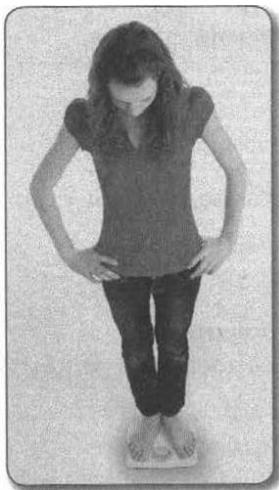


Отрочество — особая пора жизни

1 уровень сложности

1. Что может быть одной из причин конфликта подростка с родителями?
 - 1) возросшие учебные нагрузки подростка
 - 2) рост интереса к собственной личности
 - 3) стремление подростка к самосовершенствованиюжелание подростка заставить родителей относиться к нему как ко взрослому
2. Какое проявление самостоятельности говорит о взрослении подростка?
 - 1) полное непослушание
 - 2) уверенность, что права важнее обязанностей
 - 3) желание добиваться цели без помощи взрослых
 - 4) сопротивление любому контролю со стороны родителей
3. Многие родители поощряют стремление подростков к чтению и при этом хотят ограничить их «общение» с компьютером. Чем может быть вызвано такое увлечение компьютером и Интернетом со стороны подростка? Выбери наиболее убедительную причину.
 - 1) основное время пребывания за компьютером тратится не на учёбу, а на развлечения
 - 2) Интернет не содержит тех знаний, которые даёт книга
 - 3) увлекаясь компьютером, подросток мало помогает по дому
 - 4) взрослые хотели бы сами проводить больше времени за компьютером

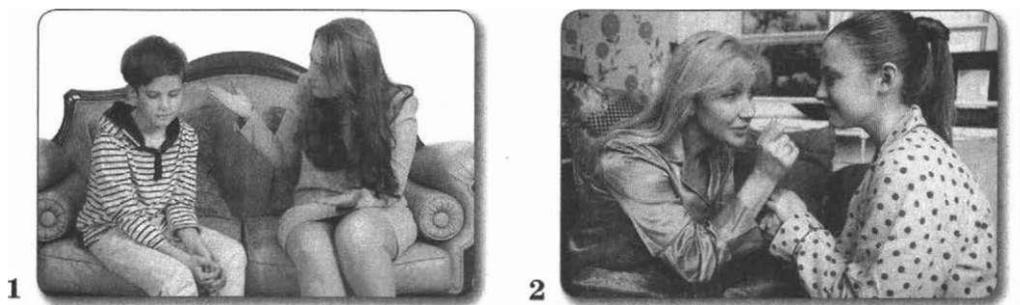
2 уровень сложности



4. Какую новую черту, появляющуюся у подростков, отражает представленная фотография? Выбери верные утверждения.

- 1) возросшую самостоятельность
 - 2) стремление соответствовать избранным показателям красоты и силы
 - 3) возросшее внимание к собственным недостаткам
 - 4) сопротивление требованиям взрослых
 - 5) зависимость от оценок сверстников
5. Подросткам трудно выстроить равноправные отношения с родителями. Как ты думаешь, почему? Выбери те положения, которые считаешь верными.
- 1) подростки материально зависят от родителей
 - 2) родителям некогда доверительно общаться со своими детьми
 - 3) подростки не способны к самостоятельным решениям и поступкам
 - 4) у подростков ещё сохраняются детские черты в интересах и поведении
 - 5) родители не догадываются о том, что подросток хочет быстрее повзрослеть

6. Что ты ценишь в своих сверстниках? Пронумеруй перечисленные качества от 1 (самое значимое) до 5 (наименее значимое).
- 1) хорошую успеваемость
 - 2) умение быть настоящим другом
 - 3) спортивные качества
 - 4) весёлый нрав
 - 5) смелость
7. Сравни представленные фотографии. Они показывают разный характер общения подростка со взрослым.



- 1) Что говорит о напряжённости отношений матери и сына на первой фотографии.
- 2) Что, на твой взгляд, выражает взаимопонимание матери и дочери на второй фотографии? Укажи не менее двух проявлений.

8. У советского поэта С. Я. Маршака есть такие строки:

И всегда-то мне дня было мало,
 Даже в самые долгие дни,
 Для всего, что меня занимало,
 — Дружбы, драки, игры, беготни.

Как ты думаешь, о какой поре своей жизни вспоминает автор: детстве или отрочестве? Почему ты сделал такой вывод?

9. Прочитай отрывок из стихотворения «Несбывшиеся мечты» советского писателя С. В. Михалкова.

Когда мне было восемь лет, \
 Мечтал я лишь о том,
 Чтоб небольшой велосипед
 Ко мне вкатился в дом. <...>
 Хотелось вырастить щенка,
 Но дали мне совет,
 Чтоб не валял я дурака
 В свои двенадцать лет,
 Поменьше о щенках мечтал,
 А лучше — что-нибудь читал.

Как и, на твой взгляд, почему изменились желания героя стихотворения? Бывали ли похожие ситуации у тебя? Расскажи о них.

10. Прочитай отрывки из стихотворений известных поэтов.

1) Я не знаю, как мне быть — "
Начал старшим я грубить.
Скажет папа:
— Дверь открыта! Притвори её, герой! —
Я ему в ответ сердито
Отвечаю:— Сам закрой!
(С. В. Михалков. «Лапуля»)

2) Себя понять я не могу:
Мне показалось в понедельник,
Что перед всеми я в долгу,
Что я притворщик и бездельник. <...>
Я понял в пятницу с утра:
Я эгоист! Капризный барин!
Спросил я маму: — Будь добра,
Скажи мне прямо: я бездарен?
Она в ответ:
— Болезни роста.
Для взрослых
Всё, конечно, просто.

(А. Барто. «Трудная неделя»)

3) Как хорошо иметь права
Ложиться спать хоть в час! Хоть в два!
(С. В. Михалков. «Не спать!»)

3) А девчонки хорошеют
— Украшения на шее,
В волосах у них заколки,
А слова довольно колки!
— Что поделать — трудный возраст!
Часто слышим этот возглас...
(А. Барто. «Если нам придётся туго!»)

Какие черты характера и особенности поведения подростков выразили поэты?
Почему подростковый возраст часто называют трудным?

3 уровень сложности

11. Прочитай отрывок из произведения А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и выполни задания.

Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого воображают, что узнали человека. Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из розового кирпича, в окнах у него герань, а на крыше голуби», — они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков¹», — и тогда они восклицают: «Какая красота!»
<...>

Уж такой народ эти взрослые. Не стоит на них сердиться. Дети должны быть очень снисходительны к взрослым.

- 1) Что герой произведения считает самым главным в отношении к другим людям, окружающим предметам?
- 2) А какие вопросы поставил бы ты, чтобы лучше узнать человека? Сформулируй три таких вопроса.

12. Прочитай отрывок из повести «Детство» Л. Н. Толстого и ответь на вопросы.

Илинька Грап был сын бедного иностранца, который когда-то жил у моего деда. <...> Мы не только не были дружны с Илинькой, но обращали на него внимание только тогда, когда хотели посмеяться над ним. Илинька Грап был мальчик лет тринадцати, худой, высокий, бледный, с птичьей рожницей и добродушно-покорным выражением. Он был очень бедно одет. <...> Когда я теперь вспоминаю его, я нахожу, что он был очень услужливый, тихий и добрый мальчик; тогда же он мне казался таким презренным существом. <...> [Однажды мы] начали возиться и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками. Илинька с робкой улыбкой удивления поглядывал на нас, и когда ему предлагали попробовать то же, отказывался, говоря, что у него совсем нет силы. <...>

— Да что ж в самом деле, отчего он ничего не хочет показать? Что он за девочка... непременно надо, чтобы он стал на голову!

И Серёжа взял его за руку.

— Непременно, непременно на голову! — закричали мы все, обступив Илиньку, который в эту минуту заметно испугался и побледнел, схватили его за руку и повлекли к лексиконам.

— Пустите меня, я сам! Курточку разорвёте! — кричала несчастная жертва. Но эти крики отчаяния ещё более воодушевляли нас; мы помирали со смеху; зелёная курточка трещала на всех швах. <...>

Я и Серёжа схватили бедного мальчика за тоненькие ноги, которыми он махал в разные стороны, засучили ему панталоны до колен и с громким смехом вскинули их кверху. <...>

Илинька молчал и, стараясь вырваться, кидал ногами в разные стороны. Одним из таких отчаянных движений он ударил каблуком по глазу Серёжу так больно, что Серёжа тотчас же оставил его ноги, схватился за глаз, из которого потекли невольные слёзы, и из всех сил толкнул Илиньку. Илинька, не будучи более поддерживаем нами, как что-то безжизненное грохнулся на землю и от слёз мог только выговорить:

— За что вы меня тираните? <...>

Я не сообразил того, что бедняжка плакал, верно, не столько от физической боли, сколько от той мысли, что пять мальчиков, которые, может быть, нравились ему, без всякой причины, все согласились ненавидеть и гнать его. <...>

Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее меня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка? <...>

Неужели это прекрасное чувство было заглушено во мне любовью к Серёже и желанием казаться перед ним таким же молодцом, как и он сам? Незавидные же были эти любовь и желание казаться молодцом! Они произвели единственные тёмные пятна на страницах моих детских воспоминаний

- 1) Как автор показал противоречивость личности подростка?
- 2) Как ты считаешь, почему Толстой написал, что этот эпизод стал тёмным пятном в его детских воспоминаниях?