



УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ КЕЙС: ВСЁ ДЛЯ АНАЛИЗА УРОКА

мастер-класс

Левчук Марина Владимировна,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАКЕЕВКИ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МАКЕЕВСКИЙ ЛИЦЕЙ №2 «ПРЕСТИЖ»**

***УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ КЕЙС:
ВСЁ ДЛЯ АНАЛИЗА УРОКА
мастер-класс***

2015

Управленческий кейс: всё для анализа урока. Мастер-класс. М.В. Левчук – Макеевка. Макеевский лицей №2 «Престиж». 2015 – 38 с.

Предлагаемый мастер-класс прошёл апробацию при проведении семинаров-практикумов заместителей директора по учебно-воспитательной работе города. В нём рассматриваются подходы к анализу урока. Даются конкретные схемы анализа, классифицированные по типам урока, проверяемым предметам.

Материал предназначен для заместителей директора по учебно-воспитательной работе и учителей, готовых повышать уровень своей методической компетентности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Файл первый. Виды анализа урока	6
2. Файл второй. Особенности анализа уроков по отдельным предметам	9
3. Файл третий. Схемы различных типов анализа уроков	17

Управленческий кейс: всё для анализа урока

45 минут урока – это спрессованный, насыщенный мыслями и чувствами отрезок совместного труда и того, кто учит, и тех, кого учат самостоятельно шагать по пути знаний, искать, запоминать осмысленное, применять усвоенное.

Файл первый. Виды анализа урока

Оценка профессионального мастерства учителя – один из самых актуальных аспектов в работе администрации. Это позволяет постоянно выявлять профессиональные трудности, своевременно оказывать помощь учителю, видеть его рост, способствовать успешной аттестации. А поскольку основной показатель педагогического профессионализма – урок и каждому руководителю необходимо обладать мастерством его анализа.

Уровень знаний и навыков школьников, педагогическое мастерство учителя оцениваются в основном во время посещения учебных занятий.

Важно! *На уроке, как в фокусе, концентрируется вся деятельность педагога, его профессиональная подготовка, педагогические навыки, методические умения, способность организовать самостоятельную работу всех учащихся.*

Но на одном уроке учитель не может использовать все доступные ему методы и формы организации учебной деятельности. Поэтому перед посещением руководитель выбирает такие формы анализа урока, которые наиболее соответствуют конкретным задачам контроля.

Виды анализа урока:

- полный;
- структурный;
- аспектный;
- краткий;
- дидактический;
- психологический.

Полный анализ

Проводится при аттестации учителя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с учителем.

Структурный анализ

Структурный анализ – это выявление и оценка главных элементов урока. Он является основой для всех анализов и проводится вслед за коротким, определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов и выделяет доминирующие.

Этапы урока:

I - организационный;

II - проверка домашнего задания;

III - всесторонняя проверка знаний;

IV - подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала;

V - усвоение новых знаний;

VI - проверка понимания учащимися нового материала;

VII - закрепление нового материала;

VIII - информация учеников о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Анализ можно проводить по всем этапам урока или выборочно. Любой этап анализируется по основным параметрам:

- ❖ дидактическая задача этапа;
- ❖ содержание этапа;
- ❖ достижение положительных результатов этапа;
- ❖ показатели выполнения дидактического задания этапа.

Важно! Системный анализ позволяет оценить эффективность урока независимо от его типа, вида, структуры, наличия дидактических средств и методов, общей подготовки класса.

Выводы при структурном анализе должны отражать:

1. Личность, эрудицию, педагогический такт, культуру речи, эстетику внешнего вида, организаторские качества учителя.
2. Особенности класса и уровень работоспособности учащихся, уровень их знаний, умений, навыков.
3. Оборудование урока: ТСО, раздаточный материал, таблицы, литература. Рабочее место учителя.
4. Санитарно-гигиенические условия.
5. Анализ результативности урока. Методы проверки знаний, примененные на уроке и их целесообразность. Какой характер имела проверка: воспроизводящее или творческий. Поощрение учащихся к обучению методом оценки. Анализ работы учителя при изучении нового материала. Соответствие методических приемов особенностям содержания, типа, цели урока и возрасту учащихся. Соотношение методов и приемов работы учителя и учеников.
6. Цель посещения урока.

7. Рекомендации необходимо ориентировать на:

- совершенствование содержания, структуры, организации урока;
- осуществление индивидуализации, дифференциации обучения;
- внедрение новых технологий обучения;
- реализацию воспитательного потенциала учебного предмета;
- изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- обработки методической литературы;
- моделирования собственной творческой лаборатории и тому подобное.

Аспектный анализ

Рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности учащихся.

Важно! *В качестве аспекта может выступать любой элемент учебной деятельности, этап урока, цель и задачи учебного занятия, деятельность учителя или учащегося. Несколько аспектных анализов могут составлять полный.*

Краткий анализ урока

Это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

Дидактический анализ

Анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью учащихся и т.п.).

Психологический анализ

Изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).

Психологическая цель урока:

- 1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- 2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

Файл второй. Особенности анализа уроков по отдельным предметам

При подготовке к посещению урока необходимо учитывать не только цель посещения, но и учебный предмет. Нельзя применять подходы к анализу урока литературы и трудового обучения.

Анализ урока русского языка

I. СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

1. Правильность освещения темы урока, формулировка определений и выводов, сделанных на уроке.
2. Воспитательная и образовательная ценность дидактического материала.
3. Культура речи учителя и учащихся.

II. МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

1. Методы и приемы изучения нового материала, закрепление пройденного и проверка, рациональность их применения.
2. Виды упражнений и эффективность их использования.
3. Эффективность использования наглядных пособий.
4. Приемы объяснения домашнего задания и места его на уроке.
5. Осуществление на уроке задач формирования грамматической базы учащихся (работа по развитию орфографической и пунктуационной зоркости).
6. Осуществление на уроке задач развития связной речи учащихся.
7. Осуществление на уроке принципов развивающего и воспитывающего обучения.
8. Выявление знаний учащихся, правильность и мотивированность оценок.
9. Подведение итогов урока.

III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТОРОНА АНАЛИЗА УРОКА.

1. Поведение учителя на уроке, внимание к классу и отдельным учащимся, манера обращения с детьми.
2. Организация классного коллектива на воспитание положительных мотивов учащихся.
3. Реакция учащихся на применение учителем новых приемов и видов работ.
4. Степень активности и самостоятельности учащихся на протяжении всего урока и на отдельных этапах.

IV. ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО УРОКУ.

1. Достиг ли урок цели?
2. Насколько рациональны пути ее достижения?
3. Общее содержание материала, характер его освещения, соответствие требованиям современной науки о языке.
4. Методика построения (принципы, формы, методы и приемы).
5. Закономерность и эффективность урока в целом.

V. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Анализ урока математики

1. Подготовка учителя к уроку (использование литературы; планирование; оборудование; инструменты, модели, схемы, таблицы, плакаты; подготовка дидактического материала, необходимых записей и чертежей на доске).
2. Оборудование места школьников (есть ли все необходимое для работы на уроке). Подготовка учащихся к уроку.
3. Правильно ли определены учителем цели урока по обучению, воспитанию и развитию? Какие конкретно учебно-познавательные задачи ставит учитель перед учащимися на данном уроке и серии уроков¹? Достиг ли урок цели?
4. Место данного урока {нового материала} в серии уроков по изучению своей темы.
5. Насколько материал данного урока связан с предыдущим и последующим материалом?
6. Как выполняются основные принципы дидактики (научность, наглядность, доступность, единство теории с практикой)?
7. Насколько хорошо владеет учитель материалом?
8. Объем материала на урок. Нет ли перегрузок?
9. Правильно ли учитель организует на уроке труд учащихся и свой труд, работу с классом в целом и с отдельными учащимися; удачно ли сочетаются коллективные и индивидуальные формы знаний?
10. Как определены структура урока, виды, приемы и методы работы учителя в зависимости от цели, содержания урока и уровня подготовленности учащихся класса?
11. Как осуществляется дифференцированный подход в обучении учащихся?
12. Осуществление работы с учащимися по устранению имеющихся в знании пробелов. Индивидуальная работа с учащимися. Учет этой работы. Работа по предупреждению неуспеваемости учащихся.
13. Развитие мыслительной деятельности школьников через систему подобранных упражнений учебника, а также изучение и повторение теоретического материала.
14. Система повторения.
15. Осознанность, прочность знаний учащимися основ программы (особенно при выполнении основных упражнений учебника).
16. Уровень знаний, умений и навыков учащихся по данной теме. Верность и объективность ответов.
17. Степень самостоятельности мышления учащихся.
18. Как решается задача - вооружить учащихся методами самостоятельной работы (проведение обучающих самостоятельных работ, специальных индивидуальных заданий, самостоятельной работы с учебником, математической литературой).
19. Виды проверки домашних заданий.
20. Дача домашних заданий (уровень трудности, объем, необходимые рекомендации к выполнению, учет индивидуальных способностей).

21. Контроль за знаниями учащихся. Формы контроля. Виды, опроса. Объективность оценки.
22. Способствовал ли опрос развитию умственных сил учащихся.
23. Роль и место вопроса учителя. Формулировка вопроса.
24. Развитие творческих способностей учащихся (особенно при решении геометрических задач).
25. Требования к проведению устных упражнений.
26. Осознанность в усвоении учащимися правил, математических понятий, математической символики.
27. Какая часть времени урока была занята объяснением и закреплением нового материала?
28. Рационально ли использовалось время урока.
29. Требования к выполнению чертежей.
30. Требования к проведению контрольных работ.
31. Работа после контрольных работ по устранению обнаруженных пробелов в знаниях учащихся.
32. Требования к ведению учащимися тетрадей. Проверка тетрадей учителем.
33. Математическая речь учащихся.
34. Привитие интереса учащимся.
35. Межпредметные связи.

Анализ урока химии

1. Соответствует ли содержание урока поставленной цели. Правильно ли отобран материал для достижения цели?
2. Соответствует ли теоретический уровень изложения материала программе класса. Как выполняется программа?
3. На достаточно ли высоком идейном и научном уровне излагается материал (связь с жизнью, с практикой)?
4. Осуществляется ли связь ранее изученного материала с новым? Уделяется ли должное внимание повторению, закреплению ранее изученного материала? Как осуществляется межпредметная связь?
5. Правильно ли выбираются методы и средства изложения (проблемно-исследовательский, иллюстративный, эвристический и др.)?
6. Какая наглядность применялась (схемы, таблицы, компьютерные презентации, кинофильмы).
7. Требования к химическому эксперименту (подготовленность оборудования, должное состояние его: соблюдение техники безопасности; внимательное отношение учащихся к работе; анализ опытов и фиксирование их).
8. Достаточно ли понятна и убедительна речь учителя. Не нарушает ли учитель принятой номенклатуры веществ.

Анализ урока биология

1. *Правильно ли определена цель урока?* Как раскрываются образовательные и воспитательные задачи урока? (Какие новые понятия и законы предлагается изучить? Какой учебный материал планируется повторить? Какие понятия формулируются? Какие понятия закрепляются в соответствии с программой?)

2. *Соответствие структуры урока содержанию программного материала.* Целесообразность распределения учебного времени на определенные этапы урока. Соответствует ли ход урока намеченному плану?

3. *Содержание урока.* Соответствие содержания урока программе. Научная и идейная направленность урока. Умение учителя выделить главное в учебном материале, не перегружая его второстепенным материалом. Соблюдение принципа научности и доступности. Наглядность (использование таблиц, гербария, моделей, коллекций, живых объектов). Использование ТСО. Использование на уроках результатов работ учащихся, полученных в других видах учебной деятельности (дома, на экскурсиях, в уголке живой природы, на школьном участке, в природе). Практические работы с натуральными объектами:

- распознавание;
- сопоставление;
- наблюдение;
- кратковременный эксперимент (если они на уроке есть).

Привлечение дополнительной литературы. Связь теории с практикой. Ознакомление учащихся с природоохранной работой. Преимущество в изучении материала. Степень самостоятельности учебной деятельности учащихся (самостоятельность суждений, осознанность, запоминание, умение использовать имеющиеся знания). Домашнее задание (подготовка к домашнему заданию, когда дается задание, доступность, объем). Словарная работа. Оценки учащихся. Индивидуальная работа (использование карточек для опроса).

Анализ урока истории

1. Идеино-теоретический уровень урока. Его соответствие современному уровню исторической науки.

2. Органическая связь обучения, развития и воспитания учащихся.

3. Методическая характеристика урока:

- целенаправленность урока;
- характеристика отдельных элементов урока. их обучающий характер (повторение по историко-логическим связям, приемы проверки учета знаний, полнота и последовательность изложения нового материала, закрепление задания на дом);

- работа над историческими образцами и понятиями;
 - связь преподавания с жизнью, с современностью;
 - активизация познавательной деятельности учащихся, пути привития учащимся умений и навыков самостоятельной работы;
 - воспитательная работа по материалу урока;
 - работа с методическим аппаратом учебника, картой, документами.
4. Стимулирование личностного отношения учащихся к излагаемому материалу.
 5. Дифференцированный подход в обучении.
 6. Методы и приемы, используемые на уроке учителем и их эффективность.

Анализ урока иностранного языка

1. Соответствие содержания урока воспитательным задачам.
2. Как учитель владеет программой.
3. Использование наглядности и ТСО.
4. Проводился ли урок на иностранном языке.
5. Начало урока (организационный момент, фонетическая зарядка, речевая зарядка).
6. Активность учащихся.
7. Используются ли хоровые, групповые, индивидуальные, фронтальные формы.
8. Как развивается монологическая и диалогическая речь.
9. Работа над произношением.
10. Беспереводные формы работы.
11. Устная форма работы.
12. Каким видам чтения обучает учитель (беспереводное, со словарем).
13. Организация домашнего чтения.
14. Как осуществляется обучение грамматике (работа с грамматической структурой).
15. Обучение письму (на уроке писать 7-8 мин. В У-УП классах, в УШ-ХІ - письмо на дом).
16. Как вводится новая лексика.
17. Развитие навыка аудирования.
18. Соотношение времени, отводимого на различные виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо.
19. Домашнее задание (объем, отработка, виды упражнений).
20. Наличие тетрадей, словарей.
21. Дифференцированный подход к обучению.
22. Поурочный балл. Оценки.
23. Выводы и предложения.

Анализ урока трудового обучения

1. Организация класса:
 - расстановка по рабочим местам;
 - осмотр одежды;
 - отметка присутствующих и т.д;
2. Опрос учащихся:
 - характер вопросов и полнота ответов;
 - активность класса.
3. Вводный инструктаж и объяснение нового материала:
 - правильность постановки цели занятия и уяснение ее учащимися;
 - доступность, посильность для школьников изложения материала учителем;
 - использование наглядностей;
 - показ новых приемов работы, указания по контролю за правильностью выполняемых приемов;
 - инструктаж по технике безопасности;
 - закрепление полученных знаний, умений и навыков.
4. Самостоятельная практическая работа учащихся:
 - раздача заготовок, дополнительного инструктажа, отделочных материалов:
 - соответствие объектов труда и выполняемых операций изучаемой теме;
 - степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий, правильность используемых трудовых приемов, умение работать производительно, характер затруднения учащихся в процессе работы, соблюдение правил по технике безопасности:
 - организация и содержание индивидуального инструктирования учащихся, своевременность помощи учителя, правильность и целесообразность фронтального и индивидуального инструктажа учащихся:
 - контроль качества выполняемых учащимися работ, какими критериями оценок руководствовался учитель.
5. Окончание занятия и заключительный инструктаж, подведение итогов
 - занятия, выставления оценок:
сдача инструктажа, изготовленных изделий;
 - уборка рабочих мест, мастерской;
 - мытье рук (5 мин.).
6. Общие выводы:
 - организация труда учащихся (поведение, форма одежды, занятость, интерес учащихся, организация рабочего места и культура труда, причины потерь рабочего времени).
7. Мастерство учителя:
 - уровень социальной подготовки;

- внешний вид;
 - культура речи;
 - педагогический такт;
 - умение владеть классом;
 - умение оказать необходимую помощь отдельным учащимся.
8. Выполнение плана занятия и его соответствие поставленной цели.
9. Выводы и предложения.

Файл третий. Схемы различных видов анализа урока

СХЕМА ПОЛНОГО АНАЛИЗА урока

I. Анализ цели урока

Вопросы для анализа:

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:
 - а) программных требований;
 - б) содержания материала;
 - в) необходимого уровня знаний и умений учащихся;
 - г) места урока в системе уроков по данной теме;
 - д) подготовленности класса;
 - е) возможностей самого учителя;
 - ж) прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели к ученикам. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

II. Анализ структуры и организации урока

Вопросы для анализа:

1. Соответствие структуры урока его цели и типа.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда учителя и учеников.
6. начала и конца урока.
7. Оптимальный темп ведения урока.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

III. Анализ содержания урока

Вопросы для анализа:

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.
3. Доступность изложения (соответствует уровень изложения материала учителем уровню понимания учащимися содержания).
4. научность изложения (соответствует уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).
5. Выделение ведущих идей по данной теме.
6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
7. Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.
8. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)

Вопросы для анализа:

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

- а) темы урока;
 - б) цели урока;
 - в) возможностей класса;
 - г) возможностей самого учителя;
 - д) учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
 3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учеников действительно новыми).
 4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с различными точками зрения по теме урока).
 5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
 6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
 7. учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений. Виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к задачам, инструктаж и т.д.)
 8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умение в межличностном общении, приемы воздействия на учащихся.

V. Анализ работы учащихся на уроке

Вопросы для анализа:

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
2. Интерес к теме или к уроку.
3. обладают учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке).
Культура труда на уроке.
4. Выполнение учащимися единых требований (есть требования учителя к ученикам при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные-требования едиными для всех предметников вашей школы).
5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение выделить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку учителя.

VI. Анализ домашнего задания

Вопросы для анализа:

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учениками.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).

4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, утверждает, развивает, дифференцированный).
5. Соответствие домашнего задания уровню учебных достижений каждого ученика учеников.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика домашнего задания, инструктаж.
8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю ученикам это домашнее задание?»).

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

Вопросы для анализа:

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Соответствие мебели возраста учеников.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учеников.
6. Режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, аутотренинга.
7. Применение наглядности, что соответствует нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности этого, использование учителем в ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

Оценочная таблица полного анализа урока

I. Введение в урок				
1.	Создание психологического настроения	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
II. Оснащенность урока				
1.	Доска, карты, плакаты, дидактический материал, ТСО	0	1	2
2.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2
III. Содержание урока, формы реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	1	2
3.	Дифференциация заданий	0	1	2
4.	Научность содержания			
5.	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	2

6.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
7.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
8.	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2
9.	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2
10.	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм	0	1	2
11.	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование дополнительной литературы)	0	1	2
12.	Наличие практической деятельности учащихся	0	1	2
13.	Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата	0	1	2
14.	Привитие навыков самообразовательной деятельности	0	1	2
IV. Психологические аспекты урока				
1.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
2.	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2
3.	Учет времени активного внимания	0	1	2
4.	Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной)	0	1	2
V. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Организованность и дисциплина	0	1	2
3.	Речевое развитие учащихся, умение логически мыслить, аргументированно доказывать тезис (правило)	0	1	2
4.	Умение работать у доски с картой, схемой, прибором	0	1	2
5.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2
VI. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2
2.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2
3.	Проведение динамической паузы	0	1	2
VII. Взаимодействие ученика и учителя				
1.	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	2
2.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
3.	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	2
4.	Организация коллективной деятельности	0	1	2
5.	Обеспечение доброжелательного психологического климата	0	1	2

VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствий	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

«4» - 75-50 %;

«3» - 50-25 %;

«2» - 25 % и ниже.

Структурные элементы урока

№ пп	Этапы	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи
1	Организация начала занятия	Подготовка учащихся к работе на занятии	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм.
2	Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и объемности выполнения домашнего задания всеми учащимися	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов.
3	Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
4	Усвоение новых знаний и способов	Обеспечение восприятия, осмысления и	Активные действия учащихся с объектом изучения; максимальное использование

	действий	первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения	самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
5	Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся.
6	Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу, выделение мировоззренческих идей	Активная продуктивная деятельность учащихся по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и межкурсовых связей.
8	Контроль и самопроверка знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.
9	Подведение итогов занятия	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Адекватность самооценки учащегося оценки учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.
10	Информация о	Обеспечение	Реализация необходимых и

	домашнем задании, инструктаж по его выполнению	понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей	достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.
--	--	--	---

Схемы анализа урока по различным аспектам

Аспект: содержание урока

Ф.И.О. учителя _____ Предмет _____

Дата _____

Класс _____

Тема урока _____

Оборудование урока:	
- какие средства обучения использовал учитель	
- подготовлены ли наглядные пособия и ТСО	
- как подготовлена классная доска к уроку	
Тип и структура урока:	
-Какой тип урока избран	
-Место урока в системе уроков по данному разделу	
- Как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками	
- Каковы этапы урока, их последовательность, логическая связь	
- Соответствие структуры данному типу урока	
- Как обеспечивалась целостность и завершенность урока	
Содержание урока:	
- Соответствует ли содержание программе, задачам урока	
- Формированию каких знаний, умений, навыков он способствует	
- С каким материалом уч-ся работали впервые, какие знания, умения и	

навыки формировались и закреплялись на уроке	
- Как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей уч-ся	
- Какие общеучебные и специальные умения и навыки развивались	
- Как осуществлялись межпредметные связи	
- Соблюдались ли внутрипредметные связи	
- Способствовало ли содержание урока развитию интереса к учению	

Аспект: реализации принципов обучения

Ф.И.О. учителя _____ Предмет _____

Дата _____ Класс _____

Тема урока _____

Оборудование урока:	
- какие средства обучения использовал учитель	
- подготовлены ли наглядные пособия и ТСО	
- как подготовлена классная доска к уроку	
Тип и структура урока:	
-Какой тип урока избран	
-Место урока в системе уроков по данному разделу	
Реализация принципов обучения:	
-В чем выразилась научность обучения, связь с жизнью, практикой	
- Как реализовывался принцип доступности обучения	
- С какой целью использовался каждый вид наглядности	
- Как соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования зун	
-Как достигалась сознательность,	

активность и самостоятельность уч-ся, как осуществлялось руководство учением на уроке	
- В какой мере осуществлялось развитие уч-ся на уроке	
- Какой характер познавательной деятельности преобладал (репродуктивный, поисковый, творческий)	
- Как реализовывались индивидуализация и дифференциация обучения	
- Как стимулировалось положительное отношение к учению	

Аспект: организации учебной работы на уроке

Ф.И.О. учителя _____ Предмет _____

Дата _____

Класс _____

Тема урока _____

Оборудование урока:	
- какие средства обучения использовал учитель	
- подготовлены ли наглядные пособия и ТСО	
- как подготовлена классная доска к уроку	
Тип и структура урока:	
-Какой тип урока избран	
-Место урока в системе уроков по данному разделу	
Организация учебной работы на уроке:	
— Как осуществлялась постановка задач на каждом этапе урока	
- Как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная	
- Осуществлялось ли чередование разных видов деятельности уч-ся	
- Как учитель осуществлял развитие уч-ся (развитие логического мышления, критичность мысли, умений сравнивать, делать выводы)	

- Какие приемы использовал учитель для организации уч-ся	
- Как подводил итоги этапов и всего урока	

Программа проведения краткого анализа:

1. Постановка на уроке триединой задачи (обучение, воспитание, развитие).
2. Какими методами она решалась.
3. Примеры, подтверждающие работу учителя по реализации .
4. Была ли обеспечена на данном уроке преемственность в решении данной задачи.
5. Проанализировать использование форм и методов обучения, воспитания и развития.
6. Какова работа на уроке учащихся с учебниками и другой литературой.
7. Как организована и каков уровень самостоятельной работы каждого учащегося.
8. Достигнут ли результат по его аспектной цели.
9. Как на уроке оценивались знания, умения и навыки учащихся, каково воспитательное значение оценки и как она помогает достижению конечного результата.

Аспект: системно-функциональный

Ф. И. О. учителя _____
Класс _____
Предмет _____

Критерии, оценки	Записи элементов анализа
1	2
1. Выявление дидактических целей урока и каждой ее функции.	
2. Выявление педагогической обоснованности целей: какие особенности развития класса и отдельных учащихся легли в основу определенной цели, в какой мере отвечают они потребностям развития учащихся класса, как согласованы они между собой и общей дидактической целью урока.	
3. Выявление соответствия избранных методов целям и показателям реализации каждой из функций урока, а также рациональности выбора их: в какой мере использовался каждый метод для реализации не одной, а нескольких	

функций урока, как способствовали они проявлению и развитию личностных функций учащихся.	
4. Определение и оценка результатов урока, их соответствие дидактическим целям урока и каждой из его функций: какие возможности урока были использованы для реализации его функций? Какие возможности были использованы частично или не использованы совсем? Почему?	
5. Выявление места урока в общей системе работы учителя по обучению, развитию и воспитанию детей, формирование их способности к самостоятельной познавательной деятельности	

Выводы и предложения: _____

Подпись посетившего урок: _____

Схема анализа урока трудового обучения

I. Введение в урок				
1.	Создание психологического настроения	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
II. Оснащенность урока				
1.	Готовность доски, наличие плакатов, дидактического материала, инструментов, раздаточного материала (заготовок), ТСО	0	1	2
2.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2
III. Содержание урока, формы реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Учет возможностей класса, доступность изложения материала	0	1	2
3.	Дифференциация заданий	0	1	2
4.	Практическая целесообразность трудовой деятельности, возможность применения трудовых навыков в быту	0	1	2
5.	Доля практической деятельности в общем объеме урока	0	1	2
6.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
7.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
8.	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2
9.	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2
10.	Привитие учащимся интереса к предмету	0	1	2

11.	Работа по расширению осведомленности учащихся, формирование понятийного аппарата	0	1	2
IV. Психологические аспекты урока				
1.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
2.	Учет времени активного внимания	0	1	2
3.	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2
4.	Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной)	0	1	2
V. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2
3.	Организованность и дисциплина	0	1	2
4.	Умение работать у доски с картой, схемой, прибором, инструментом	0	1	2
5.	Аккуратность, состояние рабочих мест	0	1	2
VI. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2
2.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2
3.	Инструктаж по технике безопасности с росписью в журнале	0	1	2
4.	Обеспечение мер безопасности по ходу работы	0	1	2
VII. Взаимодействие ученика и учителя				
1.	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	2
2.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
3.	Обеспечение доброжелательного психологического климата	0	1	2
4.	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	2
5.	Организация коллективной деятельности	0	1	2
VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели, качественный уровень выполнения задания	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствий	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

- «4» - 75-50 %;
«3» - 50-25 %;
«2» - 25 % и ниже.

Схема анализа урока русского языка

I. Введение в урок				
1.	Создание психологического настроения	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
II. Оснащенность урока				
1.	Доска, средства наглядности, ТСО	0	1	2
2.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2
III. Содержание урока, формы реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	1	2
3.	Дифференциация заданий	0	1	2
4.	Научность содержания			
5.	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	2
6.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
7.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
8.	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2
9.	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2
10.	Привитие учащимся интереса к предмету, игровые формы	0	1	2
11.	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование дополнительной литературы)	0	1	2
12.	Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата	0	1	2
13.	Привитие навыков самообразовательной деятельности	0	1	2
14.	Выполнение минимума письменной работы (50-200 слов)	0	1	2
15.	Использование грамматического разбора (фонетический, словообразовательный, по составу, морфологический, синтаксический), комплексного анализа текста; графических навыков	0	1	2
16.	Воспитание аккуратности, каллиграфических навыков, эстетического вкуса в оформлении работ	0	1	2
IV. Психологические аспекты урока				

1.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
2.	Учет времени активного внимания	0	1	2
3.	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2
4.	Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной)	0	1	2
V. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2
3.	Организованность и дисциплина	0	1	2
4.	Умение работать у доски	0	1	2
5.	Речевое развитие учащихся, умение доказывать тезис	0	1	2
VI. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2
2.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2
3.	Проведение динамической паузы	0	1	2
VII. Взаимодействие ученика и учителя				
1.	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	2
2.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
3.	Обеспечение доброжелательного психологического климата	0	1	2
4.	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	2
5.	Организация коллективной деятельности	0	1	2
VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствий	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

«4» - 75-50 %;

«3» - 50-25 %;

«2» - 25 % и ниже.

Схема урока иностранного языка

I. Введение в урок				
1.	Создание психологического настроя	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
II. Оснащенность урока				
1.	Доска, карты, плакаты, дидактический материал, ТСО	0	1	2
2.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2
III. Содержание урока, формы реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	1	2
3.	Дифференциация заданий	0	1	2
4.	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	2
5.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
6.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
7.	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2
8.	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2
9.	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм	0	1	2
10.	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование дополнительной литературы)	0	1	2
11.	Наличие фонетической зарядки	0	1	2
12.	Наличие речевой зарядки	0	1	2
13.	Наличие 4 видов речевой деятельности (аудирования, говорения в диалоге или монологе, чтения, письма)	0	1	2
14.	Работа над произношением	0	1	2
15.	Наличие страноведческого компонента	0	1	2
16.	Обучение учащихся приемам самообразовательной работы над языком	0	1	2
IV. Психологические аспекты урока				
1.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
2.	Учет времени активного внимания	0	1	2
3.	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2
4.	Использование различных видов памяти (образной, словесно-	0	1	2

	логической, двигательной, эмоциональной, зрительной)			
V. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Организованность и дисциплина	0	1	2
3.	Речевое развитие учащихся	0	1	2
VI. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2
2.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2
3.	Проведение динамической паузы	0	1	2
VII. Взаимодействие ученика и учителя				
1.	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	2
2.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
3.	Обеспечение доброжелательного психологического климата	0	1	2
4.	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	2
5.	Организация коллективной деятельности	0	1	2
VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствия	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

«4» - 75-50 %;

«3» - 50-25 %;

«2» - 25 % и ниже.

Схема урока литературы

I. Введение в урок				
1.	Создание психологического настроения	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
II. Оснащенность урока				

1.	Портреты, иллюстрации, картины, фонограммы, ТСО	0	1	2
2.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2
III. Содержание урока, формы реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Адаптация программы к данному классу, доступность изложения материала	0	1	2
3.	Дифференциация заданий	0	1	2
4.	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1	2
5.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
6.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
7.	Использование эффективных методов обучения, их вариативность	0	1	2
8.	Вариативность и эффективность форм контроля, самоконтроль	0	1	2
9.	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм	0	1	2
10.	Работа по расширению осведомленности учащихся (использование дополнительной литературы)	0	1	2
11.	Привитие навыков самообразовательной деятельности: составление планов, тезисов, конспектов, докладов, рефератов и т.д.	0	1	2
12.	Связь изучаемого произведения с современностью	0	1	2
13.	Работа по развитию речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата	0	1	2
IV. Психологические аспекты урока				
1.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
2.	Учет времени активного внимания	0	1	2
3.	Учет объема оперативной памяти на слух и при письме	0	1	2
4.	Использование различных видов памяти (образной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной, зрительной)	0	1	2
V. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2
3.	Организованность и дисциплина	0	1	2
4.	Речевое развитие учащихся, умение логически мыслить, аргументированно доказывать тезис (правило)	0	1	2
VI. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2

2.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2
VII. Взаимодействие ученика и учителя				
1.	Уровень педагогического мастерства, культура, такт, внешний вид, речь учителя (темп, дикция, эмоциональность)	0	1	2
2.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
3.	Обеспечение доброжелательного психологического климата	0	1	2
4.	Наличие индивидуальной работы с учащимися	0	1	2
5.	Организация коллективной деятельности	0	1	2
VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствий	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

«4» - 75-50 %;

«3» - 50-25 %;

«2» - 25 % и ниже.

Схема анализа урока физической культуры

I. Охрана труда на уроке				
1.	Готовность помещения (освещенность, чистота, состояние воздуха)	0	1	2
2.	Инструктаж по технике безопасности с росписью в журнале	0	1	2
3.	Обеспечение мер безопасности по ходу урока, страховка учащихся	0	1	2
4.	Наличие спортивной формы у учащихся	0	1	2
5.	Организация деятельности освобожденных от урока учащихся	0	1	2
6.	Организация деятельности учащихся, отнесенных к СМГ	0	1	2
7.	Посещаемость % _____	0	1	2
II. Содержание урока и формы его реализации				
1.	Соответствие методической структуры урока целям	0	1	2
2.	Адаптация программы к возможностям данного класса	0	1	2
3.	Внутриклассная дифференциация заданий	0	1	2
4.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2
5.	Проведение подготовительного этапа – разминки (12-15, 10-12,	0	1	2

	8-10 мин)			
6.	Соответствие разминки предполагаемым упражнениям основной части	0	1	2
7.	Моторная плотность урока (до 75% на 1 ученика)	0	1	2
8.	Общая плотность урока %	0	1	2
9.	Проведение упражнений на расслабление, снижение частоты дыхания и пульса	0	1	2
III. Психологические аспекты урока				
1.	Создание психологического настроения в начале урока	0	1	2
2.	Постановка целей	0	1	2
3.	Формирование мотивов учения	0	1	2
4.	Обеспечение благоприятного психологического климата по ходу урока	0	1	2
5.	Уровень педагогического мастерства учителя	0	1	2
6.	Наличие обратной связи с учащимися	0	1	2
7.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2
8.	Привитие учащимся интереса к предмету	0	1	2
9.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2
IV. Оценка деятельности учащихся				
1.	Степень активности учащихся	0	1	2
2.	Организованность и дисциплина	0	1	2
3.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2
VIII. Итоги урока				
1.	Выполнение намеченного плана, степень достижения цели	0	1	2
2.	Домашнее задание: объем, посильность, вариантность	0	1	2
3.	Использование воспитательных возможностей оценки	0	1	2
4.	Эффект последствия	0	1	2

Сумма баллов: _____

Процент от максимального: _____

Оценка урока: _____

Оценка: «5»- 100-75 %;

«4» - 75-50 %;

«3» - 50-25 %;

«2» - 25 % и ниже.

Схема анализа урока информатики

№	Этапы урока	Уровни
---	-------------	--------

		оценки
1	2	3
	1. Организационно-подготовительная часть	ИТОГО:
1.	Организационный момент	0 1 2 3 4 5
2.	Готовность учителя к уроку (<i>исправность компьютеров, план-конспект, пособия и т. д.</i>)	0 1 2 3 4 5
3.	Проверка подготовленности учащихся к уроку	0 1 2 3 4 5
4.	Выполнение учащимися домашнего задания	0 1 2 3 4 5
5.	Санитарное состояние кабинета.	0 1 2 3 4 5
	2. Теоретическая часть	ИТОГО:
1.	Умение учителя поставить цель и выделить задачи урока	0 1 2 3 4 5
2.	Умение учителя стимулировать мотивы обучения	0 1 2 3 4 5
3.	Умение учителя структурировать содержание темы	0 1 2 3 4 5
4.	Умение учителя выбрать методы обучения	0 1 2 3 4 5
5.	Уровень грамотности изложения материала (<i>стиль, логика, доступность, научность</i>)	0 1 2 3 4 5
6.	Восприятие материала учащимися (<i>интерес, напряженность</i>)	0 1 2 3 4 5
7.	Стиль взаимоотношения «учитель–ученик»	0 1 2 3 4 5
	3. Практическая часть	ИТОГО:
1.	Инструктаж по ТБ	0 1 2 3 4 5
2.	Характеристика задания (<i>соответствие теоретической части, наглядность, доступность</i>)	0 1 2 3 4 5
	3а. Самостоятельная работа учащихся	
1	2	3
1.	Соблюдение охраны труда	0 1 2 3 4 5
2.	Умение работать с ВТ	0 1 2 3 4 5
3.	Культура труда и роль учителя в ее формировании	0 1 2 3 4 5
4.	Умение преодолеть затруднения учащихся в работе	0 1 2 3 4 5
5.	Умение учителя дифференцировать обучение	0 1 2 3 4 5
	4. Организационно-заключительная часть	ИТОГО:
1.	Умение учителя подвести итоги урока (<i>общая оценка</i>)	0 1 2 3 4 5
2.	Умение выделить типичные ошибки учащихся	0 1 2 3 4 5
3.	Педагогический такт учителя при оценки работы учащихся	0 1 2 3 4 5
4.	Санитарное состояние кабинета	0 1 2 3 4 5
	5. Самоанализ и оценка урока учителем	ИТОГО:
1.	Достигнута ли цель	0 1 2 3 4 5
2.	Анализ этапов урока	0 1 2 3 4 5

3.	Целесообразность затраченного времени на каждом этапе	0 1 2 3 4 5
4.	Выполнение задач урока	0 1 2 3 4 5
5.	Понимание учителем места и роли информатики в научно-техническом прогрессе, для других учебных предметов	0 1 2 3 4 5

Типовая схема анализа урока

Предмет _____ **Класс** _____ **Дата** _____

Тема _____

1. Цель урока	
2. Организация действий учащихся по принятию деятельности	
3. Содержание учебного материала в соответствии с целевой установкой и методами обучения обеспечили а) мотивацию деятельности б) сотрудничество учителя и ученика в) контроль и самоконтроль	
4. Соответствие методов обучения: а) содержанию учебного материала б) целевой установке	
5. Формы познавательной деятельности обеспечили: а) сотрудничество учащихся б) включение каждого ученика в деятельность	
6. Формы организации познавательной деятельности отражены в соответствии с методами обучения, содержанием учебного материала и целевой установкой	
7. Уровень достижения целевой установки: а) познавательный аспект б) воспитательный аспект в) развивающий аспект	
Итого:	
Коэффициент эффективности:	

Реализовано полностью – 2 балла

Реализовано частично – 1 балл

Не реализовано – 0

$$\text{Коэффициент эффективности: } k = \frac{\text{количество}}{26} \cdot 100 \%$$

85 и больше, нет 0	От 65 до 84	От 45 до 64
Урок отличный	Урок хороший	Урок удовлетворит.

Памятка для самоанализа занятия

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1 Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2 Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3 Как он (урок) работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4 Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной школы?

1.5 В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6 Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности учащихся, класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если - да, какие, почему и к чему они привели?

В. Удалось ли:

• решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;

• избежать перегрузки и переутомления учащихся;

• сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

