

Тема: «Сочиняем сказку. Советы родителям».

*Подготовила: Шеховцова Е.В.,
учитель-логопед КГАНОУ «Краевой центр образования»*



Сказочный мир – это удивительный мир воображения, волшебства и фантазии. Сказка является эффективным средством воспитания ребенка, способным решать множество задач, она объединяет родителей и детей, дает возможность приятно провести время и отдохнуть.

Роль сказок в жизни ребенка велика.

Сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы, способны оказывать влияние на формирование личностных качеств, воспитывать положительные качества у ребёнка, справляться с рядом имеющихся проблем. Дети учатся понимать поступки других, отличать добро от зла, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания.

Дети часто не рассказывают о том, что их беспокоит, потому что стыдятся этого, боятся непредсказуемой реакции взрослых, а иногда и сами не понимают в чём дело или не могут подобрать слов для описания своих чувств и эмоций.

Сказку можно не только читать или рассказывать, но и показывать с помощью игрушек или кукол, разыгрывать в ролях, рисовать. Можно даже придумать собственную книгу со сказками.

Самый простой и эффективный способ для родителей - придумывать сказку вместе с ребенком.

С чего начать...

Сочинять сказки можно между делом, на ходу. Ведь когда руки заняты хозяйством, голова свободна для творчества. Малыш с удовольствием поучаствует в разработке сказочного сюжета и в игре, незаметно пополнит свой словарный запас, закрепит грамматический строй речи, и, что самое главное, поупражняется в искусстве рассказчика (устная монологическая речь).

Сказки можно сочинять о чем угодно, даже об овощах и домашней утвари, но сначала потренировавшись на более "простом" материале. Существуют разные "рецепты" организации таких творческих тренировок. То, как вы будете их использовать, зависит от возраста ребенка. Ребенок 2,5-3 лет и старше может сочинять вместе со взрослым, а 5-6-летний уже достаточно свободно сочиняет самостоятельно, и задача взрослого - дать импульс к сочинительству. Много зависит от его и ваших творческих возможностей, условий, в которых вы займетесь сочинительством (будет это специально отведенное время или придется сочинять, попутно занимаясь другими делами или находясь в дороге).

1. Попробуйте сочинить сказку о бытовых предметах. Обязательно должны присутствовать как положительные так и отрицательные персонажи.

2. "Старая сказка по-новому". В знакомой ребенку сказке главные герои наделяются противоположными качествами.

3. "Необычная сказка". Например: Начинайте с простых вопросов: "Как ты считаешь, зайчата храбрые или трусливые?"; "Какого цвета у них шерстка зимой?". А потом переходите к сочинению самой сказки: "Мне как-то рассказали про необыкновенного зайку, у которого шерстка была черная, и никого он не боялся...." Дальше предложите продолжить сказку ребенку.

Советы родителям, как сочинить сказку?

1. Обозначить проблемы, которые вы хотите решить с помощью сказки.
2. Идею, которую вы хотите донести до ребенка.
3. Главный герой, в чём он похож с вашим ребенком.
4. Ситуация, её описание в которой окажется главный герой.
5. Решение и выход из проблемной ситуации.
6. Выводы, которые сделал главный герой.
7. Мораль сказки.

Для начала необходимо определить цель сказки, какую проблему мы собираемся решить с её помощью. Ребенок боится темноты? Он со слезами ходит в детский сад? Капризничает, когда надо собирать игрушки?

Для ребенка до 5–6 лет лучше всего сочинять сказки про разных животных. Для большей схожести выбранный зверюшка-герой из сказки может обладать такими качествами, которые есть у вашего ребенка. Именно тут напомните о его сильных сторонах, хороших качествах, талантах, способностях.

Сформулируйте решения, которые вы собираетесь предложить своему малышу, придумайте персонаж, который на него похож. Пусть главный герой данной сказки окажется в похожей с ним ситуации, столкнется с похожими трудностями. Другие герои сказки не должны быть слишком страшными и злыми, потому что ребенку будет трудно понять, как взаимодействовать с ними. После этого, ребенок станет отождествлять себя с этим персонажем и сравнивать свои поступки и его.

Для того чтобы придуманная сказка напоминала реальную жизнь, сказочное пространство необходимо заполнить знакомыми для ребенка предметами (зеленым свитером, как у брата, любимой игрушкой, кружкой со слоненком и т. д.).

Для мальчиков, героем сказок может быть машинка, трактор или самолёт, для девочек – кукла или мягкая игрушка.

Предложите ребенку за главного героя придуманной сказки решить, как поступить в той или иной ситуации. Ответы ребенка могут говорить о его страхах, тревогах, агрессии или неуверенности в себе. Например, если он посоветует при встрече со сказочным чудовищем спрятаться или убежать.



Главным героем сказки может стать и любимая игрушка вашего малыша. Очень важно, чтобы главный герой сказки имел схожие переживания, страхи, тревоги, конфликты, опасения, тогда ребёнку будет легче сопоставить себя с персонажем. Необходимо отметить, что если этот герой чего-то добивается или в чем-то преуспевает, то и он сможет добиться того же.

Сочиняя сказки для своего ребенка, можно проще и быстрее найти с ним общий язык, помочь ему в избавлении от имеющихся комплексов.

Например:

Жил-был весёлый ёжик. Он был весёлый, дружелюбный, добрый. Но в его жизни была одна неприятность – он очень боялся темноты.

Если вы не знаете, что именно беспокоит ребенка, можно узнать, что, по его мнению, беспокоит главного героя сказки.

Например:

В одной белочьей семье рос маленький бельчонок, который боялся... Чего он боялся? - спрашиваете Вы. Ребенок отвечает. Вы за ребенком повторяете его ответ: «Да, он боялся совы, оставаться один дома, а что ещё?». (Ответ ребенка).

Любимые и не любимые ребенком персонажи указывают на зарождающиеся эмоциональные проблемы малыша.

Другой вариант:

«Рос щенок, который не любил чистить зубы. Почему ему не нравилось чистить зубы?»

Соответственно, говоря за щенка или бельчонка, ваш ребенок говорит о себе. Малыш идентифицирует себя с главным героем сказки. Вы сможете лучше понять причины такого поведения.

После того, как с основной беспокоящей проблемой главного героя определились, необходимо в сказке найти пути выхода. Их может быть большое количество, всё зависит от вашего воображения и фантазии.

Например:

Зайчонок, который очень медленно собирался в детский сад и капризничал, не успел на представление в цирке, в котором всем зрителям давали их любимые лакомства. Лисёнок, который жадничал и не хотел делиться машинками и игрушками в результате остался один и никто не захотел с ним играть.



По ходу сказки, главный персонаж может встретить помощника, который поможет преодолеть отрицательные качества главного героя, подскажет выход из сложившейся ситуации. Уже по ходу сказки можно спросить самого ребенка: «И как ему помогла мудрая сова? Что она посоветовала трусливому мышонку?» Отвечая на этот вопрос, ваш малыш будет самостоятельно находить правильное решение, учиться справляться с трудными ситуациями. Если ребенок не сможет придумать, как помочь главному герою, вы можете предложить ему использовать какие – либо волшебные сказочные предметы или самостоятельно ввести их в сказку.

Например:

Мудрая сова не знала, как помочь мышонку и рассказала ему, где спрятан волшебный фонарик, прогоняющий темноту и страхи (или волшебная дудочка, исполняющая все желания).

Например:

Бельчонок в сказке может встретить маленького бурундучка, который подарит красивую, волшебную зубную щетку, чтобы зубки стали сильными и крепкими, чтобы ими можно было бы разгрызть самый крепкий и твердый орешек.

Для того, чтобы ребенку было легче сделать вывод из сказки, его должен будет озвучить главный герой или любой персонаж: «Котёнок решил, что теперь он не будет жадничать и будет делиться своими игрушками и машинками».

Придумывайте и сочиняйте разные финалы для сказок в зависимости от проблемной ситуации – как положительные, так и грустные, но не забывайте обсудить с ребёнком, что необходимо сделать, чтобы помочь главному герою исправить ситуацию.

Если вдруг после такой сказки ребенок попробовал предложенное в ней решение, а оно не дало результатов, не огорчайтесь. Спросите у малыша, что не получилось так, как было задумано. После, расскажите ребенку про одного малыша, у которого тоже сначала не все хорошо получалось. Он не оставлял попыток, и в конце концов нашел выход из трудной ситуации. Его родители очень им гордились.

Очень важно, чтобы родители внимательно слушали своего ребенка, воздерживались от таких комментариев, как «не так», «давай сначала», «не совсем так», убеждали ребенка.

Дайте ребенку возможность свободно выражать свои мысли, не перебивайте, с интересом его слушайте и помните, что он рассказывает в первую очередь о себе и о том, что его волнует. Будьте любящим родителем, внимательным слушателем и верным другом.

Источники:

1. Из опыта практической работы автора статьи.
2. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логосказки».
3. По материалам журнала «Дошкольная педагогика».
4. По материалам сайта www.ped-kopilka.ru
5. По материалам сайта www.8liski.detkin-club.ru
6. По материалам сайта www.proza.ru