

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное нетиповое
образовательное учреждение
«Краевой центр образования»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
КГАНОУ «Краевой центр
образования»
Протокол № 10 от
20.08.2020

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
КГАНОУ «Краевой центр
образования»
Протокол №1 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №193/1 от 28.08.2020
Генеральный директор
КГАНОУ «Краевой центр
образования»
Д-р В. Шамонова
документов



**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности
«Разноцветная палитра»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рейда Павел Васильевич
Педагог дополнительного образования КГАНОУ КЦО

Хабаровск, 2020г.

Информационная карта программы

1	Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Хабаровского края
2	Наименование учреждения	Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования» (КГАНОУ КЦО) г. Хабаровск
3	Дата образования и организационно-правовая форма	Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Краевой центр образования» осуществляет свою деятельность с 2014 г. в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом краевого государственного автономного нетипового общеобразовательного учреждения «Краевой центр образования» (Изменения от 27.02.2019).
4	Адрес учреждения	680023, г. Хабаровск, ул. Морозова Павла Леонтьевича 92Б, e-mail: pr@nashashkola27.ru
5	ФИО педагога	Рейда Павел Васильевич
6	Образование	Высшее
7	Должность	Педагог дополнительного образования
8	Полное название образовательной программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра»
9	Тип программы	Одноуровневая Уровень обучения: «стартовый»
10	Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся.
11	Задачи программы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с художественными приемами, которые используются для создания картин; -сформировать первоначальные представления об искусстве; -сформировать художественную компетентность. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить художественное воображение и творческие способности; -развить навыки коллективной работы для решения творческих задач; <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать духовные и эстетические потребности ; - овладеть различными приемами и техниками изобразительной деятельности. - отработать навыки самостоятельной и групповой работы.
12	Срок реализации	1 год

13	Место проведения	КГАНОУ КЦО г. Хабаровск, ул. Морозова Павла Леонтьевича 92Б
14	Возраст участников (класс)	7-12 лет (1-6 класс)
15	Контингент обучающихся	Обучающиеся КГБОУ ШИ с нарушениями речи и нарушениями слуха (слабослышащие)
15	Краткое содержание программы	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» художественной направленности.</p> <p>Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.</p> <p>Сроки освоения программы - один год. Общий объем программы – 68 часов.</p> <p>Форма обучения– очная.</p> <p>Тип программы – одноуровневая.</p> <p>Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p>Режим занятий: продолжительность занятий – 1 академический час (45 минут), кратность занятий – 1 раз в неделю.</p> <p>За год обучения обучающиеся изучат:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Историю развития искусства; • Что такое живопись и виды живописи; • Виды изобразительного искусства; • Жанры изобразительного искусства; • Правила работы над созданием картины; • Правила безопасного обращения с художественными материалами в своей работе; • Акварельные краски; • Гуашевые краски; • Техники выполнения; • Нанесение теней; • Графические материалы; • Особенности работы с художественными материалами; • Работа в цветовых гаммах; • Выработают свой стиль выполнения;
17	Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы знания о художественных приемах, которые используются для создания картин; - сформировано первоначальное представление об искусстве; - сформирована художественная компетентность. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развито художественное воображение и творческие способности;

		<ul style="list-style-type: none"> - развит художественный вкус каждого ребенка; - развиты навыки коллективной работы для решения творческих задач; - у обучающихся развита внимательность, наблюдательность, логическое и творческое мышление, личностные качества, способствующие получению интересных работ. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано сознательное и ценностное к художественному наследию прошлого; - сформирован художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту, гармонию и эстетически ее оценивать.
18	Номер лицензии на осуществление образовательной деятельности	Лицензия №2792 от 27.03.2019 года

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Формы контроля результатов обучения.....	12
2.4 Оценочный материал.....	14
2.5 Методические материалы.....	15
Список литературы.....	17
Приложения.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

– Федеральным закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 г.;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р (далее - Концепция);

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

– Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. №ГД-39/04).

Актуальность программы:

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у

него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» является применения широкого комплекса разнообразных художественных техник, в том числе современных художественных материалов. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов, при которой в процессе усвоения знаний и умений у обучающихся развиваются творческие начала.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Объем и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на один год обучения. Общий объем программы составляет 34 часа.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветная палитра» – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации детского коллектива – группа. Состав группы постоянный. При организации занятий применяются индивидуальные и групповые формы.

Тип программы – одноуровневая.

Уровень освоения программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний выполнения художественной работы.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 1 академический час (45 минут);

Кратность занятий – 1 раз в неделю.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: развитие личности ребёнка и формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с художественными приемами, которые используются для создания картин;
- сформировать первоначальные представления об искусстве;
- сформировать художественную компетентность.

Метапредметные:

- развить художественное воображение и творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса каждого ребенка;
- развить навыки коллективной работы для решения творческих задач;
- развить у обучающихся внимательность, наблюдательность, логическое и творческое мышление, личностные качества, способствующие получению интересных работ.

Личностные:

- сформировать сознательное и ценностное отношение к художественному наследию прошлого;
- сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту, гармонию и эстетически ее оценивать.

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля результатов обучения
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа по вопросам
2	Приемы смешивания акварели	2	2	-	Практическая работа, беседа по вопросам
3	Приемы смешивания гуаши	4	2	2	Практическая работа - этюд

4	Цветовая гамма	2	2	-	Композиция
5	Цветовые сочетания	4	2	2	Практическая работа
6	Использование цветовых гамм	4	2	2	Практическая работа
7	Колорит, композиция	4	2	2	Творческая работа Тестирование
8	Выразительные возможности цвета	2	-	2	Творческая работа
9	Выразительные средства в живописи	6	2	4	Практическая работа
10	Выразительные возможности материалов	6	2	4	Практическая работа
11	Ритм цвета, пятен как средство выражения	6	2	4	Практическая работа
12	Форма предмета и плоскость	6	2	4	Практическая работа
13	Выразительные возможности материалов	6	2	4	Практическая работа
14	Прямые линии в различных направлениях	6	2	4	Практическая работа
15	Моделировка тоном	4	2	2	Практическая работа
16	Нанесение светотени	4	-	4	Творческая работа
Итого		68	28	40	

Содержание учебного плана

1. Введение (2ч).

Теория. Проведение инструктажей по технике безопасности. Знакомство с основами программы. Ознакомление с материалами и принадлежностями для работы. Проведение входного контроля. (2ч).

2. Приемы смешивания акварели (2ч).

Теория. Знакомство с цветовым спектром. Исследование хроматических и ахроматических цветов. Составление теплых и холодных цветовых гамм. (2ч).

3. Приемы смешивания гуаши (4ч).

Теория. Знакомство с дополнительными цветами, полученными путем смешивания. (2ч).

Практика. Выполнение этюда в теплой и холодной гамме. (2ч).

4. Цветовая гамма (2ч).

Теория. Рассказ на примере картин художников какие могут быть цветовые гаммы. (2ч).

5. Цветовые сочетания (4ч).

Теория. Поиск на палитре соотношений одних цветов с другими без замешивания. (2ч).

Практика. Выполнение замешивания и воплощение в композиции. (2ч).

6. Использование цветовых гамм (4ч).

Теория. Характерные особенности и виды цветовых гамм (2ч).

Практика. Подбор по замыслу автора цветовой гаммы на палитре. Выполнение живописной композиции (2ч).

7. Колорит, композиция(4ч).

Теория. Знакомство с колористическими возможностями в композициях на примере картин художников. (2ч).

Практика. Выполнение композиции в живописи с использованием выбранного колорита (2ч).

8. Выразительные возможности цвета (2ч).

Теория. Наглядный показ работы педагога за мольбертом в цвете (2ч).

9.Выразительные средства в живописи (6ч).

Теория. Наглядный показ техники рисования на примере известных картин по репродукциям (2ч).

Практика. Выполнение композиции выразительными средствами (4ч).

10. Выразительные возможности материалов (6ч).

Теория. Знакомство с художественными материалами и их возможностями в работе над созданием картин (2ч).

Практика. Выполнение композиции выбранным на выбор материалом (4ч).

11. Ритм цвета, пятен как средство выражения (6ч).

Теория. Знакомство с понятием ритм, цвет и возможности их использования в картине. (2ч).

Практика. Создание картины с использованием цветового пятна. (4ч).

12. Форма предмета и плоскость (6ч).

Теория. Показ педагогом на примере репродукций и наглядном примере за мольбертом нанесения объема по форме предмета на плоскости листа (2ч).

Практика. Выполнение композиции по моделированию формы (4ч).

13. Выразительные возможности материалов (6ч).

Теория. Знакомство с большинством используемых материалов в художественной деятельности (2ч).

Практика. Выполнение композиции. (4ч).

14. Прямые линии в различных направлениях (6ч).

Теория. Виды линий, характер их и специфика. (2ч).

Практика. Выполнение композиции с разной мягкостью и твердостью карандаша. (4ч).

15. Моделирование тоном (4ч).

Теория. Показ за мольбертом с объяснением моделировки объема рисовальным углем (2ч).

Практика. Выполнение композиции. (2ч).

16. Нанесение светотени (4ч).

Практика. Выполнение на выбор техники нанесения светотени (отмывка, заливка, штриховка, растушевка, размазывание, растирание, сухотерка) (4ч).

1.4 Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» направлена на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные:

- сформированы знания о художественных приемах, которые используются для создания картин;
- сформировано первоначальное представление об искусстве;
- сформирована художественная компетентность.

Метапредметные:

- развито художественное воображение и творческие способности;
- развит художественный вкус каждого ребенка;
- развиты навыки коллективной работы для решения творческих задач;
- у обучающихся развита внимательность, наблюдательность, логическое и творческое мышление, личностные качества, способствующие получению интересных работ.

Личностные:

- сформировано сознательное и ценностное к художественному наследию прошлого;

- сформирован художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту, гармонию и эстетически ее оценивать.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком КГАНОУ «Краевой центр образования» (Приложение №1).

2.2 Условия реализации программы

Программа «Разноцветная палитра» разработана для использования в учреждениях дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждениях, оснащенных необходимым для занятий оборудованием. Занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям санитарных норм и пожарной безопасности. Кабинет должен иметь хорошую освещенность. Для занятий необходимы столы с гладкой поверхностью, стулья для правильной осанки, мольберты, регулируемые под различную высоту, шкафы для хранения художественных материалов.

1. Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение: ноутбук, классная доска мольберты, планшеты, мелки, палитры, кисти, краски гуашевые и акварельные.

Наглядные пособия: плакаты по темам занятий, образцы работ.

2. Информационное обеспечение: видео и аудио материалы, презентации, книги по искусству.

3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3 Формы контроля результатов обучения

Контроль в управлении процессом обучения осуществляется в виде предварительного (входящего), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме теста на первых занятиях с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой выполнение композиций на различные темы. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, беседы по вопросам, практические и творческие работы. По окончании раздела обучающиеся выполняют художественную композицию.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса в виде творческой работы.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются:

- обратная связь от обучающихся в конце занятий;
- участие в творческих конкурсах, выставках различного уровня;
- отзывы обучающихся (удовлетворенность участием в программе).

2.4 Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы осуществляется мониторинг эффективности реализации программы:

Критерии	Баллы (0-5)		Способы проверки
	1 полугодие	2 полугодие	
Учащиеся могут показать методику композитного построения предметов на плоскости			Анализ творческих работ
Учащиеся могут продемонстрировать знания истории искусства			Выставка творческих работ Анализ творческих работ
Учащиеся могут продемонстрировать применение материалов и инструментов в практической работе			Анализ творческих работ Выставка творческих работ
Учащиеся могут продемонстрировать владение цветом. Замесы теплых и холодных гамм			Анализ продуктов деятельности
Учащиеся могут продемонстрировать способы нанесения тона			Конкурс Выставка творческих работ
Учащиеся могут продемонстрировать точность определения пропорций			Конкурс Выставка творческих работ Анализ творческих работ
Создание эскиз – проекта			Конкурс
Владение художественной терминологией			Устный опрос

Шкала оценивания результатов текущего контроля:

31-40 баллов – высокий уровень выполнения заданий;

21- 30 баллов – средний уровень выполнения заданий;

11-20 баллов – низкий уровень выполнения заданий;
0-10 баллов – не выполнил задания.

Для отслеживания достигнутых результатов будет использоваться следующий мониторинг:

- Ведение журнала успеваемости;
- Анализ результатов выступлений
- Проведение отчетных открытых занятий
- Накопление и анализ фото и видео материалов

2.5 Методические материалы

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Теоретическая часть даётся в соответствии с учебным планом и их практическим применением.

Особое внимание при проведении занятий необходимо обращать на то, что на занятиях дети проявляют активность и проявляют воображение.

1. Методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, рассказ, объяснение);
- Наглядный (показ педагогом последовательности выполнения картины с устным объяснением, иллюстраций, демонстрация);
- Практический (выполнение композиций по темам, творческие конкурсы).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятии:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- Коллективный - организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- Групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

2. Современные образовательные технологии:

- Исследовательские методы в обучении;
- Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Проектные методы обучения.

3. Формы занятий:

- Традиционное занятие;
- Комбинированное занятие;
- Игра;
- Конкурсы, акции.

Список литературы

1. Пожарская А.В. Изобразительное искусство- 2-8 классы.Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков – Волгоград., Учитель ,2012 г.
2. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства 5 класс – М., Просвещение ., - 2012 г.
3. Програмно – методические материалы. – Изобразительное искусство.(5 – 9 кл.),2012 г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 1-4 кл. – М: Просвещение Дрофа, 2000 г.
5. Неменский Б.М., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. – М.; Просвещение, 2011 г.

Список литературы для обучающихся

1. Петра Хоффман Новые идеи для вашего творчества.- М.: Арт-родник, 2012 г.
2. Свет и цвет в живописи. М.: ООО ТД «Издательский мир книги», 2008 г.
3. Графика. М.: ООО ТД «Издательский мир книги», 2008 г.
4. Акварель. М.: ООО ТД «Издательский мир книги», 2008 г.
5. Библиотека искусства. – М.: Терра – Книжный клуб, 2008 г.

«Календарно-учебный график»
на 2020-2021 учебный год

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля результатов обучения
			Всего	Теория	Практика	
1 семестр (16 часов)						
		Введение	1	1	-	Беседа по вопросам
		Введение	1	1	-	
		Приемы смешивания акварели	1	1	-	Практическая работа, беседа по вопросам
		Приемы смешивания акварели	1	1	-	
		Приемы смешивания гуаши	4	1	-	Практическая работа – этюд Композитция
		Приемы смешивания гуаши		1	-	
		Приемы смешивания гуаши		-	1	
		Приемы смешивания гуаши		-	1	
		Цветовая гамма	1	1	-	Практическая работа
		Цветовая гамма	1	1	-	
		Цветовые сочетания	2	1	-	Практическая работа
		Цветовые сочетания		1	-	
		Цветовые сочетания	1	-	1	
		Цветовые сочетания	1	-	1	
		Использование цветовых гамм	2	1	-	Практическая работа
		Использование цветовых гамм		1	-	
		Использование цветовых гамм		-	-	
2 семестр (16 часов)						
		Использование цветовых гамм	2	-	1	Практическая работа
		Использование цветовых гамм		-	1	
		Колорит, композиция	4	1	-	Творческая работа
		Колорит, композиция		1	-	
		Колорит, композиция		-	1	Тестирование

		Колорит, композиция		-	1	
		Выразительные возможности цвета	2	1	-	Творческая работа
		Выразительные возможности цвета		1	-	
		Выразительные средства в живописи	6	1	-	Практическая работа
		Выразительные средства в живописи		1	-	
		Выразительные средства в живописи		-	1	
		Выразительные средства в живописи		-	1	
		Выразительные средства в живописи		-	1	
		Выразительные средства в живописи		-	1	
		Выразительные возможности материалов	2	1	-	Практическая работа
		Выразительные возможности материалов		1	-	
3 семестр (12 часов)						
		Выразительные возможности материалов	4	-	1	Практическая работа
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Ритм цвета, пятен как средство выражения	6	1	-	Практическая работа
		Ритм цвета, пятен как средство выражения		1	-	
		Ритм цвета, пятен как средство выражения		-	1	
		Ритм цвета, пятен как средство выражения		-	1	
		Ритм цвета, пятен как средство выражения		-	1	
		Ритм цвета, пятен как средство выражения		-	1	
		Форма предмета и плоскость	2	1	-	

		Форма предмета и плоскость		1	-	Практическая работа
4 семестр (6 часов)						
		Форма предмета и плоскость	4	-	1	Практическая работа
		Форма предмета и плоскость		-	1	
		Форма предмета и плоскость		-	1	
		Форма предмета и плоскость		-	1	
		Выразительные возможности материалов	2	1	-	Практическая работа
		Выразительные возможности материалов		1	-	
5 семестр (18 часов)						
		Выразительные возможности материалов	4	-	1	Практическая работа
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Выразительные возможности материалов		-	1	
		Прямые линии в различном направлении	6	1	-	Практическая работа
		Прямые линии в различном направлении		1	-	
		Прямые линии в различном направлении		-	1	
		Прямые линии в различном направлении		-	1	
		Прямые линии в различном направлении		-	1	
		Прямые линии в различном направлении		1	1	
		Моделирование тоном	4	1	-	Практическая работа
		Моделирование тоном		1	-	
		Моделирование тоном		-	1	
		Моделирование тоном		-	1	
		Нанесение светотени	4	-	1	Творческая работа
		Нанесение светотени		-	1	
		Нанесение светотени		-	1	

		Нанесение светотени		-	1	
--	--	---------------------	--	---	---	--