: уведомил хана о кончине родителя и требовал от него новой шертной, или клятвенной грамоты. Менгли-Гирей прислал её с двумя своими вельможами: бояре московские нашли, что она не так писана, как данная им Иоанну, и предложили иную. Послы скрепили оную печатями, а великий князь, отправил знатного окольничего, Константина Заболоцкого, в Тавриду, чтобы удостовериться в искренней дружбе хана и взять с него присягу"

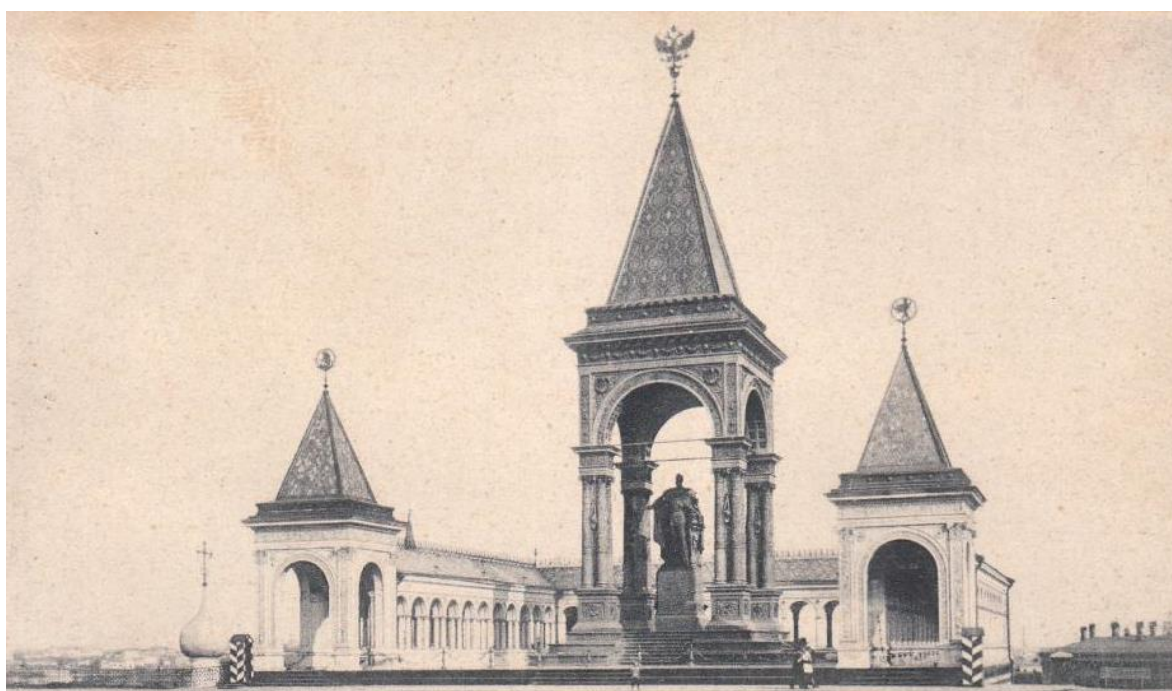
1. Объясните, борьба каких религиозных течений нашла отражение в завещании, приведённом Н. М. Карамзиным. Подтвердите свой ответ данными из текста. Укажите не менее двух представителей этих течений.

2. Укажите отца и деда по мужской линии, упомянутых в завещании Дмитрия.

3. В тексте идёт речь о сохранении и укреплении дипломатических отношений с Крымским ханством. Приведите не менее двух примеров "великой пользы" от союза Москвы и Крыма. Попробуйте объяснить, кто такой "окольничий" и почему потребовалось отправлять на переговоры именно "знатного окольничего".

Задание 4. Изучите изображение монумента и его описание. Попробуйте определить, какому правителю был посвящён данный монумент. Вспомните три наиболее значимых государственных преобразования данного правителя (с датировкой). Свои ответы внесите в специальный бланк (7 баллов)

Торжественное открытие монумента состоялось 16 августа 1898 года в присутствии императора Николая II. Его строительство велось пять лет. Памятник представлял собой мемориальный комплекс, состоявший из статуи императора, шатровой сени над ней и колоннады. С трёх сторон статуя была окружена арочной галереей. Своды галереи украшали 33 мозаичных портрета русских князей и царей. Сама фигура императора, изображённого в полном генеральском мундире и порфире, с выразительным жестом правой руки, была установлена на гранитном постаменте.



Задание 5. Историческое краеведение. Внимательно прочитайте предложенную ниже информацию и определите, о каком событии идёт речь. Свои ответы внесите в таблицу в специальном бланке (16 баллов)

1. 15 июня 1643 года начала свой долгий путь большая экспедиция из 132 человек. По рекам Лене и Алдану, через перевал Станового хребта, к притоку реки Зеи. С устья Зеи начался поход по Амуру, закончившийся на устье этой реки. Впервые в истории Амур был пройден на всём протяжении. На устье Амура отряд зимовал, а весной 1645 года вышел в Охотское море и вернулся в Якутск.
2. В 1890 году в ходе путешествия на Сахалин, писатель был поражён не только красотой и дикостью амурских берегов, но и подвижничеством тех, кто связал с ними свою судьбу. В своих путевых заметках он назвал эту местность "краем дерзких людей", где "не боятся говорить громко".
3. Республика была провозглашена 6 апреля 1920 года Учредительным съездом трудящихся Прибайкалья, со столицей в Верхнеудинске. Просуществовала как независимое демократическое государство с капиталистическим укладом в экономике до 15 ноября 1922 года.
4. Наступательная операция войск Народно-революционной армии Дальневосточной республики против войск белоповстанческой армии, проведённая 5–14 февраля 1922 года в районе станции Волочаевка Амурской железной дороги, на подступах к Хабаровску.
5. Всесоюзную известность и поддержку получило начавшееся в 1932 году строительство города юности, где уже в 1939 году насчитывалась 71 тысяча жителей, причём город продолжал стремительно расти.
6. Меньше было романтики в возникшем в начале 1930-х годов городе, ставшем одним из главных центров северо-восточных исправительных лагерей НКВД СССР, а кроме того – столицей целого промышленного региона, созданного руками заключённых. Тогда началось хозяйственное освоение золота и полиметаллов в бассейне полярной реки Колымы.
7. В 1938 и 1939 годах с обеих сторон сражались более 100 тысяч солдат, применялись сотни танков и самолётов. В июне 1939 года в один день в одном бою друг с другом сражались более 230 самолётов. В боях погибли и умерли от ран почти 19 тысяч советских и 60 тысяч японских солдат. Подобный масштаб применения техники не только превзошёл прежние военные конфликты, но и превосходил многие первые кампании начального этапа Второй мировой войны.
8. В августе – сентябре 1945 года в ходе Маньчжурской и Сахалино-Курильской операций советских войск японские войска были разгромлены.

Задание 6. В 2024 году исполнилось 110 лет с начала Первой мировой войны. Внимательно прочитайте представленную ниже информацию и ответьте на вопросы. Свои ответы внесите в специальный бланк (15 баллов)

1. Характеризуя одного молодого человека, его друзья отмечали небольшой рост и сутуловатость, сочетающиеся с силой и выносливостью. При этом, он был "скромен, сумрачно отчуждён, испытывал жажду к чтению, за которым проводил ночи". Не будучи носителем известной фамилии, этот молодой человек в 1914 году стал едва ли не самым популярным в мире; умер в страшных муках в тюрьме и был захоронен в общей могиле в 1918 году. Спустя годы, он стал национальным героем своей страны. **Кто он и чем известен?**

2. Одна из газет так характеризовала державы-противницы своей страны в Первой мировой войне: "представительница самого крайнего абсолютизма"; "мать революции и гильотины"; "самое старое на свете конституционное государство", связанное со страной автора статьи "узами крови". **Газета какой страны и какие державы описывала таким образом?**

3. Приехавший в Москву 2 июня 1915 года чиновник МВД описал следующую картину: "Проезжая с Николаевского вокзала ... я был поражён видом московских улиц. Можно было подумать, что город выдержал бомбардировку вильгельмовских армий. Были разрушены не только почти все магазины, но даже некоторые дома... В числе наиболее разгромленных улиц была, между прочим, Мясницкая... Во многих магазинах разбитые окна были заставлены деревянными щитами, на многих из которых были наклеены большие плакаты с довольно оригинальными надписями". **Что произошло в Москве накануне приезда автора этих строк?**

4. 4 августа 1914 года Великобритания вступила в войну на стороне Франции и России. При этом далеко не все англичане с энтузиазмом отнеслись к такому союзничеству, а часть вообще оказалась противником партнёрства с Россией. Так, ирландский драматург и романист Бернард Шоу отмечал: "Если мы не можем без помощи России победить Потсдам, ... тогда нам следует просто отдать Германии лучшее и рассчитывать на союз с Америкой ради нашего места под солнцем". **Чем можно объяснить такую предубеждённость по отношению к России?**

5. Это событие в ходе первой мировой войны до сих пор вызывает противоречивые оценки: от крайне негативных до аргументированно положительных. Так, английский историк Питер Лиддл считает, что оно стало наилучшим оправданием стремлений Франции, Великобритании и США довести войну до полной победы; а немецкий историк Вильгельм Дайест полагает, что оно давало Германии возможность выйти из войны. **О каком событии идёт речь?**

6. 25 мая 1916 года на Юго-Западном фронте начался Брусиловский прорыв. Это событие широко освещалось в отечественной прессе, но в немецких и австрийских газетах в этот и последующие дни мая об этом ничего не сообщалось. **Чем бы Вы объяснили столь подозрительное молчание иностранной прессы?**

7. Ещё в начале Первой мировой войны президент США Вудро Вильсон предложил немцам пользоваться американскими линиями связи между Европой и Америкой. При этом налагалось лишь одно ограничение: передаваемые сообщения должны были касаться мирных предложений. В январе 1917 года немцы нарушили это ограничение, передав в одну из стран Латинской Америки отнюдь не мирную депешу. Американскому президенту стало известно её содержание, что ускорило вступление США в войну. **Куда была направлена депеша? О чём в ней говорилось?**

Задание 7. Историкам приходится работать с историческими картами. Перед Вами схема одного из крупных военных конфликтов XVIII века, в котором принимала участие и Россия. Внимательно рассмотрите схему и выполните задания. Свой ответ внесите в таблицы в специальном бланке (12 баллов)



А. Укажите, как назывался город, обозначенный на схеме цифрой 3, во время событий, отражённых на схеме.

Б. Укажите год, когда произошло сражение, обозначенное на схеме цифрой 4.

В. Назовите российского монарха, в чьё правление шла война, события которой обозначены на схеме.

Г. Укажите название крепости, которая обозначена на схеме цифрой 1.

Д. Укажите год, когда в состав Российской империи вошла территория, обозначенная на схеме римской цифрой I.

Е. Внимательно прочитайте утверждения. Определите, какие из них являются верными ("да"), а какие неверными ("нет"):

1. Отражённая на схеме война стала первой войной с Османской империей для российского монарха, к правлению которого относятся обозначенные на схеме военные действия
2. Русскими войсками, взявшими крепость, обозначенную на схеме цифрой 2, руководил Григорий Потёмкин
3. На схему нанесено название города, впервые вошедшего в состав России при Петре I в соответствии с международным договором
4. Командование русским флотом в сражении, обозначенном на схеме цифрой 4, осуществлял Алексей Орлов
5. Карта отражает первый в XVIII веке военный конфликт между странами, военные действия которых на ней изображены
6. Город, обозначенный на схеме цифрой 3, был основан в период войны, события которой отражены на схеме
7. На схеме обозначена река, название которой стало частью титула русского полководца, принимавшего участие в событиях, отражённых на схеме

Задание 8. Одна из самых важных сторон деятельности историка – анализ источника, умение извлечь из него необходимую информацию. Перед Вами фрагмент "Записки о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях", составленной Н. М. Карамзиным. Напишите на его основе небольшую работу "Критика либеральных преобразований Александра I его современниками", выполнив задания. Ответ внесите в специальный бланк (18 баллов)

"Главная ошибка законодателей сего царствования состоит в излишнем уважении форм государственной деятельности: оттого – изобретение различных министерств, учреждение Совета и проч. Дела не лучше производятся – только в местах и чиновниками другого названия. Последуем иному правилу и скажем, что не формы, а люди важны. Пусть министерства и Совет существуют: они будут полезны, если в министерстве и в Совете увидим только мужей, знаменитых разумом и честью.

Итак, первое наше доброе желание есть, да способствует Бог Александру в счастливом избрании людей! Такое избрание, а не учреждение Сената с коллежиями ознаменовало величие царствование Петра во внутренних делах империи. Сей монарх имел страсть к способным людям, искал их в кельях монастырских и в тёмных каютах: там нашёл Феофана и Остермана, славных в нашей государственной истории.

Обстоятельства иные и скромные, тихие свойства души отличают Александра от Петра, который везде был сам, со всеми говорил, всех слушал и брал на себя по одному слову, по одному взору решить достоинство человека; но да будет то же правило: искать людей! Кто имеет доверенность Государя, да замечает их вдали для самых первых мест. Не только в республиках, но и в монархиях кандидаты должны быть назначены единственно по способностям. Всемогущая рука единовластителя одного ведёт, другого мчит на высоту; медленная постепенность есть закон для множества, а не для всех. Кто имеет ум министра, не должен поседеть в столоначальниках или секретарях. Чины унижаются не скорым их приобретением, но глупостью или бесчестьем сановников; возбуждается зависть, но скоро умолкает пред лицом достойного. Вы не образуете полезного министерства сочинением Наказа, – тогда образуете, когда приготовите хороших министров. Совет рассматривает их предложение, но уверены ли вы в мудрости его членов? Общая мудрость рождается только от частной. Одним словом, теперь всего нужнее люди!"

План работы

1. Характеристика документа. Опираясь на свои знания курса истории, вспомните, чем был знаменит автор "Записки"? Когда был создан документ? Для кого он предназначался?
2. Характеристика обстоятельств создания документа. Какая проблема рассматривается в "Записке"? Какие преобразования были на тот момент проведены императором Александром I? Какой государственный деятель негативно воспринимался Н. М. Карамзиным как автор не нужных для страны преобразований?
3. Какие аргументы приводит автор для обоснования своей точки зрения, подвергая осторожной критике нововведения? Какое достоинство он находил в государственном строе, противником которого являлся? Приведите три положения.
4. Выводы: к какому течению общественной мысли принадлежал автор предложенного документа? На что он в первую очередь обращал внимание адресата "Записки"? Приведите два положения, используя текст документа.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

10–11 КЛАССЫ

ВТОРОЙ ТУР

Максимальная оценка – 25 баллов

Время на подготовку – 60 минут (1 астрономический час)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Во втором туре олимпиады вам предстоит написать творческую работу в виде небольшого сочинения-эссе (по высказываниям историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории). Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющими Вам наиболее существенными (эссе), или максимально полно раскрыть избранную Вами проблему. При выборе темы (проблемы) исходите из того, что Вы:

- * ясно понимаете смысл высказывания (проблемы);
- * можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- * располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры и пр.) по избранной вами теме (проблеме);
- * владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения;
- * знаете различные точки зрения по рассматриваемой теме.

Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

- 1) знание исторических фактов;
- 2) владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.); максимальный балл выставляется при наличии в работе более пяти понятий и терминов, связанных с содержанием темы;
- 3) аргументированность суждений и выводов; максимальный балл выставляется при наличии в работе более пяти аргументированных суждений;
- 4) знание историографии проблемы, мнений историков и современников; максимальный балл выставляется при наличии в работе не менее трёх позиций, отражённых в исторической литературе, указаны их авторы;
- 5) внутреннее смысловое единство, соответствие теме.

Темы сочинения-эссе:

1. "Политические успехи народов, вошедших в состав Древнерусского государства... стали возможны только при известных условиях внутреннего их развития. Было бы наивным думать, что объединение восточного славянства и неславянских народов под властью Киева есть результат какого-либо внешнего вмешательства" (Б. Д. Греков)
2. "Вычленение феодальных княжеств в первой трети XII века не только не приостановило развития культуры, но содействовало её дальнейшему расцвету" (Б. А. Рыбаков)

3. "[...] Калита умел воспользоваться обстоятельствами, окончить борьбу с полным торжеством для своего княжества, и дал современникам почувствовать первые добрые следствия этого торжества, дал им предвкусить выгоды единовластия, почему и перешёл в потомство с именем собирателя Русской земли" (С. М. Соловьёв)
4. "Опричина дорого обошлась стране. Кровавая неразбериха террора унесла множество человеческих жизней. Бесчинства опричников были беспрецедентными и не имели оправдания" (Р. Г. Скрынников)
5. "Ни пресечение династии, ни появление самозванца не могли бы сами по себе послужить достаточными причинами Смуты; были какие-либо другие условия, которые сообщили этим событиям такую разрушительную силу. Этих настоящих причин Смуты надобно искать под внешними поводами, её вызвавшими" (В. О. Ключевский)
6. "В XVII веке вопрос о новых началах культурной жизни стал резко выраженным вопросом. Царь Алексей – отчасти и царь Фёдор – вполне являлись уже представителями нового направления" (С. Ф. Платонов)
7. "Пётр взял из старой Руси государственные силы, а у Запада заимствовал технические средства для устройства армии, флота, государственного и народного хозяйства, правительственных учреждений. Где же тут, спросите вы, коренной переворот?" (С. Ф. Платонов)
8. "События 14 декабря 1825 года на Сенатской площади были результатом исключительного стечения обстоятельств. Случайность и закономерность так тесно переплелись в них, что разделить их практически невозможно" (С. В. Мироненко)
9. "Придя к власти, Столыпин обещал подавить революционное движение и умиротворить страну. В этом отношении, как и в аграрном вопросе, он продемонстрировал сильный характер, но вместе с тем недостаточную политическую прозорливость" (А. Ф. Керенский)
10. "Военный коммунизм был вынужден войной и разорением. Он не был и не мог быть отвечающей хозяйственным задачам пролетариата политикой. Он был временной мерой" (В. И. Ленин)
11. "Начиная войну, руководство Германии исходило из того, что советское многонациональное государство распадётся на враждующие национальные группировки. Однако этот расчёт не оправдался" (О. А. Ржешевский)
12. "К середине 1980-х годов безуспешность попыток улучшения экономики и технологическое отставание от Запада вызвали глубокое чувство озабоченности в руководстве Советского Союза и готовность на радикальные преобразования. Впервые реформы в России становились исторической необходимостью" (Д. Саттер)